



Objetivos

Apresentar ao aluno de graduação uma Introdução à Filologia, *stricto e lato sensu*. Mostrar a necessidade de busca do texto fidedigno, como edição de documentos, manuscritos ou impressos. Valorizar o estado de língua em que foi escrito originalmente o documento.

Docente responsável

Prof. Dr. Sílvio de Almeida Toledo Neto.

Programa

1. Conceito e objeto da Filologia; 2. Relações com a Diplomática, com a Codicologia e com a Paleografia; 3. O documento original e a cultura de sua época; 4. A Crítica Textual; 5. Escolas de Crítica Textual; 6. O exame de testemunhos; 7. Os tipos de edição; 8. As etapas do trabalho filológico; 9. Critérios de edição do manuscrito medieval; 10. Critérios de edição do manuscrito moderno; 11. Relações com a Linguística.

Método

Aulas expositivas. Exibição de imagens de manuscritos e de trabalhos modelares de edição. Leitura e análise de textos teóricos.

Avaliação

Exercícios teóricos e práticos de trabalho de edição. Trabalho de pesquisa teórica e sua aplicação.

Bibliografia

- ACIOLI, Vera Lúcia Costa. **A escrita no Brasil colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos**. Recife: UFPE; Massangana, 1994.
- ARNS, Paulo Evaristo. **A técnica do livro segundo São Jerônimo**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- AZEVEDO FILHO, Leodegário Amarante de. **Iniciação em crítica textual**. Rio de Janeiro: Presença; São Paulo: Edusp, 1987.
- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documentos de arquivo**. São Paulo: Arquivo do Estado; Imprensa Oficial do Estado, 2002.
- BERWANGER, Ana Regina, LEAL, João Eurípedes Franklin. **Noções de paleografia e de diplomática**. 3. ed. rev. e ampl. Santa Maria: Editora da UFSM, 2008.
- CAMBRAIA, César Nardelli. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CANDIDO, Antonio. **Noções de análise histórico-literária**. São Paulo: Humanitas, 2005.
- CASTILHO, Ataliba Teixeira de (Org.). **História do português paulista**. Campinas: IEL/Unicamp, 2009.
- CASTRO, Ivo. **Introdução à história do português**. 2. ed. rev. e ampl. Lisboa: Colibri, 2006.
- Seção temática. Filologia e Linguística Portuguesa**, v. 10/11, São Paulo: FFLCH-USP, 2008/2009, p. 101-441. <<http://www.fflch.usp.br/dlcv/lport/flp/>> .
- FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX**. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
- HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- HOUAISS, Antônio. **Elementos de bibliologia**. São Paulo: Hucitec; Brasília: INL, 1983.
- MEGALE, Heitor. O testemunho da dúvida: a busca da boa edição. In: **Para Segismundo Spina: língua, filologia e literatura**. São Paulo: Edusp; Iluminuras, 1995, p. 135-149.
- _____, TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida (orgs.). **Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.
- SAMARA, Eni (org.). **Paleografia, documentação e metodologia histórica**. São Paulo: Humanitas, 2010.
- SPAGGIARI, Barbara, PERUGI, Maurizio. **Fundamentos da crítica textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- SPINA, Segismundo. **Introdução à edótica: crítica textual**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Ars Poetica; Edusp, 1994.
- TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida. Os testemunhos portugueses do Livro de José de Arimateia e o seu lugar na tradição da Estoire del Saint Graal. In: MONGELLI, Lênia Márcia (org.). **De cavaleiros e cavalarias. Por terras de Europa e Américas**. São Paulo: Humanitas, 2012.
- <<http://www.editora.fflch.usp.br/sites/editora.fflch.usp.br/files/579-589.pdf>>.