

OS CUIDADOS COM A COMUNICAÇÃO

SEMINÁRIOS- PROF. SEIJI ISOTANI
ICMC

Fga MONIKE TSUTSUMI

Doutoranda

Pós-graduação em Bioengenharia

USP/ São Carlos

11/16/2016

COMUNICAÇÃO

- ◎ BOA COMUNICAÇÃO:
 - > EXPRESSÃO CORPORAL



- > CONTEÚDO



- > EXPRESSÃO VOCAL



VOZ

“A VOZ FAZ PARTE DA EXISTÊNCIA DO
HOMEM, REPRESENTANDO-O,
DEFININDO-O, FAZENDO-O PRESENTE
QUANDO AUSENTE E COMUNICANDO
EMOÇÕES, DESEJOS, VONTADES E
PENSAMENTOS” (MARA BEHLAU)

VOZ

QUAIS SÃO OS PROFISSIONAIS COM
ALTA DEMANDA VOCAL?

VOZ E OS ALUNOS

- ⦿ APRESENTAÇÃO DE TRABALHO EM SALA DE AULA
- ⦿ APRESENTAÇÃO DE TCC
- ⦿ DEFESA DE PROJETOS - INVESTIMENTO
- ⦿ QUALIFICAÇÃO: MESTRADO / DOUTORADO
- ⦿ DEFESA: MESTRADO/DOUTORADO
- ⦿ APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM CONGRESSOS
- ⦿ PROVA DIDÁTICA – CONCURSOS PÚBLICOS
- ⦿ PROCESSO SELETIVO - EMPRESAS

PROTOCOLO DE SINTOMAS VOCAIS

Lista de Sinais e Sintomas Vocais (Roy et al., 2004)

Sintoma	Atualmente	
	Sim	Não
1. Rouquidão?	1	0
2. Sua voz fica cansada ou muda depois do uso por um curto tempo?	1	0
3. Problemas para cantar ou falar baixo?	1	0
4. Dificuldade para projetar sua voz?	1	0
5. Dificuldade para cantar agudo?	1	0
6. Desconforto ao falar?	1	0
7. Voz monótona (monopitch)?	1	0
8. Esforço para falar?	1	0
9. Garganta seca?	1	0
10. Dor na garganta?	1	0
11. Pigarro?	1	0
12. Gosto ácido ou amargo na boca?	1	0
13. Dificuldade para engolir?	1	0
14. Instabilidade ou tremor na voz?	1	0

PREVENÇÃO



ORIENTAÇÕES GERAIS



COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO BEM SUCEDIDA:

- ① 1) ESTILO NATURAL DO FALANTE
- ② 2) DOMÍNIO DAS REGRAS DE COMUNICAÇÃO
- ③ 3) EXPRESSÃO DE AUTOESTIMA
- ④ 4) ATITUDE DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ESTILOS

- 1) AGRADÁVEL OU AMIGÁVEL
- 2) AUTORITÁRIO OU CONTROLADOR
- 3) ANALÍTICO OU REFLEXIVO
- 4) EXPRESSIVO OU NARCISISTA
- TODOS TEMOS UM ESTILO PREDOMINANTE E UM SECUNDÁRIO



ESTILO COMUNICATIVO

	VANTAGEM	CUSTO
AMIGÁVEL	SIMPATIA	SER PERCEBIDO COMO “BONZINHO”, “INGÊNUO”
ANALÍTICO	CONHECIMENTO	SER PERCEBIDO COMO “SABE TUDO”, “INFLEXÍVEL”
CONTROLADOR	PODER	SER PERCEBIDO COMO “REGULADOR”
EXPRESSIVO	AUTOESTIMA	SER PERCEBIDO COMO “SUPERIOR”, “VAIDOSO”

COMUNICAÇÃO

BARREIRAS VERBAIS

- ⦿ USO INADEQUADO DO PORTUGUÊS
- ⦿ PALAVRAS REPETIDAS
CONSTANTEMENTE
- ⦿ PALAVRAS GROSSEIRAS OU PALAVRÕES
- ⦿ EXPRESSÕES QUE MENOSPREZAM A
INTELIGÊNCIA DO OUVINTE

COMUNICAÇÃO

BARREIRAS CORPORAIS

- ⦿ DESVIAR O OLHAR DO INTERLOCUTOR
- ⦿ MEXER CONSTANTEMENTE NO CORPO OU NA ROUPA
- ⦿ MOVIMENTOS REPETITIVOS
- ⦿ DEMONSTRAR TENSÃO AO FALAR: CHACOALHAR COISAS, BALANÇAR OS PÉS SEM PARAR

COMUNICAÇÃO

BARREIRA MAIS COMUM

NÃO RESPEITAR O
INTERLOCUTOR!!!
CUIDADO!!!

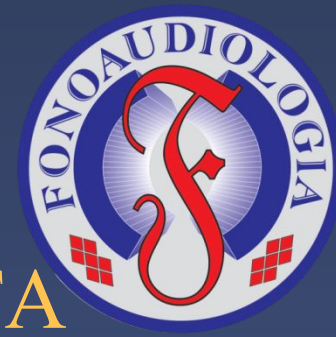
ESTILO COMUNICATIVO

COMUNICAÇÃO BEM SUCEDIDA

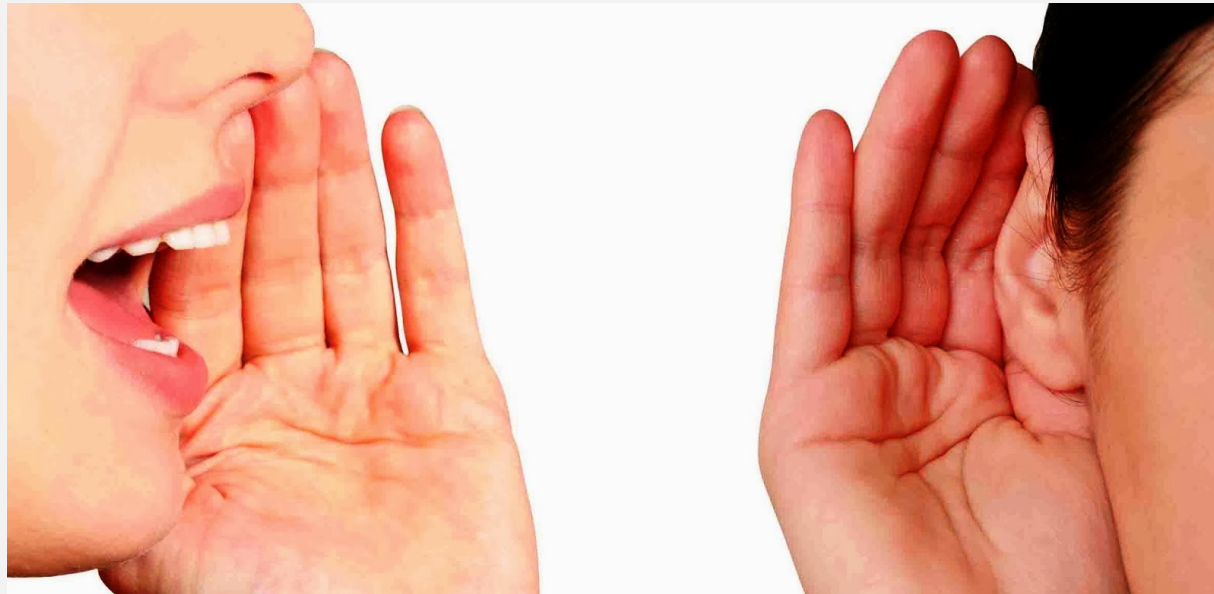
DICA:

SEJA FLEX!!!!





DÚVIDAS PROCURE UM FONOAUDIÓLOGO E UM OTORRINOLARINGOLOGISTA



OBRIGADA!!!!!!
MONIKE TSUTSUMI
moniketsutsumi@usp.br