

O Diálogo Protágoras de Platão

O curso tem como objetivo principal introduzir os alunos na discussão sobre alguns dos temas cruciais da filosofia platônica. Como o *corpus Platonicum* é demasiadamente extenso e complexo, será analisado em sala de aula o diálogo *Protágoras*. O curso terá dois enfoques distintos, mas indissociáveis: (i) a análise de questões estritamente filosóficas, como o problema concernente à educação sofística, a unidade da virtude e a possibilidade de se ensiná-la, a relação entre conhecimento e virtude, temas estes que são basilares para a compreensão dos princípios da filosofia moral de Platão; e (ii) a discussão sobre a constituição do gênero dialógico empreendido por Platão, em que serão abordados a caracterização das personagens, os elementos cômicos da cena, a figura do narrador, os diferentes modos de discurso, a reinvenção do mito no discurso em prosa e a exegese poética. Por fim, o curso oferecerá uma breve introdução sobre questões mais gerais tratadas pelos estudiosos contemporâneos da obra platônica, como a cronologia dos diálogos, o problema do Sócrates histórico e a distinção entre sofista e filósofo.

(1) Traduções

- Aristófanes. *As Nuvens*, trad. Gilda Starzynski. In: *Os Pensadores*, vol. II. São Paulo: Ed. Abril, 1972.
- Platão. *Protágoras*, trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: Ed. UFPA, 2002.
- _____. *Apologia de Sócrates*, trad. André Malta. Porto Alegre: L&PM, 2008.

(2) Bibliografia Crítica

2.1 – Geral

- KERFERD, G. B. *O Movimento Sofista*, trad. Margarida Oliva. Cap 1: “Introdução”; Cap. 2: “Para uma História das Interpretações do Movimento Sofista”; Cap. 3: “Os Sofistas como um Fenômeno Social”, Cap. 4: “O Sentido do Termo Sofista”. Edições Loyola, 2003, pp. 9-73.
- NIGHTINGALE, A. W. *Genres in Dialogue*. “Introduction”; Cap. 5: “Philosophy and Comedy”. Cambridge University Press, 1995, pp. 1-12 e 172-192.
- PRIOR, William. “O Problema Socrático”. In: Benson, H. (ed.). *Platão*, trad. Marco Zingano. São Paulo: Artmed, 2011, pp. 40-50.
- ROWE, Christopher. “Interpretando Platão”. In: *op. cit.* São Paulo 2011, pp. 28-39.
- YOUNG, Charles M. “O *Elenchus* Socrático”. In: *op. cit.* São Paulo 2011, pp. 66-78.

2.3 – Específica

- BEVERSLUIS, John. *Cross-Examining Socrates: a Defense of the Interlocutors in Plato's Early Dialogues*. Cap. 13: “Protágoras”. Cambridge University Press, 2000, pp. 257-290.
- BOLZANI, R. “O Cênico no *Protágoras*”. *Revista Brasileira de Estudos Clássicos*, São Paulo, v. 13/14, 2001, pp. 219-231.
- CALAME, Claude. “The Story of Prometheus in the *Protágoras*”. In Collobert, C. & Destrée, P. & Gonzalez, F. (eds.). *Plato and Myth. Studies on the Use and Status of Platonic Myths*. Leiden: Brill, 2012, pp. 127-144.
- DEVEREUX, Daniel. “A unidade das virtudes”. In: *op. cit.* São Paulo 2011, pp. 304-317.