Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

Componente Curricular: Didática (EDM 402) Curso de Licenciatura

Docente: Dra. Vivian Batista da Silva Email: vivianbs@yahoo.com

Monitora: Rosângela de Araujo Medeiros Email: professorarosangelauepb@gmail.com

2º. semestre/2016

O Curso de Didática pretende contribuir para a formação do professor mediante o exame das especificidades do trabalho docente na instituição escolar. Para tanto, propõe o estudo de teorizações sobre o ensino, de experiências em sala de aula e de possibilidades de desenvolvimento do trabalho pedagógico. Os estágios deverão atentar para diferentes aspectos do processo de ensino e aprendizagem e envolver as atividades de observação de aulas, entrevistas, regência e/ou análise de documentos da escola, dos professores ou dos alunos.

**CRONOGRAMA\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula 1**29/08 | Apresentação do cursoOrientações para realização dos estágios e das atividades previstas na disciplina  |
| **Aula 2**05/09 | **A Didática e as teorizações sobre ensino**AZANHA, José Mário Pires. Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão. **Atas**, vol. I, 1985, p. 24-32.**Fórum online 1 – O que é a Didática?** |
| **Aula 3**12/09 | **Profissão docente: saberes e práticas**DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, p. 222-231. |
| **Aula 4**19/09 | **Profissão docente: saberes e práticas**TARDIF, M. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências com relação à formação do magistério. **Revista Brasileira de Educação**, n. 13, jan-mar/2000, p. 5-24.**Fórum online 2 – Professores marcantes** |
| **Aula 5**26/09 | **A relação professor-aluno-conhecimento: “poder e desvelo em sala de aula”**NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, v. 21, n. 2, p. 119-137, jul-dez/1995. |
| **Aula 6**03/10 | **O espaço da sala de aula e a disciplina escolar**GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982. p. 33-39.BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. In: MORAIS, Regis (Org.) **Sala de aula. Que espaço é esse?** Campinas: Papirus, 1994, p. 105-122.**Fórum online 3 – Que alunos somos nós?** |
| **Aula 7**10/10 | **Avaliação e representações sobre a excelência pedagógica: êxito e fracasso escolar**GUALTIERI, Regina; LUGLI, Rosario. **Fracasso escolar em retrospectiv**a. In: \_\_\_\_\_\_. A escola e o fracasso escolar. São Paulo: Cortez Editora, 2012, p.15-44. |
| **Aula 8**17/10 | **Avaliação, escola e aprendizagem**FERNANDES, Domingos. Avaliação interna: dos fundamentos e das práticas. In: \_\_\_\_\_\_**Avaliar para aprender**. São Paulo: Editora UNESP, 2009, p.43-109. |
| **Aula 9**24/10 | **As aprendizagens numa escola para todos** MEIRIEU, Philippe. O que é aprender?. \_\_\_\_\_\_In: **Aprender... sim, mas como?** Porto Alegre: Artmed, 1998, p.47-69. |
| **Aula 10**31/10 | **Arquiteturas de ensinar e aprender** ANASTASIOU, Lea das Graças Camargos; ALVES, Leonir Pessate. Estratégias de ensinagem. In: \_\_\_\_\_\_.**Processos de ensinagem na universidade:** pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. Joenville: Univille, 2006. p. 67-100. |
| **Aula 11**07/11 | **Arquiteturas de ensinar e aprender**NOSELLA, Maria de Lourdes Chagas. **As belas mentiras:** a ideologia subjacente aos textos didáticos. São Paulo: Centauro, 2005. |
| **Aula 12**14/11(online) | **Arquiteturas de ensinar e aprender****Tema:** Ensinagem Digital |
| **Aula 13**21/11 | **Estágios:** Após a realização dos estágios, os alunos se reunirão em grupos e, a partir de roteiro de reflexão sobre as “experiências inspiradoras” de ensino que foram observadas nas escolas, organizarão material a ser postado no Stoa. |
| **Aula 14**28/11 | Estágios: Os alunos se reunirão nos mesmos grupos da Aula anterior e a partir de roteiro de reflexão, organizarão material sobre o que foi postado pelos outros colegas no Stoa. |
| **Aula 15**05/12 | **Produção do texto escrito (individual, em sala de aula)****Finalização da disciplina**  |

\* O programa está sujeito a alterações**.**

**Atividades previstas e processo avaliativo:**

* + **Estágio (30 horas)**:

1. Será realizado individualmente em instituição de ensino pública ou privada, que atenda estudantes em idade de escolarização obrigatória.

2. O intuito é buscar **“experiências inspiradoras”** de ensino. As observações (acompanhamento de aulas, conversas com o professor, com alunos, análise de materiais usados e produzidos nas aulas) deverão ser organizadas em sala pelo grupo e postadas no Stoa ao final da disciplina.

* + **Reflexão final:** deverá ser feita individualmente, em sala, no último dia de aula. Será realizada por escrito, a partir do **Diário de Escola** (escrito por Daniel Pennac e publicado no Rio de Janeiro, pela Editora Rocco, em 2008). A partir da leitura obrigatória do livro e da bibliografia discutida durante o curso, cada aluno deverá produzir um texto seguindo as orientações a serem dadas em aula. Será permitida a consulta ao material indicado.
	+ **Atividades realizadas em fórum:** serão feitas a partir de orientações dadas em sala de aula, individualmente.
* Essas atividades vão compor a nota final. Cada atividade vale entre 0 e 10 pontos. Ao final, todas as notas serão somadas e divididas por 3.
* **Portfólio** - percurso investigativo, registro de reflexões **(NÃO SERÁ CONSIDERADO NO PROCESSO AVALIATIVO).**