

Je n'ay point plus d'affec-ti-on, Que ce qu'il
Et si ne por-te pas-si-on, S'il ne me

me plaist d'en a-voir, J'ay gai-gné sur moy
re-cep-voir.

tel pou-voir, Tel cre-dit et auc-to-ri-té.

té, Que je com-mande a mon vou-loir, Rien n'y peult
té, Que je com-mande a mon vou-loir, Rien n'y peult
té, Que je com-mande a mon vou-loir, Rien n'y peult
té, Que je com-mande a mon vou-loir, Rien n'y peult

la fra-gi-li-té, Que je com-mande a
la fra-gi-li-té, Que je com-mande a
la fra-gi-li-té, Que je com-mande a
la fra-gi-li-té, Que je com-mande a

mon vou-loir, Rien n'y peult la fra-gi-li-té.
mon vou-loir, Rien n'y peult la fra-gi-li-té.
mon vou-loir, Rien n'y peult la fra-gi-li-té.
mon vou-loir, Rien n'y peult la fra-gi-li-té.

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -
 mè - re; Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -
 mè - re; Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

ri. Il es - toit deux fem - mes tou - tes d'ung pa - ys
 ry. Il es - toit deux fem - mes tou - tes d'ung pa - ys.
 ri. Di - sans l'une à l'au - tre:
 ry. Di - sans l'une à

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re
 a - vez bon ma - ri? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -
 l'au - tre: a - vez bon ma - ry? Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

© 1967 American Institute of Musicology / Hänssler-Verlag, Neuhausen Stuttgart: Passereau, *Il est bel et bon*.
 Passereau, Opera Omnia (Dottin [ed.]), en *Corpus Mensurabilis Musicae* 45, pp. 23-25.

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -
 mè - re; Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -
 re, Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -
 mè - re; Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma -

ry. Il ne me cou - rou - ce ne me bat aus - si;
 ry. Il ne me cou - rous - se ne me bat aus - sy;
 ry. Il ne me cou - rous - se
 ry. Il ne me cou -

Il fait le mes - na - ge, Il donne aux pou - lail - les
 Il fait le mes - na - ge, Il donne
 ne me bat aus - si Il fait le mes - na - ge Il donne aux pou -
 rous - se ne me bat aus - sy Il fait le mes - na - ge

Il donne aux pou - lail - les Et je prens mes plai - sirs. Com - mè -
 aux pou - lail - les Et je prens mes plai - sirs.
 lail - les Et je prens mes plai - sirs. Com -
 Il donne aux pou - lail - les Et je prens mes plai - sirs.

- re, c'est pour ri - re Quant les pou - lail - les cri -
 Com - mè - re, c'est pour ri - re Quant les pou -
 mère, est ce pour ri - re Quant les pou - lail - les
 Com - mère, est ce pour ri - re Quant les

ent Quant les pou-lail-les cri-ent Pe-ti-te-co-
lail les cri-ent Co co co co co co co co
cri-ent Quant les pou-lail-les cri-ent Pe-
pour lail-les cri-ent Co co co co co dac, co co

45 que-te, pe-ti-te-co-que-te, pe-ti-te-co-que-te, pe-ti-te-co-
co co co co dac, co co co co co co co co dac, co co co co dac, co
ti-te-co-quet-te, pe-ti-te-co-que-te, pe-ti-te-co-que-te, pe-
dac, co co dac, co co co dac, co co co co co co co co dac, co co dac, pe-

1 que-te qu'es-se cy? Il est bel et bon, bon, 50
co dac, mon a-my qu'es-se cy? Il est bel et
ti-te-co-que-te qu'es-se cy? Il est bel et
ti-te-co-que-te qu'es-se cy?

bon, bon, bon, com-mè-re Il est bel et bon, bon,
bon, bon, bon, com-mè-re;
bon, bon, bon, bon, bon, com-mè-re; Il est bel et
Il est bel et bon, bon, bon, com-mè-re;

55 bon, bon, bon, com-mè-re, com-mè-re, com-mè-re, mon ma-ry.
Il est bel et bon, bon, bon, com-mè-re, com-mè-re, mon ma-ry.
bon, bon, bon, com-mè-re, com-mè-re, mon ma-ry.
Il est bel et bon, bon, bon, com-mè-re, mon ma-ry.

You-lez ou-yr vou-
You-lez ou-yr vou-
You-lez ou-yr
You-lez ou-yr vou-

-lez ou-yr,
lez ou-yr
vou-lez ou-yr
lez ou-yr

10 vou-lez ou-yr, vou-lez ou-yr
vou-lez ou-yr

15 -yr
vou-lez ou-yr,
vou-lez ou-yr

20

Les cris de Pa - ris
vous - iez ou - yr, ou - yr

ris
les cris de Pa - ris

25

cris, les cris de Pa - ris,
les cris de Pa - ris,
les cris de Pa - ris,

30

ris, les cris de Pa - ris,
les cris de Pa - ris, les
ris, les cris de Pa - ris,
les cris de Pa - ris,

35

de Pa - ris?
cris de Pa - ris?
de Pa - ris?
les cris de Pa - ris?

40

Pas - lez tres tous chaux, tous
Ou sont ilz ces pe-tiz pi-ons, ou sont ilz

chaux, qui l'ai-ra, lai-ra, qui l'ai-ra, l'ai-ra
ces pe-tiz pi-ons? Vin blanc, vin cle-ret, vin ver-meil, a six de-

45

Je les don-ne,
niers, a six de-
Tar - te - let - tes fri - an -
Cas - se mu - seaux tous chaux

je les vendz, je les don - ne, je les vendz.
niers. Et est a l'en-sei - gne du ber -
des a la bel - le gauf - fre, a la bel - le
je don - ne, je les vendz, je les

50

sa a boy-re, sa, sa a boy-re, ca.
seau qui est en la ru - e de la Har - pe.
gauf - fre, a la bel - le gauf - fre.
vendz, je les don - ne pour ung pe - tit blanc.

Al - gre, vin ai - gre, ai - gre, vin ai - gre.
Ha - renc de la nuyt, ha - renc de la nuyt, ha - renc
Fault il point de sault -
Mou - star -

Ha - renc blanc, ha - renc blanc, ha - renc de la nuyt, ha - renc
blanc, ha - renc blanc, ha - renc. Mou - star - de,
- ce vert, fault il point de
de, mou - star -

de la nuyt, ha - renc de la nuyt. Co - trez
mou - star - de fi - ne. Sou - lliers
saul - ce vert?
de, mou - star - de mou -

secz, co - trez.
vieux, sou - lliers vieux. Choux ge - lez, choux ge -
Ar - de bu - che, ar - de bu - che,
star - de.

Choux ge - lez, choux ge - lez choux
lez, choux ge - lez, choux ge - lez,
bu - che. Choux ge -
Hault et bas ra - mon -

ge - lez, choux ge - lez. Ar - de
choux ge - lez
lez, choux ge - lez choux ge - lez,
nez les ca - mi - na - des.

bu - che, bu - che. Qui veult
choux ge - lez, ge - lez.
Choux ge - lez, choux ge - lez. Qui
Choux ge - lez, choux ge - lez.

du lait, qui veult du lait? Poys vers, poys
Qui veult du lait qui veult du
veult du lait? Poys vers, poys vers, poys vert.
C'est moy, c'est moy, je meurs de froit.

vers. Mes bel - les les -
lait, qui veult du lait? Mes bel - les les - tues mes
Mes bel - les les - tues, mes beaux ci - botz,
Mes bel - les les - tues, mes beaux ci - botz.

75

tues, mes beaux ci - botz
 beaux ci - botz
 mes beaux ci - botz, mes
 mes bel - les les - tues, mes beaux ci -
 mes beaux ci - botz, mes bel - les les - tues, mes

mes bel - les les - tues, mes beaux ci - botz.
 bel - les les - tues, mes beaux ci - botz, beaux ci - botz.
 botz mes bel - les les - tues, mes beaux ci -
 beaux ci - botz, mes bel - les les - tues, mes beaux ci -

80

Fault il point de
 Qui-gne, doul-ce qui-gne. Fault il point
 botz. Fault il
 botz. Qui-gne, doul-ce qui-gne.

sa - blon? Ar -
 de sa - blon? Ar - gent m'y duit, ar - gent m'y
 point de sa - blon?
 Voir - re jo - ly, voi - re jo - ly.

83

gent m'y fault, ar - gent m'y duit ar - gent m'y duit.
 duit. Gai - gne pe - tit, gai - gne pe - tit.
 Ar - gent m'y fault, ar - gent m'y fault, ar - gent m'y
 Lye, ly -

A - lu - met, a - lu - met, a - lu -
 Ar - gent m'y fault, ar - gent m'y fault.
 fault. A - lu - met, a - lu -
 - e.

90

met, a - lu - met, a - lu - met a - lu - met.
 A - lu - met, a - lu - met, a - lu - met
 met, a - lu - met a - lu -
 Hou - seaux viéux, hou - seaux viéux.

Pru - neaux de Saint Ju - li - en, pru - neaux de Saint Ju - li - en.
 a - lu - met, a - lu - met, a - lu - met.
 met, a - lu - met, a - lu - met.
 Feb - ves de Ma - retz, feb - ves.

95

Je fais le co - qu, moy, je fais le co - qu,
 Je fais le co - qu, moy, je fais le co - qu, moy,
 Je fais le co - qu, moy, je fais le co - qu,

moy. Ma bel - le po - rée, mon beau per - sin, ma
 Ma bel - le po - ré - e, mon beau per - sin, mes beaux es - pi -
 moy.
 moy.

100

belle o - seil - le, mes beaulx es - pi - nards.

meirds, ma belle o - seil -

O - renge, o - ren - ge.

le. Pe - ches de Cor - bell, pe - ches

Pe - ches de Cor - bell, pe - ches de Cor - bell, pe - ches de Cor -

Pe - ches de Cor - bell, pe - ches de Cor - bell, pe - ches

105

de Cor - bell, pe - ches de Cor - bell.

bell, pe - ches de Cor - bell, pe -

de Cor - bell, pe - ches de Cor - bell.

Pi - gnes vul - dez, pi - gnes vul - dez pi - gnes vul - dez,

Pi - gnes vul - dez, pi - gnes vul - dez

ches de Cor - bell. Pi - gnes vul - dez,

Pi - gnes vul - dez, pi - gnes vul - dez, pi - gnes vul - dez,

pi - gnes vul - dez. Char - lo -

pi - gnes vul - dez. Char - lo - te m'a -

pi - gnes vul - dez, pi - gnes vul - dez.

pi - gnes vul - dez. Char - lo - te m'a

110

te m'a - my - e. A - pe - tit, a - pe - tit nou - veau, a - pe -

my - e, Char - lo - te m'a - my - e. A - pe - tit nou - veau, a - pe -

Char - lo - te m'a - my - e. A - pe - tit nou - veau, a - pe -

my - e A - pe - tit nou - veau, a - pe -

tit nou - veau pe - tit, a - pe - tit nou - veau, a - pe - tit nou -

tit nou - veau pe - tit, a - pe - tit nou - veau, a - pe - tit nou -

tit nou - veau pe - tit, a - pe - tit nou - veau.

tit nou - veau pe - tit, a - pe - tit nou - veau.

115

veau. A - men - dez vous da - mes, a - men -

veau. A - men - dez vous da - mes, a - men -

A - men - dez vous da - mes, a - men - dez,

A - men - dez vous da - mes, a - men - dez,

dez. A - le - man - de nou - vel - le,

dez. A - le - man - de nou - vel - le,

a - men - dez vous da - mes, a - men - dez.

a - men - dez vous da - mes, a - men - dez.

a - le - man - de nou - vel - le a - le -

a - le - man - de nou - vel - le a - le -

A - le - man - de nou - vel - le, a - le -

A - le - man - de nou - vel - le, a - le -

120

man - de nou - vel - - le.
 man - de nou - vel - - le. Na - vetz, na - vetz, na - vetz,
 man - de nou - vel - - le.
 man - de nou - vel - - le. Na -

125

Na - vetz, na - vetz, na - vetz, na -
 na - vetz na - vetz, na - vetz, na -
 Na - vetz na - vetz, na - vetz, na - vetz, na -
 vetz, na - vetz, na - vetz, na - vetz na - vetz, na -

130

Ra - ve dou - ce, ra - ve
 Ra - ve dou - ce, ra - ve.
 Ra - ve dou - ce, ra - ve, ra - ve dou - ce,
 Feu - re, feu - re Bri -

ra - ve dou - ce ra - ve, ra - ve. A ung tour -
 A ung tour - noys le cha - pel - let, a ung tour -
 ra - ve. A ung tour - noys le cha - pel -
 - e, Bri - - e.

135

noys le cha - pel - let, a ung tour - noys le cha - pel -
 noys le cha - pel - let. Cher - vis,
 let, a ung tour - noys le cha - pel - let. Cher -
 Mar - rons de Ly - on, mar - rons de Ly -

140

let. Mes beaux pe - sons,
 cher - vis, cher - vis. Mes beaux pe - sons, mes
 vis, cher - vis, cher - vis, cher - vis, cher - vis.
 on, mar - rons de Ly - on, mar - rons de Ly -

mes beaux pe - sons. A - lu - met, a - lu - met, a - lu - met - les seches,
 beaux pe - sons. Vin nouveau, vin nou - veau, vin nouveau.
 A - lu - met, a - lu - met, a - lu - met, a - lu - met - les seches, a - lu -
 on, de Ly - on. A mes beaux pe - sons.

145

a - lu - met, a - lu - met, a - lu - met.
 A - lu - met, a - lu -
 met, a - lu met.
 A - lu - met, a - lu - met - les

met - les se - ches, a - lu - met. Fault il point de grois, se - ches, a - lu - met.

grois, fault il point de grois? point de grois, fault il point de grois, fault il point de grois?

grois, fault il point de grois, fault il point de grois? Choux, choux grois, fault il point de grois, fault il point de grois? Pe - tiz Fault il point de boys, fault il point de boys, fault il

Choux, choux, pe - tiz choux, choux tous chaux, choux tous chaux, choux tous chaux. choux tous chaux, pe - tit choux tous chaux. point de gros boys? Choux ge - lez.

pe - tiz choux. Et qui l'au-ra le Et qui l'au-ra le mou-le de gros boys Et qui l'au-ra le Et qui l'au-ra le

mou-le de gros boys, le mou-le de gros boys? le mou - le de gros boys? mou-le de gros boys, de gros boys? le mou - le de gros boys?

Es - chandez chaux, eschandez chaux. Es - chandez chaux, eschandez chaux, eschandez chaux, eschandez chaux. Es - chandez Es - chandez

Se - che bour - ree, se - Se - che bour - ré - chaux, es - chau-dez chaux. chaux, es - chau-dez chaux, es - chau-dez chaux, es - chau-dez chaux.

- che bour - rée, se - che bour - ré - e. e, se - che bour - ré - e, se che bour - ré - Se - che bour - ré - e, Se - che bour - ré -

e, se - che bour - ré - se - che bour - ré - e, bour - ré - e, se - che bour - ré - e, se - che bour - ré -

Ser-ceau, ser-ceau, beau ser-ceau, ser-ceau
Ser-teau, ser-teau, beau ser-teau, ser-teau

serceau, serceau, beau ser-ceau. Ar-de chan-teau.
Ar-de chandel-le, ar-serceau, serceau, beau ser-ceau, ser-ceau.
ser-teau, ser-teau, beau ser-teau, ser-teau.

delle, ar-de chan-del-le. de chan-del-le.
Ar-de chan-delle, ar-de chan-delle, ar-

Fa-lour-de, fa-lour-de, fa-lour-de, Fa-lour-de, fa-lour-de, fa-lour-de,
de chandel-le. Fa-lour-

fa-lour-de. -lour-de. Fa-lourde, fa-lourde fa-lourde, fa-
de, fa-lour-de fa-lourde, fa-lourde, fa-

A Pa-ris sur pe-tit pont Pa-ris sur pe-tit
-lour-de.

ge-li-ne de feur-re. pont ge-li-ne de feur-re.
A Pa-ris sur pe-tit

pont, a Pa-ris sur pe-tit pont ge-li-ne de

A Pa-ris sur pe-tit pont ge-li-ne de A Pa-ris sur pe-tit pont ge-li-
feur-re ge-li-ne de

feur-re. Si vous en vou-lez plus ou-
ne de feur-re. Si vous en vou-lez plus ou-yr
feur-re. Si vous en vou-lez plus ou-

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Ma - don - na, per voi ar - do, Et voi non lo cre - de -
 Ma - don - na, per voi ar - do, Et voi non lo cre - de -
 Ma - don - na, per voi ar - do, Et voi non lo cre - de -
 Ma - don - na, per voi ar - do, Et voi non lo cre - de -

Per - chè non pi - a quan - to bel - la se - te, Per -
 Per - chè non pi - a quan - to bel - la se - te, Per -
 Per - chè non pi - a quan - to bel - la se - te, Per -
 Per - chè non pi - a quan - to bel - la se - te, Per -

chè non pi - a quan - to bel - la se - te. Ogn' ho - ra jo mi - ro, et
 chè non pi - a quan - to bel - la se - te. Ogn' ho - ra jo mi - ro, et
 chè non pi - a quan - to bel - la se - te. Ogn' ho - ra jo mi - ro, et

20
 guar - do. Se tan - ta cru - del - tà can - giar' vo - le
 guar - do. Se tan - ta cru - del - tà can - giar' vo - le
 guar - do. Se tan - ta cru - del - tà can - giar' vo - le
 guar - do. Se tan - ta cru - del - tà can - giar' vo - le

Colin H. Slim (ed.), *A Gift of Madrigals and Motets*, vol. 2, Chicago, University of Chicago Press, 1972, pp. 353-355.

25
 - te, Don - na, non v'ac - cor - ge - te Che per voi mo - ro, et
 - te, Don - na, non v'ac - cor - ge - te Che per voi mo - ro, et
 - te, Don - na, non v'ac - cor - ge - te
 - te, Don - na, non v'ac - cor - ge - te

30
 ar - do? Et per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta
 ar - do? Et per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta
 Che per voi mo - ro, et ar - do? Et per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta
 Che per voi mo - ro, et ar - do? Et per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta

35
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,

40
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta,
 Et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta.

5

Il bian - co dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re. Et
 Il bian - co dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re. Et
 Il bian - co dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re. Et

10

io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. et
 io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. et
 io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. et
 io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. et

15

io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, stran'
 io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, stran'
 io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver mi - o, stran'
 io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver mi - o.

20

e di - ver - sa sor - te, ch'ei mo - re scon - so - la - to, et io mo - ro be -
 e di - ver - sa sor - te, ch'ei mo - re scon - so - la - to, et io mo
 e di - ver - sa sor - te, ch'ei mo - re scon - so - la - to, et io mo
 stran' e di - ver - sa sor - te.

25

a tu, mor - te che nel mo - ri - re,
 ro be - a to, mor - te che nel mo - ri - re,
 ro, et io mo - ro be - a to, mor - te che nel mo - ri - re,
 et io mo - ro be - a to, mor - te che nel mo - ri - re,

30

m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si - re, se nel mo - rir'
 m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si - re, se nel mo - rir'
 m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si - re, se nel mo - rir'
 m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si - re, se nel mo - rir'

35

al - tro do - lor non sen - to, di mil - le
 al - tro do - lor non sen - to, di mil - le mort' il di, di mil - le
 al - tro do - lor non sen - to, di mil - le mort' il di, di mil - le
 al - tro do - lor non sen - to, di mil - le mort' il di,

40

mort' il di sa - rei con - ten - to, di mil - le mort' il di sa -
 mort' il di, di mil - le mort' il di, di mil - le mort' il di,
 mort' il di sa - rei con - ten - to, di mil - le mort' il di, di mil - le mort' il di sa -
 sa - rei con - ten - to, di mil - le mort' il di sa -

45

rei con - ten - to,
 di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to,
 rei con - ten - to, di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to,
 rei con - ten - to, di mil - le mort' il di, sa - rei con - ten - to.

61 NICOLAS GOMBERT *Quem dicunt homines*

Cantus
Quem di-cunt ho-mi-nes es-se

Quintus
Quem di-cunt ho-mi-nes es-se fi-li-um, es-se fi-

Altus
Quem

Tenor
Quem

Sextus
Quem

Bassus
Quem

5
fi-li-um ho-mi-nis, es-se fi-li-um, es-

10
li-um ho-mi-nis, es-se fi-li-um ho-mi-nis, es-se
Quem di-cunt ho-mi-nes es-se fi-
di-cunt ho-mi-nes es-se fi-li-um ho-mi-nis, es-se fi-li-um,
Quem di-cunt ho-mi-nes es-se fi-

15
se fi-li-um ho-mi-nis?
fi-li-um ho-mi-nis?
li-um ho-mi-nis, es-se fi-li-um ho-mi-nis? Re-spon-dens Pe-
es-se fi-li-um ho-mi-nis? Re-spon-dens Pe-trus di-xit e-
li-um ho-mi-nis? Re-spon-dens Pe-trus di-
es-se fi-li-um ho-mi-nis? Re-spon-dens Pe-trus

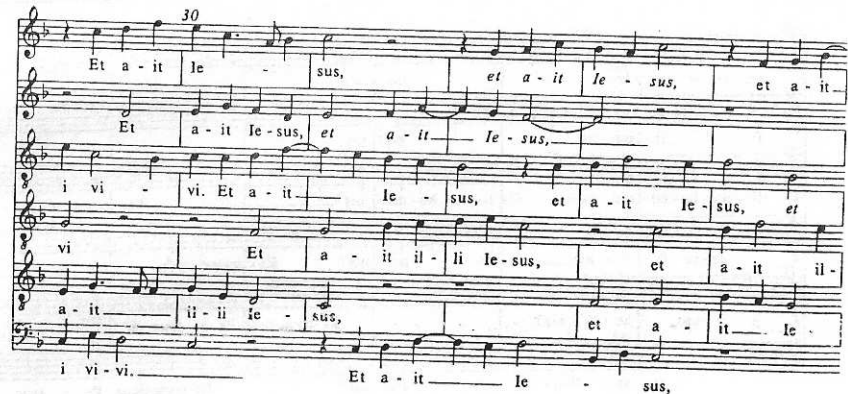
20



25



30

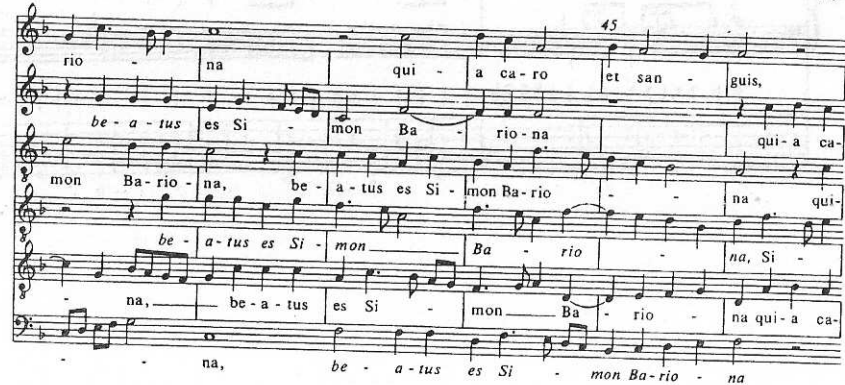


35

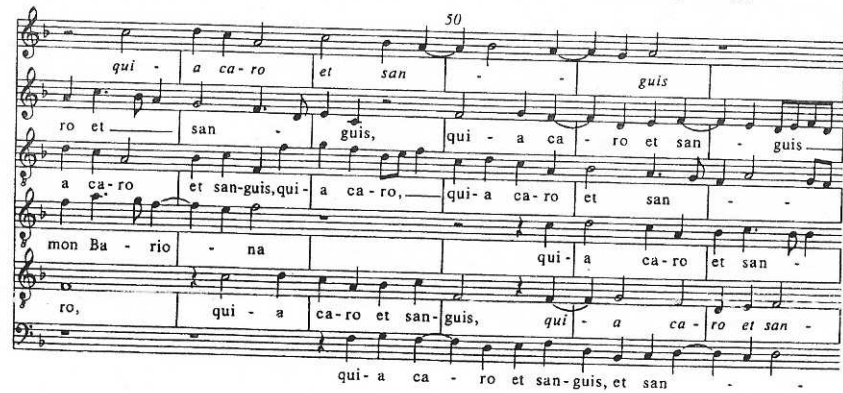
40



45



50



55
 non re - ve - la - vit ti - bi sed pa - ter
 non re - ve - la - vit, non re - ve - la - vit, non re - ve - la - vit ti - bi sed
 guis non re - ve - la - vit ti - bi sed pa - ter me -
 guis non re - ve - la - vit, non re - ve - la - vit ti -
 guis non re - ve - la - vit, non re - ve - la - vit ti -
 guis non re - ve - la - vit ti -

60
 me - us, sed pa - ter me - us qui est in coe -
 pa - ter me - us, sed pa - ter me - us, sed pa - ter
 us, sed pa - ter me - us qui est in coe - lis, qui
 bi sed pa - ter me - us qui est in coe - lis
 bi sed pa - ter me - us qui est in coe - lis, qui
 bi sed pa - ter me - us qui est in coe - lis, qui est in coe - lis,

65 70
 lis Et e - go di - co ti -
 me - us qui est in coe - lis. Et e - go di - co ti -
 est in coe - lis, qui est in coe - lis. Et e -
 qui est in coe - lis. Et e - go di - co ti - bi, di - co
 est in coe - lis, qui est in coe - lis. Et e - go di - co ti - bi,
 qui est in coe - lis, qui est in coe - lis.

75
 bi qui - a tu es Pe - trus, qui - a tu es Pe -
 bi qui - a tu es Pe - trus, es Pe - trus, qui -
 go di - co ti - bi, ti - bi qui - a tu es Pe - trus,
 ti - bi, di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus, qui - a tu es Pe -
 et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus, qui -
 Et e - go di - co ti - bi qui - a tu es

80
 trus et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe -
 a tu es Pe - trus, Pe - trus et su - per hanc pe - tram,
 qui - a tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram,
 trus, es Pe - trus, qui - a tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
 a tu es Pe - trus, qui - a tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
 Pe - trus et su - per hanc pe -

85
 tram ae - di - fi - ca
 et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -
 et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,
 tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
 tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec -
 tram ae - di - fi - ca - bo

90

bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -
 am, Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -
 ae - di - fi - ca - ho, ae - di - fi - ca - bo Ec -
 am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -
 cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am,
 Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am,

95 100

am, Ec - cle - si - am me - am.
 am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am.
 cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am me - am.
 am, Ec - cle - si - am me - am.
 Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am me - am.
 Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am.

SECUNDA PARS

105

Pe - tre, di - li - gis, Pe - tre di - li - gis me? Qui re - spon -
 Pe - tre, di - li - gis, di - li - gis me? Qui
 Pe - tre, di - li - gis me, di - li - gis me? Qui re - spon - dens, qui
 Pe - tre, di - li - gis me? Qui re - spon -
 Pe - tre, di - li - gis, di - li - gis me?
 Pe - tre, Pe - tre, di - li - gis me?

110

dens a - it, qui re - spon - dens, a -
 re - spon - dens a - it, qui re - spon - dens a - it, it: Tu
 re - spon - dens, qui re - spon - dens a -
 dens a - it, qui re - spon - dens a -
 Qui re - spon - dens a - it:
 Qui re - spon - dens a - it,

115

it: Tu scis, Do - mi - ne, tu scis, Do -
 scis, Do - mi - ne, tu scis, Do - mi - ne, Do -
 it: Tu scis, Do - mi - ne,
 it: Tu scis, Do - mi - ne, tu scis, Do
 Tu scis, Do - mi - ne, tu scis, Do - mi -
 it: Tu scis, Do

120

mi - ne, qui - a a - mo te
 mi - ne, qui - a a - mo te et a - ni - mam me -
 qui - a a - mo te, qui - a a - mo te, qui - a a - mo te
 mi - ne, qui - a a - mo te, a - mo te et a -
 ne, qui - a a - mo te, a - mo te, a - mo te et a -
 mi - ne qui - a a - mo te, qui - a a - mo te et

125 130

et a-ni-mam me-am po-no pro-te, po-am po-no pro-te. Et et a-ni-mam me-am po-no pro-te, po-no pro-te. ni-mam me-am po-no pro-te, po-no pro-te. ni-mam me-am po-no pro-te, po-no pro-te. a-ni-mam me-am po-no pro-te.

135

no-pro te. Et a-it le sus: Pa-sce o-ves me-as, pa-a-it le sus, et a-it le-sus, et a-it le-sus: Pa-sce o-ves me-as, pa-Et a-it le-sus, et a-it le-sus: te. Et a-it le-sus: Pa-sce o-ves me-as, te. Et a-it le-sus: Pa-sce o-ves me-as, Pa-sce o-

140

-sce o-ves me-as, pa-sce o-ves me-as, pa-sce o-ves me-as. sce o-ves me-as, pa-sce o-ves me-as. E-go e-nim pro-te-ro-sce o-ves me-as, pa-sce o-ves me-as. E-go e-nim pro-te-ro-ga-Pa-sce o-ves me-as, pa-sce o-ves me-as. E-go e-pa-sce o-ves me-as, o-ves me-as. E- ves me-as, pa-sce o-ves me-as.

145

E-go e-nim pro-te-ro-ga-vi ut non de-fi-ci-ga-vi, e-go e-nim pro-te-ro-ga-vi, e-go e-nim pro-te-ro-ga-vi, e-go e-nim pro-te-ro-ga-vi, pro-te-ro-ga-ga-vi, e-go e-nim pro-te-ro-ga-vi, te-ro-ga-E-go e-nim pro-te-ro-ga-vi, ro-ga-

150

at, ut non de-fi-ci-at fi-vi, pro-te-ro-ga-vi ut non de-fi-ci-at fi-des-tu-ut non de-fi-ci-at, ut non de-fi-ci-at fi-des-tu-vi ut non de-fi-ci-at fi-des-tu-a, fi-des-tu-a, ut non de-fi-ci-vi ut non de-fi-ci-at, ut non de-fi-ci-at fi-des-tu-a, ut non de-fi-ci-at fi-des-tu-

155 160

des-tu-a, tu-a et tu-a-li-quan-do con-ver-sus, a-li-a, fi-des-tu-a et tu-a-li-quan-do at fi-des-tu-a, tu-a et tu-a-li-quan-do con-ver-sus, fi-des-tu-a et tu-a-li-quan-do a et tu-a-li-quan-do

165

quan- do con- ver - sus con- fir - ma fra- tres tu - os, con- fir -
 a - li quan- do con- ver- sus con- fir- ma fra- tres tu
 con- ver- sus con- fir- ma fra- tres tu - os, con -
 con- ver - sus con- fir- ma fra- tres tu -
 do con - ver - sus con- fir - ma fra- tres tu - os,
 con - ver - sus con - fir - ma fra- tres tu -

170

ma fra - tres tu os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 fir - ma fra- tres tu - os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 con- fir - ma fra - tres tu os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

175

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

62 CRISTÓBAL DE MORALES *Missa Quæramus cum pastoribus:*
Kyrie

Cantus Kyrie
 Altus Kyrie Ky - ri - e, Ky - ri -
 Tenor Kyrie
 Bassus I Kyrie Ky - ri - e e -
 Bassus II Kyrie Ky - ri - e e - le -

5

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
 e e - le i - son,
 Ky - ri - e e - le -
 le - i - son, Ky - ri - e e -
 i - son,

10

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 i - son, Ky - ri - e
 lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

II Discant
I Discant

gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,
Nun kumbt nie-her all und helft mir einmal in die - sem Saal,
Kumbt her all, kumbt her

Vogans

gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,
wem's Läu - ten g'fall', und zieht an bald, treibt we - nig G'schall. Gling, glang, gling,
und helft mir, Meßner. Zieht an, zieht an, wer mag und kann. Zue dem Fest
Mur, maun, mur, maun, mur, maun, mur,
Mir, mur, maun, mar, mir,

Mur,

gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,
glang, gling, glang, glang, gling, glang, glang, gling, glang, glang, gling, glang. Nit ir - ret
tue das Best'. Drumbich bitt', spart euch nit. Je - der-mann soll her gon. Laßt auf-gahn,
maun, mur, maun, mir, mur, maun. Nun kumbt, ihr Knaben all, greift an und läut' ein-mal,
mur, maun. Zieht an, lie - ben Ge - sel - len, die mit mir
maun, mur, maun, mur, maun, mur, maun, bum, mur, maun, bum, mur, maun, bum,

gling. Laßt mehr an - geln, da müeßt ihr zue mir her stehn. Gling
mid, sunst hör' auf ich. Flux, fu - der dich. Gling, glang, gling, glang,
nicht klagt' an, noch nicht fliedt, zieht an, zieht, streckt die Arm', macht euch warm. Gling, glang,
daß Glock'schall'. Mar, mir, mur, maun, mar, mer, mir, mur, maun, mar, mer, mir,
läu - ten wöl - len. Mir, mur, maun. Nu zue die - sem Fest
mur, maun, bum, mur, maun, bum, mur, maun, bum,

glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling,
gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang. Ich mag nicht läu-ten lang. Gling, glang,
gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,
mur, maun, mar, mer, mir, mur, maun, mar, mer, mir, mur, maun, mir, mur, maun. Streck' an, streck'
tuet all-sambt das Best' nehmt hin Strick' und Seil', zieht an resch mit Eil'. Mur, maun, mur,
mur, maun, bum, mur, maun, bum, mur, maun, bum, mar, mur, maun,

glang, gling, glang, gling, glang. Mit un-tern Glocken laßt zammen
gling, glang, gling, glang. Bitt' ich, mir sag', was ist für Tag,
gling, glang, gling, glang, gling, glang. So Hans und Paul, zieht,
an, was ein je der mit der Macht kann. Mar, mer, mir, maun,
maun, mur, maun, mur, maun. So tuet zamm-stehn, last's wohl auf
bum, mar, mir, mur, maun, bum, mer, mur, maun, bum, mir, mur, maun, bum,

lok-ken, zieht un-er - schrok-ken. Gling, glang, gling, glang, gling, glang,
 was hab' wir heut, daß man so läut: Gling, glang,
 seid nit faul. Wie schnauft ihr mit dem Maul? Gling, glang,
 mar, mer, mur, maun, mar, mer, mur, maun, gling, glang, gling,
 geh'n, daß so viel zwen. Gling, glang, gling, glang. Jans, auch
 mir, mer, maun, bum, mar, mir, mur, maun, bum, mur,

gling, glang, gling, glang, gling. Wie-wohl zwar An-dacht
 gling, glang, gling, glang. Soldis Gläut madt mich be-törn, ich mag mich
 gling, glang, bum. Nit zieht so schnell, so kling'ts baß
 glang, gling. Seht zue mit und klenkt mit.
 an-fang's. Jetzt kling'ts wohl und geht ganz recht. So, so, mein Knecht.
 maun, bum, mir, mer, maun, bum, mir, mur, maun, bum,

bloß, Gott's-dienst ist groß, geht ü-ber s'Gläut am Kirchtog heut. Gling, glang,
 selbst nit hörn. Schau'e-ben auf, zeuch gleich mit auf. Gling, glang,
 hell. So fein greift drein. Gling, glang,
 mur, maun, mur, maun, mur, maun. Gling, glang, gling,
 mur, maun, mar, maun. Hui, nun läut' zu-samm
 mur, maun, mur, maun, mur, maun, bum, mur,

gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,
 gling, glang, gling, glang, gling, glang,
 gling, glang, gling, glang, mar, mir, maun, mar,
 glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang. So läut' guet Ding, daß's ta-
 in Got-tes Nam'. Wer kumbt, der kumbt. Hans, tue dich mun-ter
 mur, maun, bum, mar, mer, mir, mer, maun, bum,

glang, gling, gling, glang, gling, gling, glang, gling. Die Schu-ler kom-men
 gling, glang, gling, glang. Nun läut' zam in Got-tes Nam'.
 mir, maun, mar, mir, maun, mar, mir, maun, bum. Nun läut' zammen in
 - pfer kling' Mansher an Ring, das O - pfer bring' weil man das Amt singt. Mar, mer,
 umb, daß Glock-ent-brumm und schau' mit zue, daß'seil nit brechen tue. Mur,
 mir, mar, maun, bum, mir, mur, maun, bum, mir, mur, maun, bum, bum,

schon, Glocken brum-men, habt viel Sin-gens, gilt An-brin-gens, so Pfarrer auf-stand, gen O - pfer geht.
 Wer kommen will, darf Gläuts nit viel, mag her tre-ten un-ge-be-ten zue der Met-ten.
 Gott's Na-men. Wer will kum-men, hats ver-num-men. An dem Fest heut' hab' wir lang gläut. Mur, maun.
 mir, mur, mar, mer, maun, mur, mar, mer, mir, maun, mar, mer, mir, maun, mar, mer, mir, maun, mar, mer, mur, maun.
 maun, mur, maun, mur, maun, mur, maun, mur, maun, mur, maun.

31 ANÓNIMO *Mein herz in steten trewen*

Musical score for 'Mein herz in steten trewen' in 3/4 time. It features three staves: Tenor, Contra, and a lower staff. The lyrics are in German. A 'Discantus' section is indicated at the beginning.

Tenor
Mein herz in steten trewen in
die mir mein freud tut me ren van

Contra

5
hoff nung zu dir was; ir lib hat mich umb-
tag je lenger je paß. ir lib hat mich umb-

10
- fan gen, welch end ich mich hin ker; nach

15
ir stet mein ver lan gen, mein un mut wer ver-
tar, [bien a mar e la men tar] Es la vi-
tar, [pues a mar e la men tar]

- gan gen, het mich die zart ge wert.

Reinhard Strohm, *The Rise of European Music, 1380-1500*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, pp. 498-499. Reproducida con permiso de la Cambridge University Press.

32 JOAN CORNAGO *¿Qu'es mi vida, preguntays?*

Musical score for '¿Qu'es mi vida, preguntays?' in 3/4 time. It features three staves: Tenor, Contratenor, and a lower staff. The lyrics are in Spanish. A 'Discantus' section is indicated at the beginning.

[Discantus]

Tenor
[¿Qu'es mi vi da,] pre gun-
¿Pa ra que me pre gun-

Contratenor
[¿Qu'es mi vida,] preguntays?

10
- tays? Non vos la que ro ne gar, Bien a mar e la men-
- tays? La pe na que he de pas sar, Pues a mar e la men-

15
- tar, [bien a mar e la men tar] Es la vi-
- tar, [pues a mar e la men tar]

Rebecca L. Gerber (ed.), *Johannes Cornago: Complete Works*, en *Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance*, vol. 15, Madison (WI), A-R Editions, Inc., 1984, pp. xxv-xvi (texto), 51-53 (música).