

Du récit des grandes découvertes à la fiction  
de la globalisation :  
histoire et théorie de la modélisation  
du monde par le roman

(3 séances)

Prof. Claudia Amigo Pino

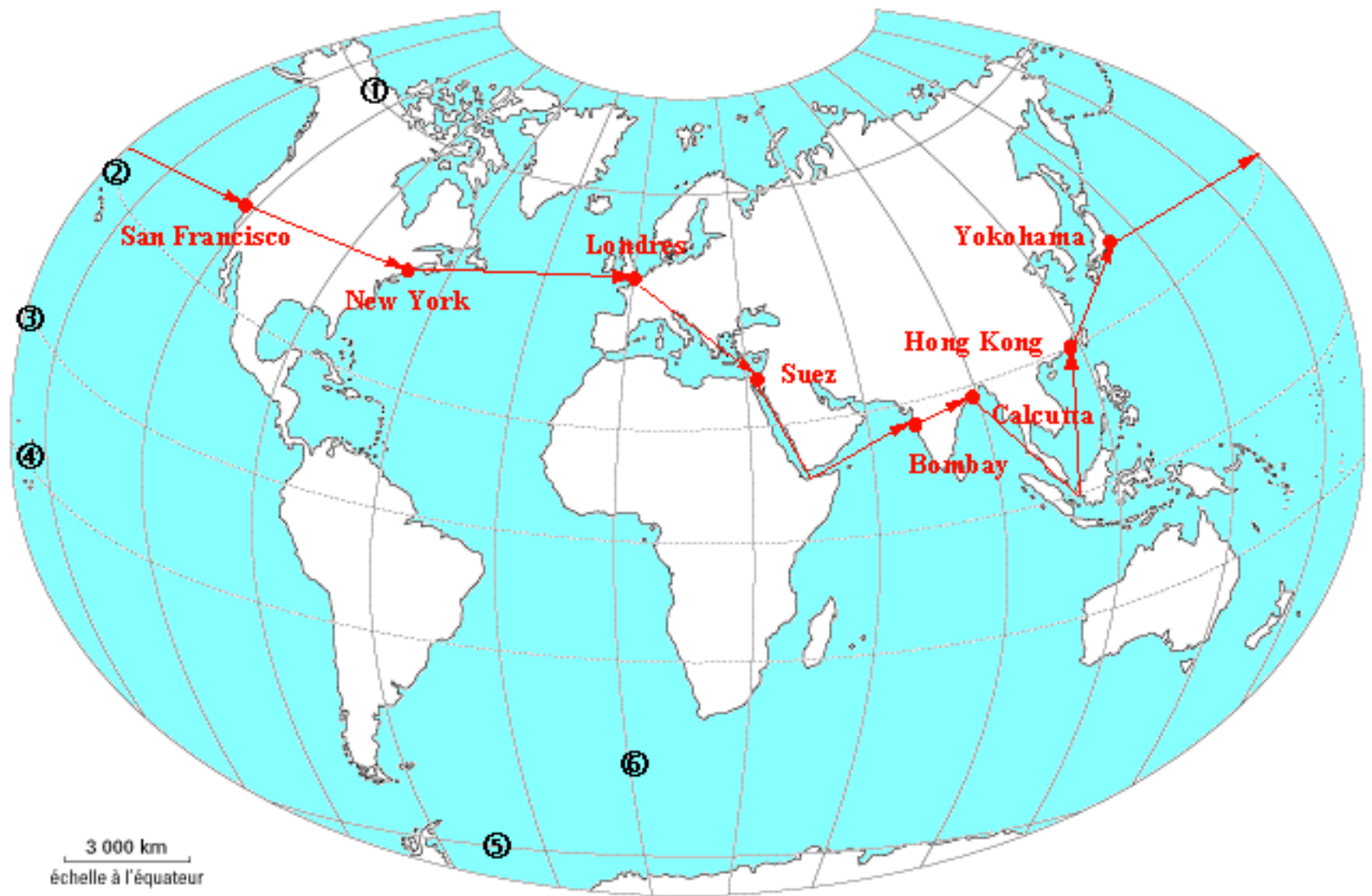
Prof. Erica Durante

Université catholique de Louvain, Belgique

[erica.durante@uclouvain.be](mailto:erica.durante@uclouvain.be)

# 1<sup>e</sup> séance

Du récit des grandes découvertes  
au roman qui fait le tour du monde  
(de Colomb et Rabelais à Verne, Glissant et Mitchell)









Urania, Pompéi  
Ve siècle av. J.-C.



Atlas Farnèse, Rome,  
Copie romaine du IIe siècle  
après J.-C.



La Mosaique des philosophes de Torre Annunziata,  
1er siècle avant J.-C.





Le cadran  
solaire

La *Sphaïra*

La Mosaique des philosophes de Torre Annunziata,  
1er siècle avant J.-C.