

Ementa da disciplina FLC0115 - Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II

Prof. Dra. Vanessa Martins do Monte
vmmonte@usp.br

Período letivo: 2º Semestre de 2014

Objetivos

Apresentar ao aluno possibilidades teóricas de tratamento do texto falado e características da oralidade em sua relação com o letramento e a escrita, com base na perspectiva textual-interativa.

Programa

1. O discurso e o texto: noções.

2. Os gêneros discursivos: noções.

3. A tradição oral.

3.1 Oralidade e letramento.

3.2 Oralidade e “escrituralidade”.

4. Os gêneros falados: da conversação aos gêneros formais e públicos.

4.1 A perspectiva textual-interativa.

4.2 Especificidades do texto falado.

4.3 A unidade de análise: o tópico discursivo.

4.4 A construção do texto: as discontinuidades e sua repercussão na gramática; os processos de reformulação, a referenciação.

4.5 O processamento da informação.

4.6 Organizadores do texto falado: o turno e os marcadores discursivos.

Avaliação

Método

Aulas expositivas, discussão de textos, exercícios de análise e palestras com especialistas.

Critério

Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de:

- exercícios em sala;
- 2 resenhas: 22/10 e 5/11;
- 2 provas: 29/10 e 15/12;
- 1 trabalho: 17/12;
- seminários (opcional): novembro e dezembro.

Composição da nota

- Exercícios em sala: peso 1
- Resenhas: peso 1
- Provas: peso 2
- Trabalho: peso 3

Norma de recuperação

A recuperação será feita mediante prova escrita, no prazo estabelecido pelo departamento (data prevista da prova: 7/01/2015).

Atendimento: segundas e quartas à tarde, sala 7.

Bibliografia

- CALVET, Luis-Jean. La tradition orale. Paris: PUF, 1984. (trad. Waldemar Ferreira Netto A tradição oral)
- CASTILHO, A. T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1999.
- FÁVERO, L. L. Coesão e coerência no texto conversacional. In: Coesão e coerência textuais. 7ed. São Paulo: Ática, 1999, cap. 11, p. 74-90.
- FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 1999.
- GOODY, J. e WATT, I. As conseqüências do letramento. (Trad. Waldemar Ferreira Netto). São Paulo: Editora Paulistana, 2006.
- JUBRAN, C. C. A. S., KOCH, I. G. V. (orgs.) Gramática do português culto falado no Brasil: construção do texto falado. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.
- KOCH, I. G. V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1997.
- MAINGUENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, L. Análise da conversação. São Paulo: Ática, 1986.
- _____. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- PRETI, D. (org.) Análise de textos orais. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1.
- _____. (org.) O discurso oral culto. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 1994. Série Projetos paralelos, v. 2.
- _____. (org.) Estudos de língua falada: variações e confrontos. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 1998. Série Projetos paralelos, v. 3.
- _____. (org.) Fala e escrita em questão. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 2000. Série Projetos paralelos, v. 4.
- _____. (org.) Interação na fala e na escrita. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 2002. Série Projetos paralelos, v. 5.
- _____. (org.). Léxico na língua oral e na escrita. São Paulo: Humanitas, 2003. Série Projetos paralelos, v. 6.
- _____. (org.). Diálogos na fala e na escrita. São Paulo: Humanitas, 2005. Série Projetos paralelos, v. 7.
- _____. (org.). Oralidade em diferentes discursos. São Paulo: Humanitas, 2006. Série Projetos paralelos, v. 8.
- ROJO, R. e SCHNEUWLY, B. As relações oral/escrita nos gêneros orais formais e públicos: o caso da conferência acadêmica. In: Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, v. 6. n. 3, p. 463-493, set/dez/ 2006.*
- SIGNORINI, I. (Org.) Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2001.
- SILVA, L. A. da. A língua que falamos. Português: história, variação e discurso. São Paulo: Globo, 2005.
- SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- TFOUNI, L. V. Letramento e alfabetização. 2ed. São Paulo: Cortez Editora, 1997.

*Texto disponível na Internet.