

1. 4. 7. De tous biens plai - ne est ma mais -
 3. En la voi - ant j'ay tel lé -
 5. Je n'ay cu - re d'aul - tre rich -

Tenor
 De tous biens

Contra
 De tous biens

10
 tres -
 es -
 es -

15 20
 - se, Chas - cun luy doit tri - but d'hon - neur;
 - se, Que c'est pa - ra - dis en mon cuer.
 - se, Si non d'es - tre son ser - vi - teur,

25

[p] 30
 2. 8. Car as - sou - vye est
 6. Et pour - ce qu'il n'est

35 40
 en va - leur -
 chois meil - leur

45
 Au - tant que ja - mais fut sans
 En mon mot por - te - ray

50
 d' - es -
 ces -

55 60
 - se.
 - se

[Superius] $\text{♩} = \text{♩}$
 Ve - nes, re - gretz, ve - nes, il en est
 [Tenor]
 Ve - nes, re - gretz, ve - nes, il en est heu -
 [Bassus]
 Ve - nes, re - gretz, ve - nes, il en est.

6
 heu - re, ve - nes sur moy fai - re - vo -
 re, ve - nes sur moy fai - re - vo -
 heu - re, ve - nes sur moy fai - re - vo -

11
 stre de - meu - re, c'est bien rai - son
 stre de - meu - re, c'est bien rai - son, rai - son
 stre de - meu - re, c'est bien rai - son qu'à

16
 qu'à ce je - vous en - hor - te.
 qu'à ce je - vous en - hor - te. Car au - jour -
 ce je - vous en - hor - te. Car au -

21
 Car au - jour - d'huy tout - te ma joy - e
 d'huy tout - te ma joy - e
 jour - d'huy tout - te ma joy - e c'est

25
 c'est mor - te, et si ne voy nul - luy qui me se -
 c'est mor - te, et si ne voy nul - luy qui me se -
 mor - te, et si ne voy nul - luy qui me

30
 queu - re.
 queu - re.
 se - queu - re.

*A celle fin que mon cueur sente et pleure
 Le mal qu'il a et en quoy il labore
 Je suis contraint vous ouvrir la grant porte.
 Venes, regretz ...*

*Mais gardez bien qu'après vous ne demeure
 L'abit de duell plus noir que belle meure
 Plain de larmes affin que je la porte
 Ne tardez plus car mon sens se transporte
 Si vous voulez me voyr ains que je meure.
 Venes, regretz ...*

5

Plus nulz re - gretz.

Contra Plus nulz re - gretz, grans, moy-ens

Tenor Plus nulz re - gretz,

Bazis Plus nulz re - gretz, grans, moy-ens,

10

grans, moy-ens ne me - nuz, De joy - e

ne me - nuz, De joy - e nudz

grans, moy-ens, ne me - nuz, De joy - e

ne me - nuz, De joy - e nudz ne

15

nudz ne soy - ent ditz n'es

ne soy - ent ditz n'es - criptz.

nudz ne soy - ent ditz n'es -

soy - ent ditz n'es - criptz.

20

criptz. O - res re -

O - res re - vient

criptz. O - res re - vient le bon temps Sa - tur -

O - res re - vient le bon temps Sa - tur - - -

25

vient le bon temps Sa - tur - - nus Ou

le bon temps Sa - tur - nus Ou peu con -

- - - nus Ou peu con - gnuz

nus Ou peu con - gnuz

30

peu con - gnuz fu - rent plain-tifs

gnuz fu - rent plain - tifs et cris, fu - rent plain-tifs et

fu - rent plain-tifs et cris, (fu - rent plain-

fu - rent plain-tifs et cris, (fu - rent plain-tifs et

35

et cris. Long temps nous ont
 cris. Long temps nous ont tous
 tifs et cris.) Long temps nous ont
 cris.) Long temps nous ont tous malheurs

40

tous malheurs in - fi - niz
 malheurs in - fi - niz Ba - tuz,
 tous malheurs in - fi - niz
 in - fi - niz Ba - tuz pu -

45

Ba - tuz, pu - gniz et fais po - vres mai -
 pu - gniz et fais po - vres mai - gretz,
 Ba - tuz, pu - gniz et
 gniz et fais po - vres mai -

50

gretz, (et fais po - vres mai -
 (et fais po - vres mai -
 fais po - vres mai - gretz, (et
 gretz, (et fais po - vres mai -

55

gretz;) Mais main - te - nant d'es -
 - gretz;) Mais main - te - nant d'es - poir som -
 fais po - vres mai - gretz;) Mais main - te -
 gretz;) Mais main - te - nant d'es -

60

poir som - mes gar - - - niz; Jointz
 mes gar - - - niz; Jointz et u -
 nant d'es - poir som - mes gar - niz; Jointz
 poir som - mes gar - niz; Jointz et u -

65

et u - nis n'ay - ons plus nulz re -
 nis n'ay - ons plus nulz re - gretz
 et u - nis n'ay - ons plus nulz re -
 nis n'ay - ons plus nulz re - gretz,

70

gretz, n'ay - ons plus nulz re - gretz.
 n'ay - ons plus nulz re - gretz.
 gretz, (n'ay - ons plus nulz re - gretz.)
 n'ay - ons plus nulz re - gretz.

Sur noz preaux et jardinetz herbus
 Luyra Phebus de ses rais ennobliz;
 Ainsy croistront noz boutoneaux barbus,
 Sans nulz abus et dangereux troubliz.

Regretz plus nulz ne nous viennent apres:
 Nostre eure est pres, venant des cieulz beniz.
 Voisent ailleurs regretz plus durs que gretz,
 Fiers et sigretz, et charchent autres nidz!

Se Mars nous tolt la blanche fleur de lis
 Sans nulz delictz, sy nous donne Venus
 Rose vermeille, amoureuse, de pris,
 Dont noz espritz n'auront regretz plus nulz.

5

Pour - quoy non,
 Contre Pour - quoy non,
 Tenor Pour quoy
 Basses

10

(pour - quoy non) ne veuil je mo -
 (pour - quoy non) ne veuil je mo - rir,
 nou ne veuil je mo -
 Pour - quoy non ne veuil je mo -

15

rir ? Pour -
 (mo - rir ?) Pour - quoy non,
 rir, (mo - rir ?)
 rir ?

20

quoy non
(pour quoy non)
Pour quoy non

25 30

ne doy je que - - rir, (que-rir, que -
ne doy je que - - rir, (que - rir, que - -
ne doy je que - - rir, (que - rir, que - -
ne doy je que - - rir, ne doy je que -

35

rir) La fin de ma dou -
rir, La fin de ma dou -
rir) La fin de ma dou -
rir) La fin de ma dou -
rir) La fin de ma dou -

40

len - te vi - -
de ma dou - len - te vi - e,
ma dou - len - te vi - e,
ma dou - len - te vi - e

45

e, Quant j'ai-me qui
e, Quant j'ai-me qui
e, Quant j'ai-me qui
e, Quant j'ai-me qui
e, Quant j'ai-me qui
e, Quant j'ai-me qui

50

ne m'ai - me my - e, (Quant j'ai - me
ne m'ai - me my - e, (Quant j'ai - me
ne m'ai - me my - e, (Quant j'ai - me
ne m'ai - me my - e, (Quant j'ai - me

55

qui ne m'ai-me mye) Et sers sans guer - -
m'ai - me my - e Et sers - -
Quant j'ai - me qui ne m'ai-me my - e
mye) Et sers sans guer - don ac - que - -

60

- - don ac - que - rir, sans -
sans - guer - don ac - que - rir, (ac -
Et sers sans guer - don ac - que -
rir, guer - don, Et sers sans guer -

65

guer - don ac - que - rir?
que - rir,) sans - guer - don ac - que - rir?
rir, sans - guer - don ac - que - rir?
don ac - que - rir, (guer - don ac - que - rir?)

Et la la la la la la la Faic - tez luy bon - ne
Et la la la la la la la
Faic - tez luy bon - ne
Et la la la la la la la

5

chie - re. Mi le - vay par
Faic - tez luy bon - ne chie - re.
chie - re. Mi le - vay par ung ma - tin
Faic - tez luy bon - ne chie - re. Mi le -

10

ung ma - tin, par ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né - e,
Mi le - vay par ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né - e,
La fre - sche ma - ti - né - e,
vay par ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né - e,

15

M'en - tray en no jar - din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e. La la la la
M'en - tray en no jar - din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e. La la la la
e, M'en - tray en no jar - din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e. La la
M'en - tray en no jar - din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e. Et la la la la

20

la la la Faic - tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 la la Faic - tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 la la la Faic - tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 la la la Faic - tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gère.

25

M'en en - tray en no jar - din Pour
 M'en en - tray en no jar - din Pour cœul - lier, pour
 M'en en - tray en no jar -
 M'en en - tray en no jar - din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e.

30

cœul - lier gi - rouf - flé - e.
 cœul - lier gi - rouf - flé - e, gi - rouf - flé -
 din Pour cœul - lier gi - rouf - flé - e. La trou - vay ly

35

La trou - vay ly mien a - my Qui
 e. La trou - vay ly mien a - my Qui l'a - voit
 mien a - my Qui l'a - voit a - mas - sé - e, a - mas -
 La trou - vay ly mien a - my Qui l'a - voit a - mas - sé -

40

l'a - voit a - mas - sé - e. Et la la la la la la la Faic -
 a - mas - sé - e. La la la la la la la Faic -
 sé - e. La la la la la la la Faic -
 e. La la la la la la la Faic -

45

tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.
 tez luy bon - ne chie - re A la bel - le ber - gè - re.

f. 38
Superius

Altus "Bai sés moy, bai sés moy, Bai sés moy, ma doul - ce a - my - e, Par a - mour je vous em - pri - e."

Tenor "Bai sés moy, bai sés moy, Bai sés moy, ma doul - ce a - my - e, Par a - mour je vous em - pri - e."

Bassus "Bai sés moy, bai sés moy, Bai sés moy, ma doul - ce a - my - e, Par a - mour je vous em - pri - e."

Superius "Bai sés moy, bai sés moy, Bai sés moy, ma doul - ce a - my - e, Par a - mour je vous em - pri - e."

5
baisés moy!
sés moy!
baisés moy!
Baisés moy, ma
sés moy!
Baisés moy, ma doul - ce a -

10
Baisés moy, ma doul - ce a - my - e, Par
Baisés moy, ma doul - ce a - my - e, Par
doul - ce a - my - e, Par a - mour je vous em - pri - e.

15
e, Par a - mour je - vous em - pri - e." "Non
a - mour je - vous em - pri - e." "Non
pri - e." "Non fe - ray." "Et

20
e." "Non fe ray.
fe ray.
"Et pour quoy?" "Se je fai - sois
pour quoy?" "Se je fai - sois la fol -

25
Ma mè - re se - roit mar - ri - e,
Ma mè - re se - roit mar - ri - e,
la fol - li - e, Ma mè - re se -
li - e, Ma mè - re se - roit mar -

30
ri - e." "Ve - la de quoy!
e." "Ve - la de quoy!
ro - it mar - ri - e." "Ve - la de
ri - e." "Ve - la de quoy!"

35
quoy! ve - la de quoy!"
ve - la de quoy!"
quoy! ve - la de quoy!"
ve - la de quoy!"

50 JOSQUIN DESPREZ *Faulte d'argent*

Discantus
Tenor: fuga
Contratenor
Quinta pars
Bassus

Faul - te d'ar -
Canon, per naturam / b mollem
Faul - te d'ar - gent c'est dou - leur non pa - reil - le,
Faul - te d'ar - gent c'est dou - leur non pa - reil - le, Faul - te d'ar -

7
gent c'est dou - leur non pa - reil - le, c'est dou - leur,
Faul - te d'ar - gent c'est dou - leur non pa - reil - le,
c'est dou - leur non pa - reil - le,
Faul - te d'ar - gent c'est
gent c'est dou - leur non pa - reil - le, pa - reil - le, c'est

13
c'est dou - leur non pa - reil - le,
c'est dou - leur non pa - reil - le, c'est
c'est dou - leur non pa - reil - le, non pa - reil - le, c'est dou - leur non pa -
dou - leur non pa - reil - le, c'est dou - leur non pa - reil -
dou - leur non pa - reil - le, c'est dou - leur non pa - reil -

Josquin Desprez., *Werken*, Wereldlijke Werken (Smijers [ed.1], Amsterdam, G. Alsbach, 1925, pp. 38-40.

JOSQUIN DESPREZ, *FAULTE D'ARGENT*

19
c'est dou - leur non pa - reil - le. Se je le dis,
dou - leur non pa - reil - le. Se
-reil - le, c'est dou - leur non pa - reil - le. Se
le, c'est dou - leur non pa - reil - le.
le, c'est dou - leur non pa - reil - le.

25
se je le dis, se je le dis, las,
je le dis, se je le dis, las,
je le dis, se je le dis, se je le dis, se je le dis,
Se je le dis, se je le dis,
Se je le dis, se je le dis, se je le dis, se je le dis,

31
je scay bien pour - quoy. Sans de qui -
je scay bien pour - quoy. Sans de qui - bus il
las, je scay bien pour - quoy, pour - quoy, Sans
las, je scay bien pour - quoy.
las, je scay bien pour - quoy. bien

37

bus, sans de qui - bus, sans de qui - bus il se fault te - nir
se fault te - nir quoy, il se fault te - nir quoy.
de qui - bus il se fault te - nir quoy, il se fault te - nir
Sans de qui - bus il se fault te - nir quoy, il se fault te - nir
pour - - - quoy. Sans de qui - - - bus il se fault te - nir

43

-quoy. Fem - me qui dort pour ar - gent se res - veil - - - le,
-quoy. Fem - me qui dort pour ar - gent se res - veil - le, Fem -

49

me qui dort pour ar - gent se res - veil - - - le, se
Fem - me qui dort pour ar - gent se res - veil
pour ar - gent se res - veil - - - le, Fem - me qui dort
me qui dort pour ar - gent se res - veil - le, res - veil - le,

55

res-veil - le, pour ar - gent se res - veil - le,
le, pour ar - gent se res - veil - le,
le, pour ar - gent se res - veil - le, se res - veil - le, pour
pour ar - gent se res - veil - - - le, pour ar - gent
pour ar - gent se res - veil - le, pour ar - gent

61

pour ar - gent se res-veil - le, pour
pour ar - gent se res - veil - le, pour ar - gent se res -
ail - gent se res - veil - le, pour ar - gent se res - veil - - - le,
se res - veil - - - le, pour ar - gent se res - veil -
se res - veil - le, pour ar - gent se res - veil -

67

ar - gent se res - veil - le,
-veil - - - le,
pour ar - gent se res - veil - le,
-le, pour ar - gent se res - veil - - - le,
-le, se res - veil - le.

[Cantus]

Alto Ala absentia che me a-co-ra

Tenor Ala absentia che me a-cora

Basso Ala absentia
Ala absentia che me a-cora

fo non tro-va-al-tro con-for-to Sol la
Sol la fe
Sol
Sol la fe che

10 fe che-mia si-gno-ra M'ha pro-mes-
che-mia si-gno-ra
la fe che-mia si-gno-ra
mia si-gno-ra m'ha pro-

15 so o vi-vo o vi-vo mor-to.
m'ha pro-mes-so o vi-vo mor-to.
m'ha pro-mes-so o vi-vo mor-to.
mes-so o vi-vo mor-to.

20 Lei pro-mis-se et io-iu-ra-i Al-tri-
Lei promise
Lei promise
Lei promise

25 piu-mai non a-ma-re si che don-na al

30 mon-do ma-i Por-tra-lai far-me la-scia-re

35 Che fa el spinto vi-vo ogn ho-ra Hor cus-si-

40

lon-tan a tor-to. Sol la fe - che -
Sol la fe - che -
Sol la fe -
Sol la fe - che - mia

45

mia si - gno - ra M'ha pro-mes - so vi - vo
mia si - gno - ra M'ha pro-mes -
che - mia si - gno - ra M'ha pro-mes - so
si - gno - ra M'ha pro - mes - so

50

o vi - vo, o mor - to.
o vi - vo, o mor - to.
o vi - vo, o mor - to.
o vi - vo, o mor - to.

52 ALESSANDRO COPPINI *Canto di zingane*

De', qual - che cha - ri - tà a noi me - schi - ne, pri -
[De', qual - che cha - ri - tà a noi me - schi - ne, pri -
[De', qual - che cha - ri - tà a noi me - schi - ne, pri -
[De', qual - che cha - ri - tà a noi me - schi - ne, pri -

5

-ve d'o - gni spe - ran - za et pe - re - gri - ne.
-ve d'o - gni spe - ran - za et pe - re - gri - ne.
-ve d'o - gni spe - ran - za et pe - re - gri - ne et pe - re - gri - ne.
-ve d'o - gni spe - ran - za et pe - re - gri - ne.

10

Zin - ga - ne siàn, co - me ve - de - te, tut - te per
Zin - ga - ne siàn, co - me ve - de - te, co - me ve - de - te, tut - te per
Zin - ga - ne siàn, co - me ve - de - te, tut - te per
Zin - ga - ne siàn, co - me ve - de - te, co - me ve - de - te, tut - te per

gran for - za di piog - già et ne - ve strut - te; ad a - bi - tar con
 gran for - za di piog - già et ne - ve et ne - ve strut - te;] ad a - bi - tar con
 gran for - za di piog - già et ne - ve strut - te;]
 gran for - za di piog - già et ne - ve strut - te;] ad a - bi - tar con

vo - i siàn qui con - dut - te
 voi siàn qui con - dut - te, [siàn, qui con - dut - te

con que - sti fi - gli in brac - cio, si ta - pi - ne.
 [con que - sti fi - gli in brac - cio, si ta - pi - ne.]
 con que - sti fi - gli in brac - cio, si ta - pi - ne.
 con que - sti fi - gli in brac - cio, si ta - pi - ne, si ta - pi - ne.]

Di paesi lontani et di stran locho,
 lasse, venute siàno appocho appocho,
 sol per darvi diletto, festa et giocho,
 se carità darete a noi meschine.

Ècci fra noi chi ha buon naturale
 in lavorar di mano e 'ngegno tale
 che nessun'altra a noi sarà eguale;
 dunque pietà prendete i' noi meschine.

Buona ventura udir da noi potrete,
 se 'l vostro sopra 'l nostro metterete,
 la man, dico, leggiadra: intenderete
 di vostro corso dal principio al fine.

Di sonar, di danzar usiàno ognora
 con chi vorrà di voi; farènvì ancora
 un guocho: "che l'è drento et che l'è fora,"
 che suave piacer porge nel fine.

Però, care madonne, aprite porte,
 le qual chiuse tenete, strette et forte,
 prima che sopravenga in voi la morte,
 prender piacer di noi pover' tapine.

53 JOSQUIN DESPREZ *El grillo*

Superius El grillo El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 Altus El grillo El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 Tenor El grillo El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 Bassus El grillo El gril - lo, el gril - lo è buon can -

to - re che tie - ne lon - go ver - so.
 to - re che tie - ne lon - go ver - so.
 to - re che tie - ne lon - go ver - so.
 to - re che tie - ne lon - go ver - so.

Da - le be - ve gril - lo can - ta, da - le da - le be - ve be - ve
 Da - le be - ve gril - lo can - ta, da - le da - le be - ve be - ve
 Da - le be - ve gril - lo can - ta, da - le da - le be - ve be - ve
 Da - le be - ve gril - lo can - ta, da - le da - le be - ve be - ve

gril - lo gril - lo can - ta. El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 gril - lo gril - lo can - ta. El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 gril - lo gril - lo can - ta. El gril - lo, el gril - lo è buon can -
 gril - lo gril - lo can - ta. El gril - lo, el gril - lo è buon can -

25

to - re. Ma non fa co - me gli al - tri uc - cel - li. Co - me li han can -
Van' de fat - to in al - tro lo - co. Sem - pre el gril - lo

to - re. Ma non fa co - me gli al - tri uc - cel - li. Co - me li han can -
Van' de fat - to in al - tro lo - co. Sem - pre el gril - lo

to - re. Ma non fa co - me gli al - tri uc - cel - li. Co - me li han can -
Van' de fat - to in al - tro lo - co. Sem - pre el gril - lo

to - re. Ma non fa co - me gli al - tri uc - cel - li. Co - me li han can -
Van' de fat - to in al - tro lo - co. Sem - pre el gril - lo

30

ta - to un po - co, sta pur sal - do. Quan - do la mag - gior el cal - do Al -
sta pur sal - do. Quan - do la mag - gior el cal - do Al -
sta pur sal - do. Quan - do la mag - gior el cal - do Al -
sta pur sal - do. Quan - do la mag - gior el cal - do Al -

35 a capite

hor can - ta sol per a - mo - re. hor can - ta sol per a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re.
hor can - ta sol per a - mo - re. hor can - ta sol per a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re.
hor can - ta sol per a - mo - re. hor can - ta sol per a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re.
hor can - ta sol per a - mo - re, per a - mo - re.

54 PEDRO ESCOBAR *Passame por Dios barquero*

(2) (3)

1. Pas - sa - me por Dios bar - que - ro, da - quel - la par -
4. No quie - ras mi per - di - cion pues en tu bon -

1. Pas - sa - me por Dios bar - que - ro, da - quel - la par -
4. No quie - ras mi per - di - cion pues en tu bon -

1. Pas - sa - me por Dios bar - que - ro, da - quel - la par -
4. No quie - ras mi per - di - cion pues en tu bon -

(4) (5) (6) Fine

te del ri - o, dad con - fi - o { due - le - te del a - mor mi - o.
te del ri - o, dad con - fi - o { due - le - te del a - mor mi - o.
te del ri - o, dad con - fi - o { due - le - te del a - mor mi - o.
te del ri - o, dad con - fi - o { due - le - te del a - mor mi - o.

(7) (8) (10)

2. Que si po - nes di - la - cion en ve - nir a so - cor - rer - me
3. No po - drás des - pues va - ler - me se - gun cre - ce mi pas - sion.

2. Que si po - nes di - la - cion en ve - nir a so - cor - rer - me
3. No po - drás des - pues va - ler - me se - gun cre - ce mi pas - sion.

2. Que si po - nes di - la - cion en ve - nir a so - cor - rer - me
3. No po - drás des - pues va - ler - me se - gun cre - ce mi pas - sion.

D.C.

U - na sa - ño - sa por fi - a Sin ven -

Tenor
Una sañosa porfía

1. Contra
Una sañosa porfía

2ª Contra
Una sañosa porfía

tu - ra va pu - jan do. Ya nun -

ca tu - vea - le - gri - a, Ya mi mal se va or - de -

nan - do.


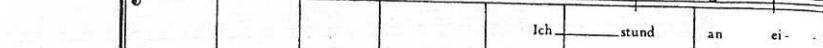

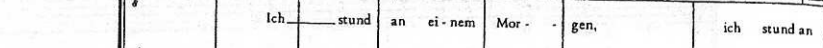
Ya fortuna disponía
Quitar mi próspero mando,
Qu'el bravo león d'España
Mal me viene amenazando.

Córreme la morería,
Los campos viene talando,
Mis compañías i caudillos
Viene venciendo i matando.


Una generosa Virgen
Esfuerzo les viene dando;
Un famoso caballero
Delante viene volando,

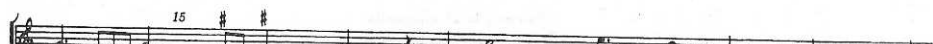
Con una cruz colorada
Y un espada relumbrando,
D'un rico manto vestido,
Toda la gente guiando.

56 HEINRICH FINCK *Ich stund an einem morgen*

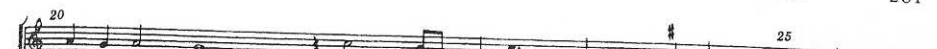
[Discantus]  5
 [Altus] 
 [Tenor] 
 [Bassus] 

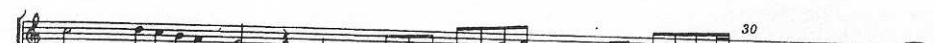
Ich stund an ei - nem Mor - - gen heim - lich an ei - nem Ort,

 10
 nem Mor - - gen heim - lich an ei - - nem Ort, heim - lich an ei -
 ei - nem Mor - - gen, an ei - nem Mor - - gen heim - - - lich an
 stund an ei - - nem Mor - - - gen heim - - - lich
 ich stund an ei - - nem Mor - - gen heim - - - lich an ei - - -

 15
 - - - nem Ort, do hett ich mich ver - por -
 ei - - - nem Ort, do hett ich mich ver - por -
 an ei - - - nem Ort, do hett ich mich
 - - - nem Ort, do hett ich mich ver - por - - - gen, ver - por -

HEINRICH FINCK. *ICH STUND AN EINEM MORGEN*

 20
 gen, ver - - - por - - - gen. Ich hort viel
 gen ver - por - - - gen. Ich hort viel kläg - li -
 ver - por - - - gen. Ich hort viel kläg -
 gen. Ich hort viel kläg - - li - cher Wort

 25
 kläg - li - - cher Wort von ei - - - nem Fräu -
 - - - cher Wort von
 li - - - cher Wort von ei - - - nem Fräu - - - lein,
 von ei - - - nem Fräu - - -

 30
 - - - lein, was hübsch und fein, sie sprach zu ih - - rem
 ei - - - nem Fräu - lein, was hübsch und fein, sie sprach zu ih - rem Böh -
 was hübsch und fein, sie sprach zu ih - - rem
 - - - lein, was hübsch und fein, sie sprach zu ih - -

Heinrich Finck, «Ausgewählte Werke», vol. 2 (Hoffman Erbrecht y Lomnitzer [eds.]), in *Das Erbe Deutscher Musik* 70, Francfort, C. F. Peters, 1981. Con permiso de la C. F. Peters Corporation.

40

Büh - len, zu ih - rem Büh - len, ih - rem Büh - len: ,Es muß ge - schie - len: ,Es muß ge - schie - den Büh - len: ,Es muß ge - schie - den sein, den sein, ge - schie - den sein, ge - schie - den sein, es muß ge - schie - den sein, muß ge - schie - den sein'

- II Herzlieb, ich hab vernommen,
du wollst von hinnen schier.
Wenn wiltu wieder kommen?
Das soltu sagen mir.'
- 5 „Merk, feines Lieb, was ich dir sag:
mein Zukunft rüst mich fragen,
weiß weder Stund noch Tag.“
- III Das Maidlein weinet sehre,
ihr Herz was Unmuts voll:
„So gib mir Weis und Lehre,
wie ich mich halten soll!
- 5 Für dich setz ich mein Güt und Hab,
und wiltu hie beleiben,
ich verzehr dich Jahr und Tag.'
- IV Der Knab der sprach aus Müte:
„Dein Willen ich wohl spür.
Soich verzehr dein Güte,
ein Jahr wär bald hinfür,
- 5 dennoch müßt es geschieden sein.
Ich will dich freundlich bitten,
setz deinen Willen drein!“
- V Das Freilein das schrei: ‚Morce!
Mord über alles Leid!
Mich kränken deine Worte,
Herzlieb, von mir nit scheid!

S.
A.
T.
B.

Inns - bruck, ich muss dich las - sen,
Inns - bruck, ich muss dich las - sen,
Inns - bruck, ich muss dich las - sen,
Inns - bruck, ich muss dich las - sen

sen, ich fahr da - hin mein Stras - sen, in frem - de Land da -
sen, ich fahr da - hin mein Stras - sen, in frem - de Land da -
sen, ich fahr da - hin mein Stras - sen, in frem - de Land da -
sen, ich fahr da - hin mein Stras - sen, in frem - de Land da -

10

hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiss
hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiss
hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiss
hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiss