

Fonte: Riley, J. Seeing Standards: a visualization of the metadata universe. USA: Indiana University Libraries, 2009-2010.

## Visualizando Padrões: A visualização do Universo de Metadados

*Compilação, tradução e organização por: Prof. Fernando Modesto*

### Resumo e Objetivo

O grande número de padrões de metadados no setor do patrimônio cultural é enorme, e as suas inter-relações complicam ainda mais a situação. O mapa visual da paisagem de metadados se destina a auxiliar os planejadores com responsabilidade na seleção e implementação dos padrões de metadados.

Cada um dos 105 padrões listados é avaliado por sua força da aplicação e a divisão por categorias estão definidas em cada um dos quatro eixos: comunidade, domínio, função e objetivo.

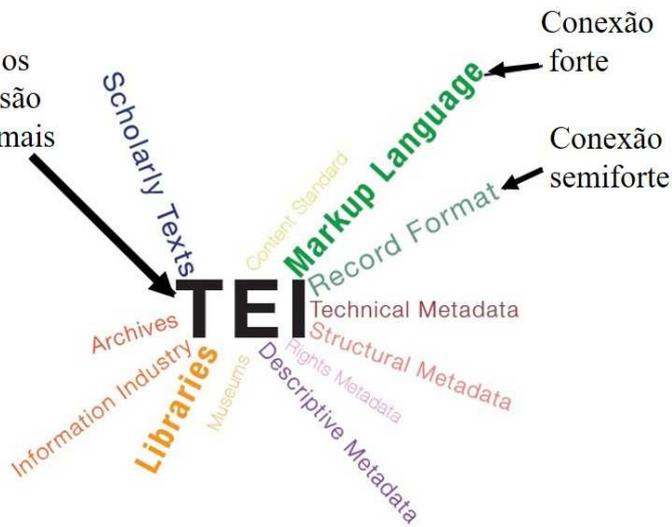
A força do padrão de uma determinada categoria é determinada por uma mistura de sua aprovação nessa categoria, a sua finalidade no projeto, e a sua adequação geral para uso nessa categoria.

Os padrões representados estão entre os mais fortemente usados ou divulgados na comunidade de patrimônio cultural, embora nem todos os padrões que poderiam ser relevantes, estão incluídos.

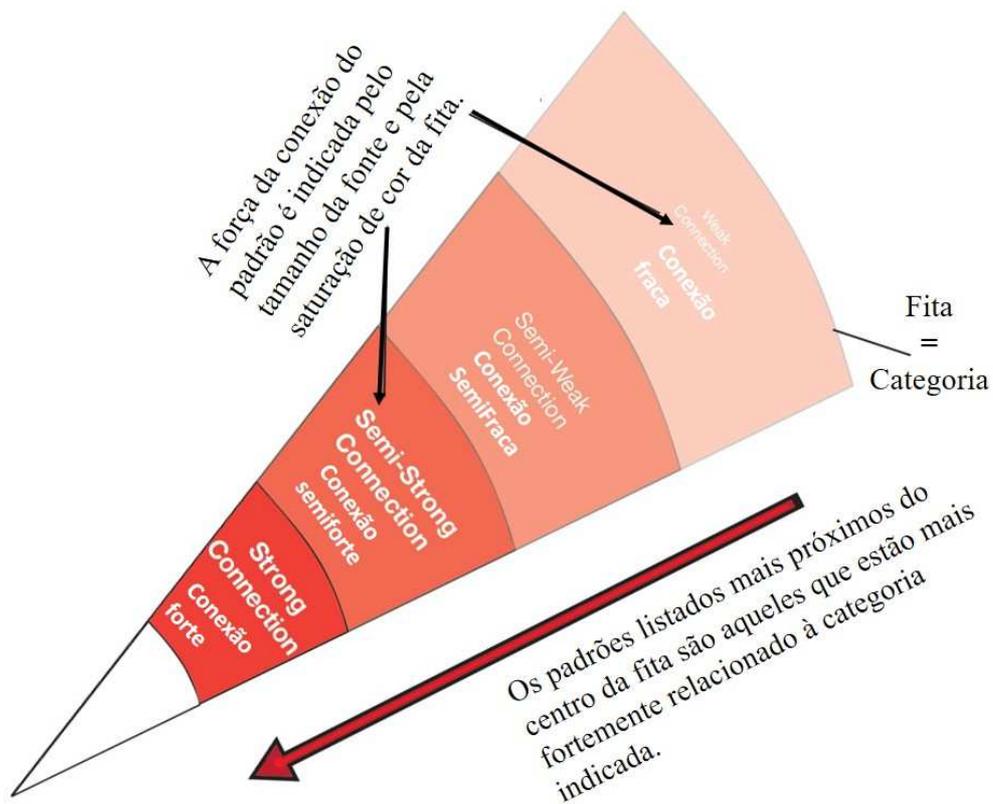
Um pequeno subconjunto de padrões destacados no mapa de visualização, também aparecem como destaques acima do gráfico. Representam os padrões mais comumente conhecidos ou discutidos como metadados do patrimônio cultural.

## LEGENDA

As estrelas representam os padrões que são usados com mais frequência.



Tamanho da Fonte = Estrelas fortes para determinada categoria



## **DOMÍNIO**

O **Domínio** refere-se aos tipos de materiais ou padrão que se destinam a ser utilizados com, ou poderia ser potencialmente útil para:

As **categorias específicas** representadas não se destinam a ser exaustiva, nem são mutuamente exclusivas; em vez disso, elas estão focadas em alguns tipos de materiais comuns que são gerenciados pelo patrimônio cultural e outras organizações de informação.

**Objetos Culturais** refere-se a obras de arte, arquitetura e outro esforço criativo.

**Conjuntos de dados** refere-se a conjuntos de dados primários, principalmente antes de ter ocorrido as atividades interpretativas dos mesmos. Eles podem ser recolhidos por instrumentos científicos, ou através de atividades de pesquisa das ciências, ciências sociais, humanidades, ou outras disciplinas acadêmicas.

**Dados Geoespaciais** refere-se a informações relevantes para a localização geográfica, como os dados sobre lugares geográficos em si ou a relação de um recurso a um local específico.

**Imagens em Movimento** refere-se a recursos expressos em filme, vídeo ou imagens em movimento digitais.

**Material musical** refere-se a recursos expressados por meio da música em qualquer forma, inclusive como áudio, notação e imagem em movimento.

**Textos acadêmicos** refere-se a recursos produzidos como parte de uma pesquisa ou um processo científico, e inclui tanto o material livro, quanto o artigo.

**Recursos visuais** refere-se a material apresentado de forma visual fixa.

Todas estas categorias de materiais podem ser tanto de natureza artística ou documental.

## COMUNIDADE

A **Comunidade** refere-se aos grupos que atualmente ou potencialmente usam os padrões. Aqueles que originaram um padrão ou que são o público principal e são os pontos mais fortes, enquanto aqueles que poderiam usar o padrão de forma eficaz, não o fazem são frequentemente os pontos mais fracos.

**Bibliotecas** refere-se às organizações que coletam e preservam tanto o material primário, quanto o secundário de apoio à pesquisa, bolsa de estudos, ensino e lazer. As bibliotecas universitárias, públicas, especializadas e as bibliotecas corporativas estão incluídas.

**Arquivos** refere-se às organizações que coletam e preservam os resultados naturais do trabalho diário de indivíduos e outras entidades organizacionais, incluindo os registros tradicionais dos processos de gerenciamento. A ênfase está frequentemente no contexto da criação dos materiais e na relação de uns com os outros.

**Museus** refere-se às organizações que coletam e preservam artefatos de um determinado campo com ênfase na sua curadoria e interpretação. Arte, ciência, história natural e muitos outros tipos de museus estão incluídos.

**Indústria da Informação** refere-se às diversas organizações que compõem o público e a Web comercial. Tecnologias que suportam o inventário e a gestão do conhecimento, comércio eletrônico, e o funcionamento da Internet estão incluídos.

### Objetivo

O **Objetivo** refere-se ao tipo geral de padrão de metadados concebido para registrar. Tipicamente um padrão vai ser direcionado fortemente sobre um propósito, mas incluem alguns elementos de dados para outros fins e considerados especialmente importante.

**Dados** refere-se às normas cujo propósito é colocar o recurso em si mesmo, possivelmente em conjunto com metadados ou com valor agregado, tal como uma marcação.

**Padrões de metadados descritivos** incluem informações para facilitar a descoberta (via pesquisa ou navegação) de recursos, ou fornecer informações contextuais úteis na compreensão ou interpretação de um recurso.

**Pacote de Metadados de envelopamento** um conjunto com metadados de diferentes formas, ou pacotes de metadados que envolvem o próprio recurso.

**Metadados de Preservação** são as informações necessárias para preservar, manter legível, e manter útil um digital ou físico ao longo do tempo.

**Metadados técnico** é um tipo de metadados de preservação, porém os metadados de preservação também incluem informações sobre ações tomadas em um recurso ao longo do tempo e os responsáveis que realizam tais ações.

**Metadados de Direitos** são informações que um ser humano ou uma máquina necessita para fornecer acesso adequado a um recurso, dar a devida notificação e compensação aos detentores dos direitos autorais/propriedade intelectual, e informar aos usuários finais quaisquer restrições de uso que possam existir.

**Metadados Estruturais** fazem conexões entre diferentes versões do mesmo recurso, conexões entre as partes hierárquica de um recurso, registros das sequências necessárias dos recursos, e sinalizam pontos importantes dentro de um recurso.

**Metadados técnicos** documentam os recursos digitais e físicas de um recurso necessário para usá-lo e entender quando é necessário migrar para um novo formato.

## **FUNÇÃO**

A **Função** refere-se ao papel que um padrão desempenha na criação e armazenamento de metadados. Algumas funções definem as entidades básicas a serem descritas, outras definem os campos específicos, outras dão orientação sobre como registrar um elemento de dados específico e outras, ainda, definem as estruturas de dados concretas para o armazenamento de informações.

**Modelos conceituais** fornecem uma abordagem de alto nível para a descrição de recursos em um determinado domínio. Eles tipicamente definem as entidades de descrição e a relação entre as mesmas. Padrões de estrutura de metadados normalmente usam terminologia encontrada no modelo conceitual em seu domínio.

**Padrões de Conteúdo** fornecem orientações específicas sobre a criação de dados para determinados campos ou elementos de metadados, definindo, por vezes, o que a fonte de um determinado elemento de dados deve ser. Eles podem ou não podem ser projetados para uso com um padrão específico de estrutura de metadados.

**Vocabulários Controlados** são enumerados (inteiramente ou por padrões indicados) listas de valores permitidos para elementos para um uso específico ou domínio. Os esquemas de classificação que usam códigos para valores são incluídos.

**Framework/Tecnologia** é um termo geral que abrange modelos e protocolos para a codificação e/ou transmissão de informações, independentemente do seu formato específico.

**Linguagens de marcação** são formatos que permitem a caracterização de aspectos específicos de um recurso, normalmente em XML. Elas são diferentes de outros formatos de metadados, pois fornecem não um substituto para ou outra representação de um recurso, mas sim uma versão aprimorada e completa do próprio recurso.

**Formatos de registro** são codificações específicas para um conjunto de elementos de dados. Muitos padrões de estrutura são definidos em conjunto com um formato de registro que os implementa.

**Padrões de Estrutura** são aqueles que definem, no nível conceitual, os elementos de dados aplicáveis para uma determinada finalidade ou para um determinado tipo de material. Estes podem ser definidos de novo ou emprestados de outros padrões. Esta categoria inclui dicionários de dados formais. Padrões de Estrutura não necessariamente definem os formatos específicos de registros.