

## 2<sup>e</sup> séance

La Terre est plate ou le roman global :  
paradigmes, théorie, corpus

(avec des références au cinéma d'aujourd'hui)

EDOUARD GLISSANT

**LA**

**TERRE**

**LE FEU**

GALAADE

**L'EAU**

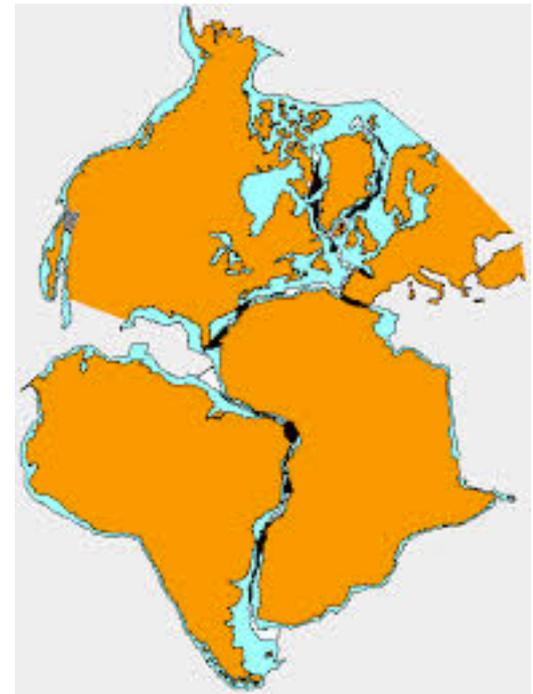
**ET LES**

**VENTS**

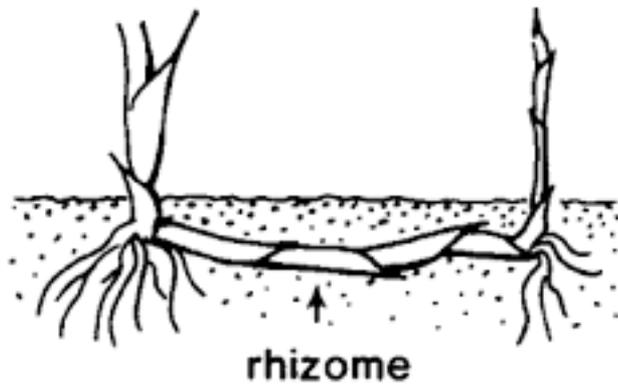
UNE ANTHOLOGIE  
DE LA POÉSIE DU TOUT-MONDE

2010

# Pangée



# Rhizomes



# Plateaux

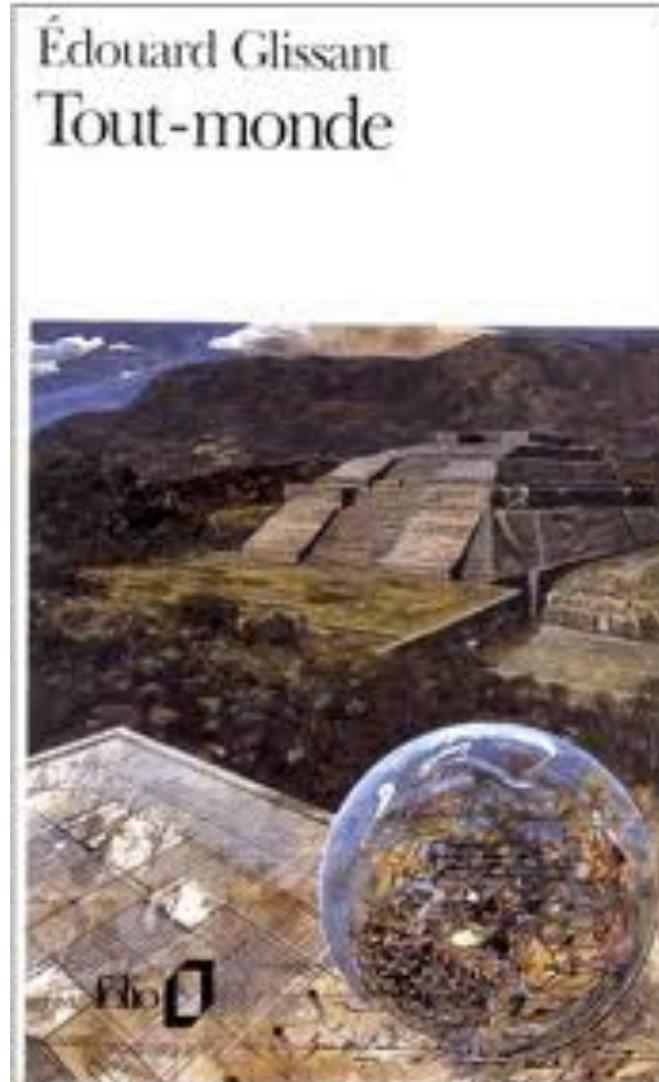


# Flux du monde

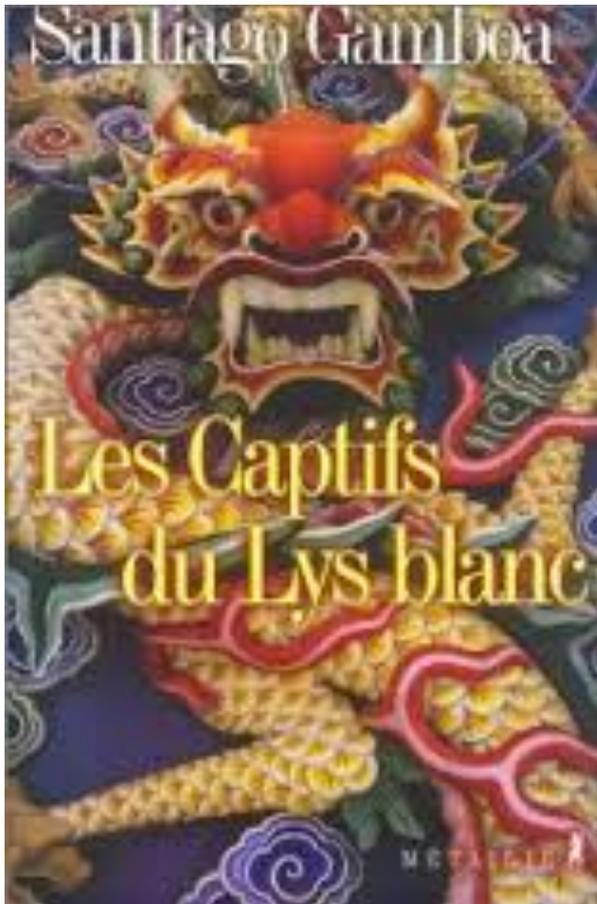


2<sup>e</sup> partie : Corpus

# SPHERES



# FLUX



# FLUX (2)



Iñárritu, 2006

# NOMADISME

Libros del Asteroide 

Eduardo Halfon  
**Monasterio**

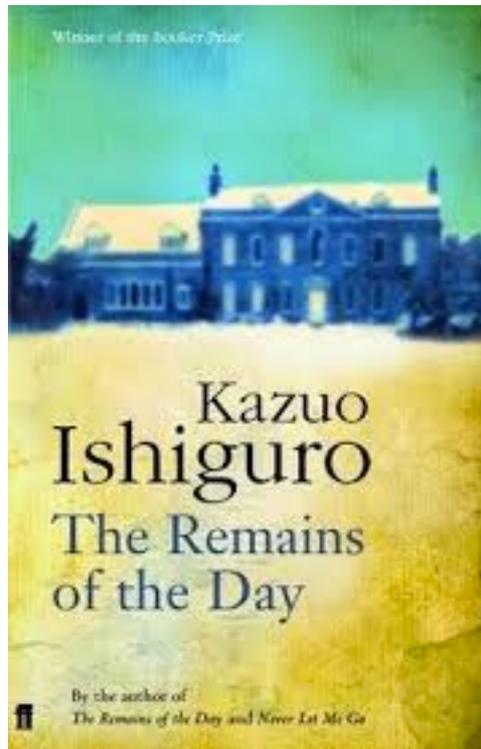


# NOMADISME (2)

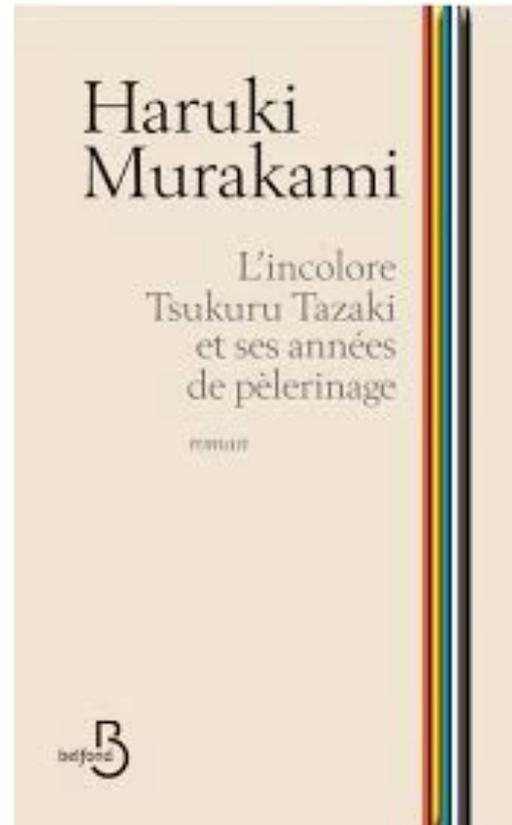


Reitman, 2010

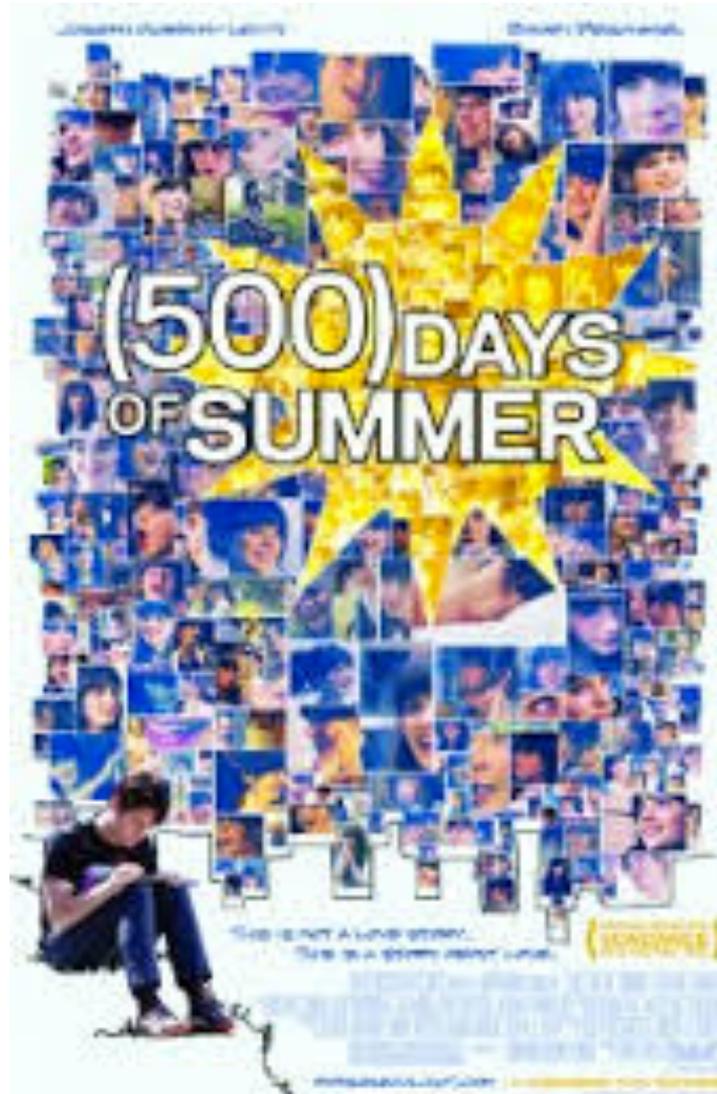
# COSMOPOLITISME



# FIN DE L'EXOTISME



# FIN DE L'EXOTISME (2)



Webb, 2009

# INTERDEPENDANCE

