

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

PROGRAMA DA DISCIPLINA OPTATIVA

AUH 129 – ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA NO BRASIL

2º Semestre de 2016

RESPONSÁVEIS

Profª Mônica Junqueira de Camargo

Prof. Hugo Segawa

Créditos Aula: 4 Créditos | Trabalho: 0 | Carga Horária Total: 60 h

HORÁRIO

Sextas-feiras, das 8h às 12h

OBJETIVOS

O conteúdo do curso dará ênfase ao exame da arquitetura contemporânea brasileira. Buscará apresentar a origem e o desenvolvimento das principais idéias, teorias e obras modernas produzidas no Brasil.

A visão panorâmica que se pretende oferecer buscará proporcionar aos alunos a compreensão dos processos de constituição da nossa arquitetura moderna e contemporânea, a caracterização dos ideários e práticas dessas realizações, bem como a interpretação dos significados e o alcance da arquitetura moderna e contemporânea. Através da compreensão crítica das obras analisadas buscar-se-á desenvolver a capacidade reflexiva dos alunos sobre as especificidades do fazer arquitetônico e urbanístico e estabelecer bases para um repertório crítico para a atividade de projeto e de leitura do espaço urbano tendo como referência a nossa realidade.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido em aulas expositivas com debates em sala de aula e seminários apresentados pelos alunos, organizados em equipes e conferências. Ao final deste programa se encontra a bibliografia geral. Durante as aulas serão apresentadas referências bibliográficas específicas para cada conteúdo. A bibliografia para os seminários será discutida em atendimentos.

AValiação

1. Seminários. Serão formadas equipes de no máximo 5 alunos. Cada equipe será responsável pela organização de um seminário durante o curso conforme temas pré-estabelecidos (ver no calendário abaixo, nos respectivos dias) e procedimentos que serão apresentados em aula. Cada seminário será avaliado com notas entre zero e dez.
2. Trabalho final individual, a ser entregue no dia **28 de novembro**, segunda-feira. O tema do trabalho deverá ser a análise de uma obra de arquitetura construída no século XX e XXI incluindo redesenho e modelo tridimensional, que ficará em exposição durante a semana de apresentação dos trabalhos, até o dia 9 de dezembro.

A nota final resultará do cálculo

CALENDÁRIO DO CURSO

12 Agosto

Apresentação do curso.

A construção de uma Historiografia da Arquitetura Brasileira.

19 Agosto

Modernidade paulista: Rino Levi, Eduardo Kneese de Mello e Jayme C. Fonseca Rodrigues.

26 Agosto

Modernidade carioca: Luiz Nunes, Affonso Eduardo Reidy, Jorge Moreira, MM Roberto, Álvaro Vital Brazil, Attilio Corrêa Lima, Roberto Burle Marx. Arquitetos peregrinos, nômades, migrantes.

02 Setembro

Formação de equipes para seminário. Atendimento às equipes e levantamento bibliográfico para seminários e maquetes.

Le Corbusier em São Paulo.

09 Setembro

Recesso: Semana da Pátria.

16 Setembro

Edifícios modernos em São Paulo – palestra da Prof^a Sabrina Fontenelle (convidada). Aula no Centro de Preservação Cultural da USP, Rua Major Diogo, 353.

Circuito Edifícios modernos no Centro de São Paulo

DATA FINAL PARA ENTREGA DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES PARA REALIZAÇÃO DOS SEMINÁRIOS E MAQUETES. OS ALUNOS NÃO INSCRITOS ATÉ O DIA 16 DE SETEMBRO SERÃO CONSIDERADOS DESISTENTES.

23 de setembro

Visita ao Memorial da América Latina e SESC Pompéia. Aula compartilhada com a Prof^a Nilce Aravecchia Bottas e Prof. Rodrigo Queiroz.

30 Setembro

Brasília. Cidades Satélites.

07 outubro

Cidades novas: Vila Serra do Navio (AP), de Oswaldo Bratke
Arquitetura e espaço público

14 de outubro

Arquitetura Escolar
Residências Paulistas

21 Outubro

1º Tema: Introdução da arquitetura moderna no Brasil

Seminário 1: tradicional X moderno

COSTA, Lucio. Razões da nova arquitetura. In: COSTA, Lucio. *Registro de uma vivência*. São Paulo: Empresa das Arts, 1995, p. 108-116.

MARIANNO FILHO, José. O problema arquitetônico nacional. In: _____. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 68-71.

_____. A desnacionalização da Escola de Belas Artes. In: _____. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 71-74.

_____. Snobismo artístico. In: _____. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s.ed., 1943, p. 144-146.

_____. O incrível edifício do Ministério da Educação. In: _____. *Debates sobre estética e urbanismo*. Rio de Janeiro: s. ed., 1943, p. 153-156.

Seminário 2: Arquitetura brasileira na berlinda, 1

BILL, Max. O arquiteto, a arquitetura, a sociedade. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p.158-163.

ZEVI, Bruno. A moda lecorbusiana no Brasil. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 163-166.

COSTA, Lucio. Oportunidade perdida. In: _____. *Sobre arquitetura*. 2. ed. Porto Alegre: UniRitter, 2007, p. 252-257.

Seminário 3: Arquitetura brasileira na berlinda, 2

ROGERS, Ernesto Nathan. Pretextos por uma crítica não formalista. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 166-169.

NIEMEYER, Oscar. O problema social na arquitetura. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 184-188.

NIEMEYER, Oscar. Depoimento. In: XAVIER, Alberto. *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 238-240.

Crítica e debate a partir das apresentações

Os anos 1970 e o “milagre econômico”

28 Outubro

Recesso: Dia do Funcionário Público

04 Novembro

2º tema: arquitetura paulista e a contemporaneidade

Seminário 4: o debate paulista

ARTIGAS, João Batista Vilanova. Os caminhos da Arquitetura Moderna. In: ARTIGAS, João Vilanova. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004, p.35-50.

FERRO, Sergio. Arquitetura Nova. In ARANTES, Pedro (org.) *Sérgio Ferro / Arquitetura e Trabalho Livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p.47-58.

Seminário 5: Brasil contemporâneo?

COLETIVO: 36 projetos de arquitetura paulista contemporânea. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

CAVALCANTI, Lauro, LAGO, André Corrêa do. *Ainda moderno? Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

Crítica e debate a partir das apresentações

Brutalismo. Palestra da Profª Ruth Verde Zein (convidada).

11 Novembro

Cidade nova: Pilar (BA), de Joaquim Guedes

Palmas, Tocantins, de Luiz Fernando Cruvinel Teixeira e Walfredo Antunes.

18 Novembro

3º tema: construção de cidades

Seminário 6: a cidade informal

BONDUKI, Nabil. O surgimento de propostas autogestionárias no movimento por moradias. In: _____. *Habitação & autogestão: construindo territórios de utopia*. Rio de Janeiro: Fase, 1992, p. 21-58.

BONDUKI, Nabil. Da experiência com movimentos para a formulação de uma nova política habitacional. In: _____. *Habitação & autogestão: construindo territórios de utopia*. Rio de Janeiro: Fase, 1992, p. 139-167.

CANÇADO, Wellington. Espaços Colaterais. In CANÇADO, Wellington; MARQUES Renata; CAMPOS, Alexandre e TEIXEIRA, Carlos. *Espaços Colaterais*. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008. p.10-15.

TEIXEIRA, Carlos. Amnésias topográficas, in CANÇADO, Wellington; MARQUES Renata; CAMPOS, Alexandre e TEIXEIRA, Carlos. *Espaços Colaterais*. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008. p.61-84.

Seminário 7: a cidade formal

FERNÁNDEZ GÜELL, José Miguel. *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona: Gustavo Gili, 1997, p. 51-69.

VAINER, Carlos. Pátria, empresa e mercadoria: notas sobre a estratégia discursiva do Planejamento Estratégico Urbano. In: ARANTES, Otília, VAINER, Carlos, MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. 75-103.

VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de (Orgs.). *Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados*. Barueri, SP: Manole, 2006, p. 1-51;

Crítica e debate a partir das apresentações

Arquitetas e arquiteturas na América Latina do século XX. Profª Convidada: Ana Gabriela Lima Godinho.

25 Novembro

4º tema: modernidade e pós-modernidade

Seminário 8: depois do pós-moderno.

EISENMAN, Peter. O pós-funcionalismo. In NESBITT, Kate (org.) *Uma nova Agenda para a Arquitetura: uma antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac&Naify, 2006. p.97-103.

MONTANER, Josep Maria. Fenomenologias minimalistas: estruturas habitáveis. In: _____. *As formas do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002, p. 162-184.

Seminário 9: Pós-Modernismo no Brasil

BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. Crise e renovação. In: _____. *Brasil: arquiteturas após 1950*. São Paulo: Perspectiva, 2010, p. 193-281.

SUZUKI, Marcelo. Década de 1980. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: o espaço integrador*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2008, p. 173-227.

Crítica e debate a partir das apresentações

A trajetória de João Filgueiras Lima

28 novembro

Entrega dos trabalhos individuais finais na Secretaria do AUH

02 Dezembro

Arquitetura Brasileira no século XXI
Cultura arquitetônica brasileira

09 Dezembro

Exposição e discussão das maquetes.

Devolução dos trabalhos e retorno da avaliação.

16 Dezembro

Avaliação final
Semana do TFG

BIBLIOGRAFIA GERAL

A presente bibliografia é uma seleta de trabalhos de abordagem geral, posteriores a 1969. Os títulos anteriores a esta data serão relacionados conforme a situação concreta de pesquisa. As monografias e artigos de caráter mais específico, como as dedicadas a arquitetos ou programas arquitetônicos, deverão ser especificados conforme a necessidade do curso ou da pesquisa.

Para a série de seminários, assistir aos vídeos disponíveis no INTERMEIOS Fauusp em:

<http://www.fau.usp.br/intermeios/pagina.php?id=287>.

- AMARAL, Aracy (coord.) *Arquitetura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos*. São Paulo: Memorial da América Latina, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- ARQUITETURA brasileira após-Brasília: depoimentos. Rio de Janeiro: Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro, 1978. 3 v.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira. *Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira*. São Paulo: Perspectiva; FAPESP, 2003.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. *Brasil: Arquiteturas após 1950*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CAVALCANTI, Lauro. *Guia de arquitetura 1928-1960*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- CAVALCANTI, Lauro. *Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura (1930-60)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- CAVALCANTI, Lauro, LAGO, André Corrêa do. *Ainda moderno? Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Arquitetura brasileira, anos 80: um fio de esperança*. *AU - Arquitetura Urbanismo*, São Paulo, n. 28, p. 91-7, fev./mar. 1990.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Década e meia de arquitetura brasileira*. *AU Arquitetura e Urbanismo*. São Paulo, n. 49, p. 73-76, ago./set. 1993.
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Moderna (1930 a 1960)*. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 182-238.
- CZAJKOWSKI, Jorge (Coord.). *Guia da arquitetura art déco no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1996.
- CZAJKOWSKI, Jorge (Org.). *Guia da arquitetura moderna no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000.
- DECKKER, Zilah Quezado. *Brazil built: the architecture of the modern movement in Brazil*. London: Spon Press, 2001.
- FICHER, Sylvia, ACAYABA, Marlene. *Arquitetura moderna brasileira*. São Paulo: Projeto, 1982.
- FICHER, Sylvia. *Os arquitetos da Poli: ensino e profissão*. São Paulo. São Paulo: Edusp, 2005.
- GUIMARAENS, Cêça (Org.). *Arquitetura e movimento moderno*. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2006.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamerica*. Madrid: Cátedra, 1983.
- HOLANDA, Frederico de. *O espaço de exceção*. Brasília: Editora UnB, 2002.
- HOLSTON, James. *A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- II INQUÉRITO nacional de arquitetura. São Paulo: Projeto; IAB-RJ, 1985.
- MAHFUZ, Edson da Cunha. *Continuando o debate*. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 301-307.
- MARQUES, Sérgio M. *A revisão do movimento moderno? Arquitetura no Rio Grande do Sul dos anos 80*. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2002.
- MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.
- MONTEZUMA, Roberto (Org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: o espaço integrador*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2008.
- PESSÔA, José et alii (Orgs). *Moderno e nacional*. Niterói: EdUFF, 2006.
- PROJETO. *A arquitetura dos anos 80 e as tendências da nova década*. São Paulo: Projeto, n. 129, jan./fev. 1990.
- SEGAWA, Hugo (Ed.). *Arquiteturas no Brasil/Anos 80*. São Paulo: Projeto, 1988.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. 3.ed, São Paulo: EDUSP, 2010.
- SEGRE, Roberto. *América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura*. São Paulo: Nobel, 1991.
- SEGRE, Roberto. *Arquitetura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2003.

SEGRE, Roberto. *Jovens arquitetos*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

XAVIER, Alberto (Org.). *Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira*. 2.ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

ZEIN, Ruth Verde, COMAS, Carlos Eduardo Dias. *Multifacetica pero madura: la modernidad brasilera de los años 80*. *Ars*, Santiago, n. 11, p. 36-51, jul. 1989.

ZEIN, Ruth Verde. *O lugar da crítica: ensaios oportunos de arquitetura*. Porto Alegre; São Paulo: Ritter dos Reis; ProEditores, 2001.

ZEIN, Ruth Verde. *Otras arquitecturas de Brasil*. 2G, Barcelona, n. 8, p. 14-23, 1998.