



Antropologia e literatura: trânsitos e contaminações

Profs. Fernanda Arêas Peixoto e Luís Felipe Sobral

Horário: terça-feira, das 14 às 18

Objetivos

O curso tem como objetivo pensar as contaminações, criadoras e transformadoras, entre antropologia e literatura. Trata-se de refletir, fundamentalmente, sobre os modos como esses saberes (antropológico e literário), e alguns de seus praticantes, ensaiaram encontros e experimentaram transferências diversas, que terminaram por conformar suas práticas e produções. Pela consideração dos trânsitos entre antropologia e literatura, o curso visa fornecer um acesso outro às teorias e teóricos da disciplina, ensaiando uma reflexão sobre certos modos de fazer antropologia (práticas e perspectivas). Deve se deter ainda sobre determinados contextos de surgimento da chamada antropologia moderna, examinando suas correlações com a literatura.

Conteúdo

- ✓ Literatura e imaginação etnográfica
- ✓ Antropologia e imaginação literária
- ✓ Antropólogos-escritores, escritores-antropólogos
- ✓ Práticas, ferramentas e perspectivas
- ✓ Classificações, epistemologias e circulação de ideias

Bibliografia geral

BASTIDE, R. "A propósito da poesia como método sociológico" [1946] In: Queiróz, M. I. P. (org). *Roger Bastide*, São Paulo, Ática, 1983 [coleção Grandes Cientistas Sociais]

BENSA, Alain & François Pouillon, *Terrains d'écrivains. Littérature et ethnographie*, Toulouse, Éditions Anacharsis, 2012

BRUNER, E. 1986. "Experience and its expressions"; "Ethnography as narrative", In: Turner, V. & Bruner, E. (eds.) *Anthropology of Experience*, University of Chicago Press, 1986

CARVALHO, R. Duarte de. *A Câmara, a Escrita e a Coisa Dita – Fitas, Textos e Palestras*, Luanda, INALD, 1997

- CARVALHO, R. Duarte de. *Aviso à Navegação – olhar sucinto e preliminar sobre os pastores Kuvale*, Luanda, INALD, 1997
- CARVALHO, R. Duarte de. *Vou lá visitar pastores*, Lisboa, Livros Cotovia, 1999
- CARVALHO, R. Duarte de. *Os Kuvale na História, nas Guerras e nas Crises*, Luanda, Edições Nzila, 2002
- CARVALHO, R. Duarte de. *Desmedida*, Luanda/São Paulo - São Francisco e Volta/Livros Cotovia, 2007
- CASTAÑEDA, Carlos. *The teachings of Don Juan*, University of California Press, 1968
- CASTAÑEDA, Carlos. *A Separate Reality*, Penguin Books, Harmondsworth, 1971
- CASTAÑEDA, Carlos. *Journey to Ixtlan*, New York, Simon & Schuster, 1973
- CASTAÑEDA, Carlos. *Tales Of Power*, New York: Simon & Schuster, 1975
- CESARINO, Pedro. *Oniska: poética do xamanismo na Amazônia*. São Paulo, Perspectiva /Fapesp, 2011
- COMMUNICATION, n. 58, *L'écriture des sciences de l'homme*, sous la direction de Martyne Perrot et Martin de la Soudière, 1994
- COSTA, Ana Luiza M. "João Rosa, viator". In: FANTINI, Marli (org.) *A poética migrante de Guimarães Rosa*. Belo Horizonte, UFMG, p. 312-348, 2008
- COSTA, Ana Luiza M. "Rosa, ledor de relatos de viagem", *Veredas de Rosa*, Lélia Parreira Duarte et al. (Orgs.). Belo Horizonte: PUC Minas, p. 40-45, 2000
- CLIFFORD, James & MARCUS, George. (eds.) *Writing Culture. The poetics and politics of ethnography*, Berkeley, University of California Press, 1986
- CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2008
- DA MATTA, Roberto. "A obra literária como etnografia: notas sobre as relações entre literatura e antropologia" In: *Conta de mentiroso: sete ensaios de antropologia brasileira*. Rio de Janeiro, Rocco, 1993
- DARNELL, Regna. "Blurred genres of ethonography and fiction" In: *Invisible genealogies, A History of Americanist Anthropology*, University of Nebraska Press, 2001
- DEBAENE, Vincent. *L'Adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Gallimard, 2010
- DE MILLE, Richard. "Castaneda's Journey: The Power and the Allegory", Capra, 1976
- DE MILLE, Richard. *The Don Juan Papers: Further Castaneda Controversies*, Ross-Erickson, 1980
- DOUGLAS, Mary. 1973. "The authenticity of Castaneda." P. 193-202 in Mary Douglas (ed.), *Implicit Meaning: Essays in Anthropology*. London, Routledge & Kegan
- DUBANT, Bernard & MARGUERIE, Michel. *Castañeda: la voie du guerrier*, G. Trédaniel, 2009
- DUBANT, Bernard & MARGUERIE, Michel. *Le saut dans l'inconnue*, G. Trédaniel, 1990
- DUVIGNAUD, Jean. *Tunisie*, Éditions Rencontre, Collection L'atlas des voyages, 1965
- DUVIGNAUD, Jean. *Chebika, Étude sociologique. Mutations dans un village du Maghreb* Paris, Gallimard, 1968
- DUVIGNAUD, Jean. *Le Langage perdu, essai sur la différence anthropologique*, Paris, PUF, 1973
- DUVIGNAUD, Jean. *Retour a Chebika*, Plon, Terre Humaine, 1991
- ETHNOLOGIE FRANÇAISE. *Ethnologie (s) du littéraire*, 2014/ 4 (vol. 44)
- FOUCAULT, Michel. "Qu'est-ce qu'un auteur"? In: *Dits et Écrits*. Paris, Gallimard. Volume I. 1984, p. 782-821
- GEERTZ, C. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2002
- HYMES, Dell. "An ethnographic perspective", *Special issue: What is literature? New Literary History* 5.1: 431-457, 1973

- LÉVI-STRAUSS, C. *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955
- LEIRIS, M. *África fantasma*, São Paulo, Cosac Naify, 2007
- LEIRIS, M. *O espelho da tauromaquia*, São Paulo, Cosac Naify, 2001
- LEIRIS, M. *A idade viril*, São Paulo, Cosac Naify, 2002
- LEPENIES, Wolf. *Between Literature and Science: The Rise of Sociology*, tr. de R. J. Hollingdale, Cambridge e Paris, Cambridge University Press & Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1988
- L'HOMME – *Vérités de la fiction*, n. 175-6, 2005
- PEIXOTO, Fernanda A., PONTES, Heloisa & SCHWARCZ, Lilia Moritz (orgs.), *Antropologias, histórias, experiências*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004, p. 99-121
- PEIXOTO, Fernanda A. "O nativo e o narrativo. Os trópicos de Lévi-Strauss e a África de Michel Leiris" In: GROSSI, Miriam Pilar, MOTTA, Antonio & CAVIGNAC, Julie Antoinette, eds., *Antropologia francesa no século xx*, Recife, Fundação Joaquim Nabuco e Editora Massangana, 2006
- PEIXOTO, Fernanda A. *A viagem como vocação. Itinerários, parcerias e formas de conhecimento*, São Paulo, EDUSP/ FAPESP, 2015
- QUINTAIS, Luís. «Camões, Montaigne e a sensibilidade antropológica moderna», *Colóquio letras*, 182, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, p. 9-18, 2013
- REVUE ETHNOLOGIE FRANÇAISE, « Ethnologie(s) du littéraire », 2014/4.
- SOBRAL, Luís Felipe, "O beijo de Spade: gênero, narrativa, cognição", *Mana. Pesquisas de Antropologia Social*, vol. 17, nº 3, pp. 625-652, 2011.
- SOBRAL, Luís Felipe, "Duas leituras de Malinowski", *Revista de Antropologia*, USP, v. 57, p. 423- 460, 2014.
- STRATHERN, Marilyn, *Fora de Contexto. As ficções persuasivas da antropologia*. São Paulo, Terceiro Nome/ Série PPGAS/ Antropologia Hoje, 2013
- STRATHERN, Marilyn, *Partial Connections*. Lanham, AltaMira Press, 2005
- TISSERON, Serge. "La réalité de l'expérience de fiction", *L'Homme*, n. 175-176

CRONOGRAMA

1ª aula (16/08)

. Apresentação do programa e do trabalho do semestre. Discussão dos problemas de fundo que estruturam o curso e que orientam o cronograma.

Leituras obrigatórias:

- ✓ LÉVI-STRAUSS, C. *Regarder écouter lire*, Paris, Plon, 1993, p. 9-11 (Trad. Bras. Companhia das Letras)
- ✓ BASTIDE, R. "A propósito da poesia como método sociológico" [1946] In: M. I. P. de Queiroz (org). *Roger Bastide*, São Paulo, Ática, 1983, p. 81-87

Unidade I: O estado da questão: descrever, narrar

2ª aula (23/08)

Professor convidado: Michel Riaudel (Universidade de Poitiers- França)

Leituras obrigatórias:

- ✓ HARTOG, F. "Ce que la literatura fait de l'histoire et à l'histoire", *Fabula, Les colloques, littérature et histoire en débats*. URL: <http://www.fabula.org/colloques/document2088.php>
- ✓ BARTHES, R. "L'effet du réel", *Communication*, vol. 11, n. 1, p. 84-89
- ✓ RIAUDEL, M. "Literatura vs história, uma questão anacrônica?", *Literatura e sociedade*, n. 20, p. 157-166

3ª aula (30/08)

Leituras obrigatórias:

- ✓ FOUCAULT, M. "Qu'est-ce qu'un auteur?"[1969] In: *Dits et Écrits I*, Paris, Gallimard, 2001 (Trad. Bras. Forense, p. 264-298)
- ✓ DELEUZE, G. "A literatura e a vida" In: *Crítica e clínica*. Tradução Peter Pál Pelbart. São Paulo, editora 34, 1997, p. 11-16.
- ✓ PROUST, M. *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, 1954 ("La méthode de Sainte-Beuve" e "Conclusion")

4ª aula (13/09)

Leituras obrigatórias:

- ✓ GOODY, J. "From Oral to Written: An Anthropological Breakthrough in Storytelling". In: Moretti, Franco (org). *The Novel. Volume 1. History, Geography, and Culture*, Princeton, Princeton University Press, 2006, p. 3-36.
- ✓ GEERTZ, C. 2002 [1988]. "Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita" In: *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, p. 11-39

5ª aula (20/09) - Colóquio Michel de Certeau [atividade do curso]

Unidade II: Imaginação literária e etnográfica

6ª aula (27/09)

Leituras obrigatórias:

- ✓ STRATHERN, M., *Fora de contexto. As ficções persuasivas da antropologia*, Tradução Tatiana Lotierzo e Luis Felipe Kojima Hirano. Posfácio Renato Stztuman. São Paulo, Terceiro Nome, 2013
- ✓ STOCKING JR., G., "Outcast from the Islands. Frazer, *The Golden Bough*, and Modern Anthropology", *Delimiting Anthropology. Occasional Inquiries and Reflections*, Madison, University of Wisconsin Press, 2001, p. 147-161

7ª aula (04/10)

Leituras obrigatórias:

- ✓ FRAZER, J. G., *O ramo de ouro*. Edição e Introdução de Mary Douglas. Tradução (da edição inglesa) Waltensir Dutra. Rio de Janeiro, Zahar, 1982 (Prefácio à edição de 1911, Parte 1, "A arte da magia e a evolução dos reis", p. 19-77 e "Adeus a Nemi", p. 248-250)
- ✓ ELIOT, T. S., "A terra devastada", *Poesia*, tr. de Ivan Junqueira, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2006, p. 97-127
- ✓ ELIOT, T. S., "Os homens ocos", *ibid.*, p. 129-136.
- ✓ CONRAD, J., *Coração das trevas* [1899]. Tradução Sergio Flaksman. São Paulo, Companhia das Letras, 2008
- ✓ *Filme Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola, 1979, 146 min [o filme deve ser assistido antes da aula]

8ª aula (11/10)

Leituras obrigatórias:

- ✓ CLIFFORD, J., "On Ethnographic Self-Fashioning", *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1988, p. 92-113

- ✓ GINZBURG, C., "Tusitala e seu leitor polonês", *Nenhuma ilha é uma ilha. Quatro visões da literatura inglesa*, tr. de Samuel Titan Jr., São Paulo, Companhia das Letras, 2004, p. 91-113
- ✓ STEVENSON, R. L., "O demônio da garrafa" [1891] In: *O clube do suicídio e outras histórias*. Seleção e apresentação Davi Arrigucci Jr. Tradução Andréa Rocha. Tradução, São Paulo, Cosac Naify, 2011

Leituras complementares:

- ✓ PEIXOTO, F. A. "Literatura e imaginación etnográfica", 2012, no prelo.
- ✓ SOBRAL, L. F., "Duas leituras de Malinowski", *Revista de Antropologia*, USP, v. 57, 2014, p. 423- 460
- ✓ SAEZ, O. C. "En los mares del sur. Literatura y etnografía", *Revista de Occidente*, 2011, p. 15-32
- ✓ STOCKING Jr., G. "Empathy and antipathy in Heart of Darkness" In: Darnell, R. (ed). *Readings in the history of anthropology*, New York, Harper and Row, 1974

Unidade III: Dois casos

9ª aula (18/10)

Leitura obrigatória:

- ✓ CASTAÑEDA, C. *The teachings of Don Juan: a Yaki way of knowledge*, The University of California Press, 1968

Leitura complementar:

- ✓ DOUGLAS, M. "The authenticity of Castaneda" In: Mary Douglas (ed.), *Implicit Meaning: Essays in Anthropology*, London, Routledge & Kegan, 1973

10ª aula (25/10)

Leitura obrigatória:

- ✓ CASTAÑEDA, C. *The teachings of Don Juan: a Yaki way of knowledge*, The University of California Press, 1968

Leitura complementar:

- ✓ DOUGLAS, M. "The authenticity of Castaneda" In: Mary Douglas (ed.), *Implicit Meaning: Essays in Anthropology*. London, Routledge & Kegan, 1973

11ª aula (08/11)

Profa. convidada: Rita Chaves (Departamento de Letras clássicas e vernáculas/USP)

Leitura obrigatória:

- ✓ CARVALHO, R. *Os papéis do inglês*, Lisboa, Cotovia, 2000 (edição brasileira Companhia das Letras)

Leituras complementares:

- ✓ CARVALHO, R. Duarte de. *Vou lá visitar pastores*, Gryphus, 2000
- ✓ CARVALHO, R. Duarte de. *A Câmara, a Escrita e a Coisa Dita – Fitas, Textos e Palestras*, Luanda, INALD, 1997

12ª aula (22/11)

Leitura obrigatória:

- ✓ CARVALHO, R. Duarte de. *Os papéis do inglês*, Lisboa, Cotovia, 2000 (edição brasileira Companhia das Letras)

Leituras complementares:

- ✓ CARVALHO, R. Duarte de. *Vou lá visitar pastores*, Gryphus, 2000
- ✓ CARVALHO, R. Duarte de. *A Câmara, a Escrita e a Coisa Dita – Fitas, Textos e Palestras*, Luanda, INALD, 1997