

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

#### **PROGRAMA DA DISCIPLINA OPTATIVA**

#### **AUH 129 – ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA NO BRASIL**

**2º Semestre de 2016**

#### RESPONSÁVEIS

Profª Mônica Junqueira de Camargo

Prof. Hugo Segawa

Créditos Aula: 4 Créditos | Trabalho: 0 | Carga Horária Total: 60 h

#### HORÁRIO

Sextas-feiras, das 8h às 12h

#### OBJETIVOS

O conteúdo do curso dará ênfase ao exame da arquitetura contemporânea brasileira. Buscará apresentar a origem e o desenvolvimento das principais idéias, teorias e obras modernas produzidas no Brasil.

A visão panorâmica que se pretende oferecer buscará proporcionar aos alunos a compreensão dos processos de constituição da nossa arquitetura moderna e contemporânea, a caracterização dos ideários e práticas dessas realizações, bem como a interpretação dos significados e o alcance da arquitetura moderna e contemporânea. Através da compreensão crítica das obras analisadas buscar-se-á desenvolver a capacidade reflexiva dos alunos sobre as especificidades do fazer arquitetônico e urbanístico e estabelecer bases para um repertório crítico para a atividade de projeto e de leitura do espaço urbano tendo como referência a nossa realidade.

#### METODOLOGIA

O curso será desenvolvido em aulas expositivas com debates em sala de aula e seminários apresentados pelos alunos, organizados em equipes e conferências. Ao final deste programa se encontra a bibliografia geral. Durante as aulas serão apresentadas referências bibliográficas específicas para cada conteúdo. A bibliografia para os seminários será discutida em atendimentos.

#### AValiação

1. Seminários. Serão formadas equipes de no máximo 5 alunos. Cada equipe será responsável pela organização de um seminário durante o curso conforme temas pré-estabelecidos (ver no calendário abaixo, nos respectivos dias) e procedimentos que serão apresentados em aula. Cada seminário será avaliado com notas entre zero e dez.
2. Trabalho final individual, a ser entregue no dia **28 de novembro**, segunda-feira. O tema do trabalho deverá ser a análise de uma obra de arquitetura construída no século XX e XXI incluindo redesenho e modelo tridimensional, que ficará em exposição durante a semana de apresentação dos trabalhos, até o dia 9 de dezembro.

A nota final resultará do cálculo

## CALENDÁRIO DO CURSO

### **12 Agosto**

Apresentação do curso.

A construção de uma Historiografia da Arquitetura Brasileira.

### **19 Agosto**

Modernidade paulista: Rino Levi, Eduardo Kneese de Mello e Jayme C. Fonseca Rodrigues.

### **26 Agosto**

Modernidade carioca: Luiz Nunes, Affonso Eduardo Reidy, Jorge Moreira, MM Roberto, Álvaro Vital Brazil, Attilio Corrêa Lima, Roberto Burle Marx. Arquitetos peregrinos, nômades, migrantes.

### **02 Setembro**

Formação de equipes para seminário. Atendimento às equipes e levantamento bibliográfico para seminários e maquetes.

Le Corbusier em São Paulo.

### **09 Setembro**

**Recesso: Semana da Pátria.**

### **16 Setembro**

Edifícios modernos em São Paulo – palestra da Prof<sup>a</sup> Sabrina Fontenelle (convidada). Aula no Centro de Preservação Cultural da USP, Rua Major Diogo, 353.

Circuito Edifícios modernos no Centro de São Paulo

**DATA FINAL PARA ENTREGA DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES PARA REALIZAÇÃO DOS SEMINÁRIOS E MAQUETES. OS ALUNOS NÃO INSCRITOS ATÉ O DIA 16 DE SETEMBRO SERÃO CONSIDERADOS DESISTENTES.**

### **23 de setembro**

Visita ao Memorial da América Latina e SESC Pompéia. Aula compartilhada com a Prof<sup>a</sup> Nilce Aravecchia Bottas e Prof. Rodrigo Queiroz.

### **30 Setembro**

Brasília. Cidades Satélites.

### **07 outubro**

Cidades novas: Vila Serra do Navio (AP), de Oswaldo Bratke  
Arquitetura e espaço público

### **14 de outubro**

Arquitetura Escolar  
Residências Paulistas

### **21 Outubro**

**1º Tema: Introdução da arquitetura moderna no Brasil**

### **Seminário 1: tradicional X moderno**

COSTA, Lucio. Razões da nova arquitetura. In: COSTA, Lucio. *Registro de uma vivência*. São Paulo: Empresa das Arts, 1995, p. 108-116.

MARIANNO FILHO, José. O problema arquitetônico nacional. In: \_\_\_\_\_. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 68-71.

\_\_\_\_\_. A desnacionalização da Escola de Belas Artes. In: \_\_\_\_\_. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 71-74.

\_\_\_\_\_. Snobismo artístico. In: \_\_\_\_\_. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s.ed., 1943, p. 144-146.

\_\_\_\_\_. O incrível edifício do Ministério da Educação. In: \_\_\_\_\_. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 153-156.

### **Seminário 2: Arquitetura brasileira na berlinda, 1**

BILL, Max. O arquiteto, a arquitetura, a sociedade. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p.158-163.

ZEVI, Bruno. A moda lecorbusiana no Brasil. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 163-166.

COSTA, Lucio. Oportunidade perdida. In: \_\_\_\_\_. *Sobre arquitetura*. 2. ed. Porto Alegre: UniRitter, 2007, p. 252-257.

### **Seminário 3: Arquitetura brasileira na berlinda, 2**

ROGERS, Ernesto Nathan. Pretextos por uma crítica não formalista. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 166-169.

NIEMEYER, Oscar. O problema social na arquitetura. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 184-188.

NIEMEYER, Oscar. Depoimento. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 238-240.

### **Crítica e debate a partir das apresentações**

Os anos 1970 e o “milagre econômico”

### **28 Outubro**

**Recesso: Dia do Funcionário Público**

### **04 Novembro**

### **2º tema: arquitetura paulista e a contemporaneidade**

#### **Seminário 4: o debate paulista**

ARTIGAS, João Batista Vilanova. Os caminhos da Arquitetura Moderna. In: ARTIGAS, João Vilanova. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004, p.35-50.

FERRO, Sergio. Arquitetura Nova. In ARANTES, Pedro (org.) *Sérgio Ferro / Arquitetura e Trabalho Livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p.47-58.

#### **Seminário 5: Brasil contemporâneo?**

COLETIVO: 36 projetos de arquitetura paulista contemporânea. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

CAVALCANTI, Lauro, LAGO, André Corrêa do. *Ainda moderno? Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

### **Crítica e debate a partir das apresentações**

Brutalismo. Palestra da Profª Ruth Verde Zein (convidada).

### **11 Novembro**

Cidade nova: Pilar (BA), de Joaquim Guedes

Palmas, Tocantins, de Luiz Fernando Cruvinel Teixeira e Walfredo Antunes.

## 18 Novembro

### 3º tema: construção de cidades

#### Seminário 6: a cidade informal

BONDUKI, Nabil. O surgimento de propostas autogestionárias no movimento por moradias. In: \_\_\_\_\_. *Habitação & autogestão: construindo territórios de utopia*. Rio de Janeiro: Fase, 1992, p. 21-58.

BONDUKI, Nabil. Da experiência com movimentos para a formulação de uma nova política habitacional. In: \_\_\_\_\_. *Habitação & autogestão: construindo territórios de utopia*. Rio de Janeiro: Fase, 1992, p. 139-167.

CANÇADO, Wellington. Espaços Colaterais. In CANÇADO, Wellington; MARQUES Renata; CAMPOS, Alexandre e TEIXEIRA, Carlos. *Espaços Colaterais*. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008. p.10-15.

TEIXEIRA, Carlos. Amnésias topográficas, in CANÇADO, Wellington; MARQUES Renata; CAMPOS, Alexandre e TEIXEIRA, Carlos. *Espaços Colaterais*. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008. p.61-84.

#### Seminário 7: a cidade formal

FERNÁNDEZ GÜELL, José Miguel. *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona: Gustavo Gili, 1997, p. 51-69.

VAINER, Carlos. Pátria, empresa e mercadoria: notas sobre a estratégia discursiva do Planejamento Estratégico Urbano. In: ARANTES, Otília, VAINER, Carlos, MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. 75-103.

VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de (Orgs.). *Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados*. Barueri, SP: Manole, 2006, p. 1-51;

#### Crítica e debate a partir das apresentações

Arquitetas e arquiteturas na América Latina do século XX. Profª Convidada: Ana Gabriela Lima Godinho.

## 25 Novembro

### 4º tema: modernidade e pós-modernidade

#### Seminário 8: depois do pós-moderno.

EISENMAN, Peter. O pós-funcionalismo. In NESBITT, Kate (org.) *Uma nova Agenda para a Arquitetura: uma antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac&Naify, 2006. p.97-103.

MONTANER, Josep Maria. Fenomenologias minimalistas: estruturas habitáveis. In: \_\_\_\_\_. *As formas do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002, p. 162-184.

#### Seminário 9: Pós-Modernismo no Brasil

BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. Crise e renovação. In: \_\_\_\_\_. *Brasil: arquiteturas após 1950*. São Paulo: Perspectiva, 2010, p. 193-281.

SUZUKI, Marcelo. Década de 1980. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: o espaço integrador*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2008, p. 173-227.

#### Crítica e debate a partir das apresentações

A trajetória de João Filgueiras Lima

## 28 novembro

### Entrega dos trabalhos individuais finais na Secretaria do AUH

## 02 Dezembro

Arquitetura Brasileira no século XXI  
Cultura arquitetônica brasileira

## 09 Dezembro

Exposição e discussão das maquetes.

Devolução dos trabalhos e retorno da avaliação.

## 16 Dezembro

Avaliação final  
Semana do TFG

### BIBLIOGRAFIA GERAL

A presente bibliografia é uma seleta de trabalhos de abordagem geral, posteriores a 1969. Os títulos anteriores a esta data serão relacionados conforme a situação concreta de pesquisa. As monografias e artigos de caráter mais específico, como as dedicadas a arquitetos ou programas arquitetônicos, deverão ser especificados conforme a necessidade do curso ou da pesquisa.

Para a série de seminários, assistir aos vídeos disponíveis no INTERMEIOS Fauusp em:

<http://www.fau.usp.br/intermeios/pagina.php?id=287>.

- AMARAL, Aracy (coord.) *Arquitectura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos*. São Paulo: Memorial da América Latina, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- ARQUITETURA brasileira após-Brasília: depoimentos. Rio de Janeiro: Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro, 1978. 3 v.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira. *Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira*. São Paulo: Perspectiva; FAPESP, 2003.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. *Brasil: Arquiteturas após 1950*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CAVALCANTI, Lauro. *Guia de arquitetura 1928-1960*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- CAVALCANTI, Lauro. *Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura (1930-60)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- CAVALCANTI, Lauro, LAGO, André Corrêa do. *Ainda moderno? Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Arquitetura brasileira, anos 80: um fio de esperança*. *AU - Arquitetura Urbanismo*, São Paulo, n. 28, p. 91-7, fev./mar. 1990.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Década e meia de arquitetura brasileira*. *AU Arquitetura e Urbanismo*. São Paulo, n. 49, p. 73-76, ago./set. 1993.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Moderna (1930 a 1960)*. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 182-238.
- CZAJKOWSKI, Jorge (Coord.). *Guia da arquitetura art déco no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1996.
- CZAJKOWSKI, Jorge (Org.). *Guia da arquitetura moderna no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000.
- DECKKER, Zilah Quezado. *Brazil built: the architecture of the modern movement in Brazil*. London: Spon Press, 2001.
- FICHER, Sylvia, ACAYABA, Marlene. *Arquitetura moderna brasileira*. São Paulo: Projeto, 1982.
- FICHER, Sylvia. *Os arquitetos da Poli: ensino e profissão*. São Paulo: Edusp, 2005.
- GUIMARAENS, Cêça (Org.). *Arquitetura e movimento moderno*. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2006.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamerica*. Madrid: Cátedra, 1983.
- HOLANDA, Frederico de. *O espaço de exceção*. Brasília: Editora UnB, 2002.
- HOLSTON, James. *A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- II INQUÉRITO nacional de arquitetura. São Paulo: Projeto; IAB-RJ, 1985.
- MAHFUZ, Edson da Cunha. *Continuando o debate*. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 301-307.
- MARQUES, Sérgio M. *A revisão do movimento moderno? Arquitetura no Rio Grande do Sul dos anos 80*. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2002.
- MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.
- MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: o espaço integrador*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2008.
- PESSÔA, José et alii (Orgs.). *Moderno e nacional*. Niterói: EdUFF, 2006.
- PROJETO. *A arquitetura dos anos 80 e as tendências da nova década*. São Paulo: Projeto, n. 129, jan./fev. 1990.
- SEGAWA, Hugo (Ed.). *Arquiteturas no Brasil/Anos 80*. São Paulo: Projeto, 1988.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. 3.ed, São Paulo: EDUSP, 2010.
- SEGRE, Roberto. *América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura*. São Paulo: Nobel, 1991.
- SEGRE, Roberto. *Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2003.

SEGRE, Roberto. *Jovens arquitetos*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

XAVIER, Alberto (Org.). *Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira*. 2.ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

ZEIN, Ruth Verde, COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Multifacetica pero madura: la modernidad brasilera de los años 80*. *Ars*, Santiago, n. 11, p. 36-51, jul. 1989.

ZEIN, Ruth Verde. *O lugar da crítica: ensaios oportunos de arquitetura*. Porto Alegre; São Paulo: Ritter dos Reis; ProEditores, 2001.

ZEIN, Ruth Verde. *Otras arquitecturas de Brasil*. 2G, Barcelona, n. 8, p. 14-23, 1998.