

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO CULTURA E INFORMAÇÃO
Mestrado profissional em Gestão da informação
MPI4002

Bibliotecas Digitais: Implementação e Avaliação de Sistemas e Serviços Digitais
(Infraestrutura tecnológica e padrões de metadados para bibliotecas híbridas e digitais)

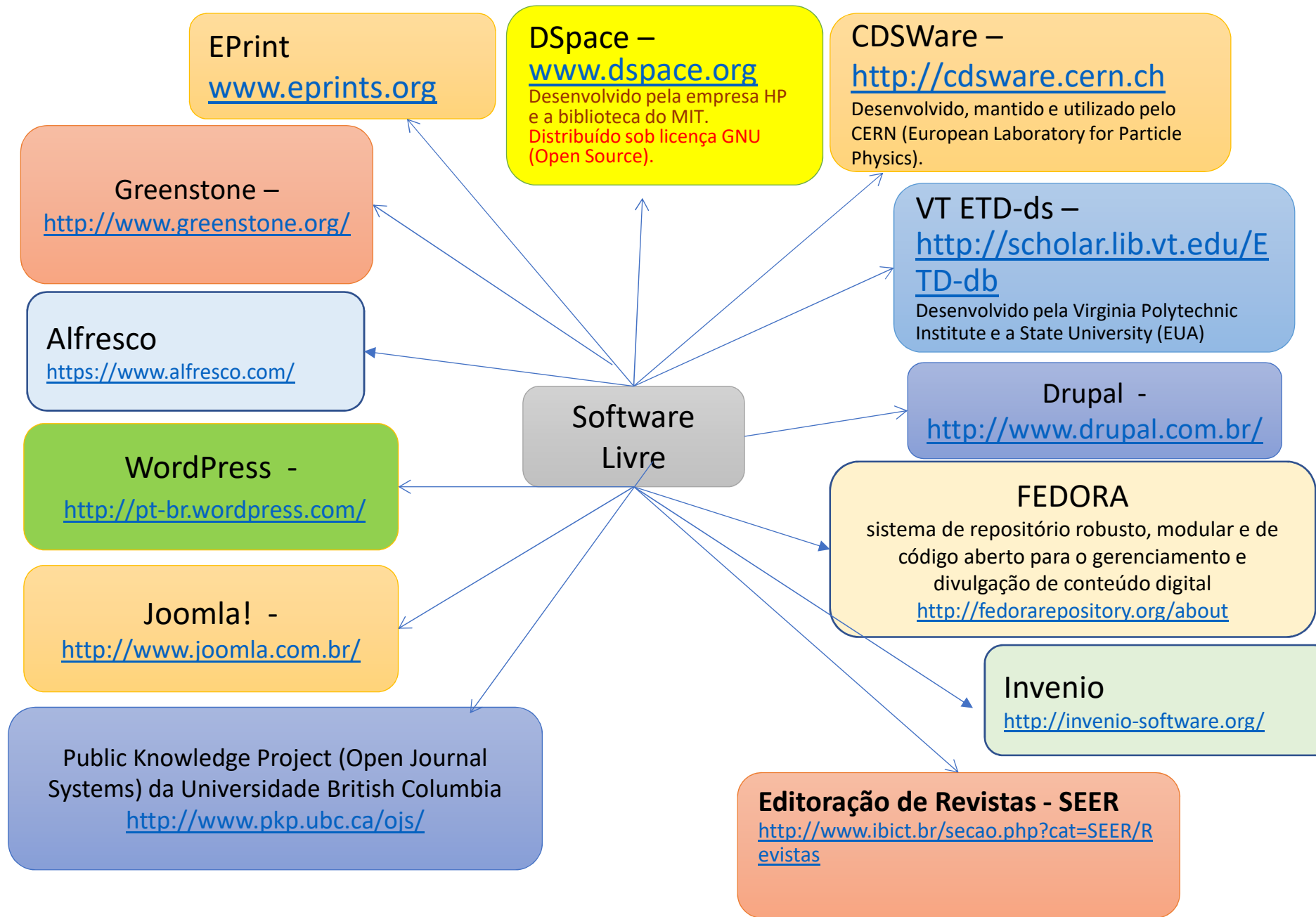


Portais

Ambiente integrado de portais

Prof. Fernando Modesto

Prof. Marcos Luiz Mucheroni



Ferramentas – Repositórios e Bibliotecas Digitais

Desenvolvido pelas **bibliotecas do MIT e a empresa HP**, o software permite a captação, indexação, preservação e disponibilização de conteúdos digitais incluindo textos, imagens, filmes e áudios

Repositórios Institucionais DSpace



Projetos de Repositórios

Entre **50% e 70% das iniciativas de gestão** da informação e do conhecimento falham na implantação inadequada de ferramentas. Devem ser observados os seguintes critérios: os membros da organização **precisam colaborar**;

- a) a tecnologia deve ser percebida como um **apoio a colaboração**;
- b) a organização deve fornecer **treinamento e orientação para uso da ferramenta** implantada;
- c) a cultura organizacional deve **apoiar as estratégias de uso da informação**;
- d) a organização deve **desenvolver e estimular competências informacionais** para compartilhamento e uso da informação.



space

MIT

Durable Digital Documents

Características

B
I
B
L
I
O
T
E
C
A
R
I
O
R
E
P
O
S
I
T
Ó
R
I
O

- É uma iniciativa de repositório digital de **aceitação internacional**.
- **Software livre de código aberto**, que pode ser moldado de acordo com as características da organização. *Open Source Initiative (OSI)*, modificações sem taxas.
- Volta-se à **captura de objetos digitais** em qualquer formato (texto, vídeo, áudio e dados), permitindo a catalogação, indexação, recuperação e preservação digital de conteúdos.

Site oficial (<http://Dspace.org>)



Características

- **Maior comunidade de usuários** e de desenvolvedores (destaque para as bibliotecas);
- **Customização completa:** de interface, pesquisa, navegação, mecanismos de autenticação, padrões de compatibilidade, configuração da base de dados (PostgreSQL ou Oracle), linguagem (+20 disponíveis) e os metadados. **Formato Dublin Core** é integrado ao sistema. Outros padrões de descrição como o formato MARC e *Metadata Object Description Schema* (MODS) podem ser incorporados;
- **Instalação em nuvem:** baseado em interface web configurável, o sistema funciona em qualquer sistema operacional (Linux, Mac OSX ou Windows).
- **Gestão e preservação de arquivos digitais:** grande número de formatos de arquivos pode ser reconhecido e gerenciado.



DURASPACE. About Dspace. 2015. Disponível em: <<http://www.duraspace.org/>>

Os **repositórios digitais** (RDs) são **bases de dados** online que reúnem de maneira organizada a **produção científica de uma instituição** ou área temática.

Os RDs **armazenam arquivos de diversos formatos**. Ainda, resultam em uma série de benefícios tanto para os pesquisadores quanto às instituições ou sociedades científicas, **proporcionam maior visibilidade aos resultados de pesquisas** e possibilitam a preservação da memória científica de sua instituição.

Os RDs podem ser institucionais ou temáticos.

Os repositórios institucionais lidam com a produção científica de uma determinada instituição. Os **repositórios temáticos com a produção científica de uma determinada área**, sem limites institucionais.



Políticas Obrigatórias

Câmara dos Deputados uma proposta (PL 1120/2007) obrigando todas as instituições de ensino superior, de caráter público, assim como as unidades de pesquisa, a construírem repositórios institucionais para depósito do inteiro teor da produção técnico-científica do corpo docente e discente, sendo disseminado pela Internet, de forma livre.

**Projeto de Lei
1120/2007**

<http://www.camara.gov.br/sileg/integras/461698.pdf>

http://www.camara.gov.br/sileg/Prop_Detalhe.asp?id=352237

PLS - , Nº 387 de
2011

http://www.senado.gov.br/atividade/Materia/detalhes.asp?p_cod_mate=101006

PL 1120/2007. Dispõe sobre o processo de disseminação da produção técnico-científica pelas instituições de ensino superior no Brasil e dá outras providências.

§ 1º. Os repositórios institucionais deverão ser **compatíveis com padrões de interoperabilidade adotados internacionalmente.**

§ 2º. Fica o **Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) responsável pela integração,** consolidação e disseminação, em seu sítio na Internet, de todos os repositórios institucionais.

§ 3º. Os **pesquisadores, que receberem apoio financeiro proveniente do governo federal, estadual ou municipal para suas pesquisas, são obrigados a depositar uma cópia das publicações dos resultados dessas pesquisas.**

§ 4º. No caso em que tais **publicações sejam protegidas por contratos de “copyright” que as impeçam de serem depositadas em seu completo teor, os pesquisadores se obrigam a pelo menos depositar os seus metadados,** com o compromisso de disponibilizar o acesso ao completo teor a partir do momento de sua liberação.

Arquivado

<http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=352237>

Universidade de Havard

Comunicado aos seus pesquisadores para publicarem em periódicos abertos. Publicar em periódicos pagos, garantir que fiquem disponíveis na internet, sites e blogs, e incentivem os colegas a fazerem o mesmo.

Orçamento da Universidade: **US\$ 6 bilhões**.

Gasta US\$ 3,5 por ano com acesso aos principais periódicos científicos.

Publicações de maior impacto cobram assinaturas anuais, em média, **US\$40 mil**.

Brasil - Portal

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Nível Superior

2011, Capes R\$ 133 milhões para 326 instituições do país acessam mais de 31 mil revistas científicas.

Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – Br.

2012 – Orçamento previsto – R\$ 5,2 bilhões, 22% a menos que em 2011.

Finep (Financiadora de Estudos e Projetos) – **orçamento (2011) R\$ 3,7 bilhões. 2012 – previstos R\$ 6 bilhões.**

Acesso aberto X Acesso Fechado

Movimento contra Elsevier

Pelo apoio que a empresa dá ao **Research Works Act** – projeto de lei no Congresso dos EUA desde dezembro de 2011 (também conhecida como **H.R. 3699**).

Visa impedir que as instituições de pesquisa divulguem gratuitamente os trabalhos de seus cientistas.

Se entrar em vigor afetará os NIH (institutos Nacionais de Saúde), que têm a política de abrir o acesso aos estudos de seus cientistas.

Elsevier desembolsou US\$160 mil em campanhas eleitorais no período. São deputados apoiados por ela que apresentam o projeto.

Lucrou em 2010 – R\$ 2,1 bilhões.

Atores – Movimento OA



- Paul Ginsparg
- Físico formado em Harvard, especialista em Teoria Quântica de Campos, Teoria das Cordas e Redes Digitais de Conhecimento
- Responsável pelo primeiro arquivo de e-prints (arXiv), em 1991.
- No Brasil há um *espelho* mantido pelo Instituto de Física da USP

<http://arxiv.org/>

<http://www.library.yale.edu/~okerson/toc.html>



- Stevan Harnard
- Professor de Ciência Cognitiva da Virginia Polytechnic Institute.
- 1994, lança o texto denominado **Proposta Subversiva** (Subversive Proposal) apregoa a liberdade de acesso gratuito às publicações científicas, defendendo o futuro da atividade editorial acadêmica como sinônimo de transferência da pesquisa acadêmica para Internet, o que foi chamado: *Scholarly Skywriting*

Colaborador no Gênesis do Movimento



- Charles Oppenheim
- Prof. de Ciência da Informação da Univ. Loughborough.
- Apontou a manifestação da comunidade bibliotecária contra o alto custo das assinaturas das revistas dos Editores comerciais, que obrigavam o cancelamento e, portanto, da privação dos usuários
- Como ação de defesa aos bibliotecários, criou-se em 1998 o :
- Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition – SPARC
- Raiz do movimento de OA

<http://www.arl.org/sparc/>

DSpace Demo Repository

Welcome to the DSpace.org demonstration/sample repository (Manakin / XMLUI interface)!

This repository is currently running on **DSpace version 6.0**, with the following extra features enabled:

- Mirage 2 responsive theme
- Authority Control (on Authors and Publishers) in Submission process
- Embargo in Submission process
- Community/Collection/Item Statistics are publicly visible
- OpenSearch
- Google Scholar metadata
- SWORD Client
- Mobile Theme
- Elastic Search Statistics (login as admin and browse to any community/collection/item, then choose the last 'View Usage Statistics' link from the menu)
- ORCID integration
- PDF CoverPage generation

The following Demo Users are set up in the system (all users have password equal to the lowercase name of this software):

- Demo Site Administrator = dspacedemo+admin@gmail.com
- Demo Community Administrator = dspacedemo+commadmin@gmail.com
- Demo Collection Administrator = dspacedemo+colladmin@gmail.com
- Demo Submitter = dspacedemo+submit@gmail.com

WARNING: All content on this site resets automatically **every Saturday at 23:59 UTC**, at which point any changes are lost.



NAVEGAR

Todo o repositório

Comunidades e Coleções

Por data do documento

Autores

Títulos

Assuntos

MINHA CONTA

Entrar

Cadastro

DISCOVER

Autor

<http://demo.dspace.org/xmlui/>

Portais de Teses e Dissertações

<http://trove.nla.gov.au/>

Trove

<http://www.phddata.org/search.php>



<http://www.ndltd.org/resources/find-etds>

Listas de Portais de Dissertação e Teses



<http://eprints.rclis.org/policies.html>

Repositórios Digitais

<https://goo.gl/rXKPWX>



<https://goo.gl/RL5y1>

Analisar as similaridades e diferenças, recursos de busca e estrutura e políticas