**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**Departamento de Letras Modernas**

**Literaturas não hegemônicas de Língua Inglesa**

**Professor** [**John Blair Corbett**](http://disciplinas.stoa.usp.br/user/view.php?id=23302&course=1)

**Name:** Sabrina Palladino Simas **USP No.:** 7194862

CAPÍTULO XVII UM LAR PARA GÊNIOS

Pelas insinuações que ele deixou passar nas horas vagas, eu soube que Tammas Haggart possuía um plano para gênios, mas até a noite após a chegada de Jamie eu não sabia sobre ele. Hendry estava com Jamie no pesqueiro, e Tammas e eu percebemos que tínhamos o chiqueiro só para nós.

“Claro,” ele disse quando tínhamos controle sobre o assunto, “Eu non finjo que minhas ideias são para serem seguidas sem desacordo, mas, sem dúvida, alguma coisa deveria *serrr* feita para os gênios, sendo que são a única categoria para a qual non *fazíamos (fazemos)* nada. São gente para se *terrr* orgulho, e não deveríamos deixar que eles *exajairem (exagerem)* nem que endividam-se; nah, nah. Robbie Burns existiu, como um gênio mais legítimo do que nunca-”

No chiqueiro, onde gostávamos de conversar sobre mais de um assunto, tínhamos que frequentemente afastar Tammas de Burns.

“Seu plano,” intervim, “é, obviamente, para o gênios vivos, né?”

“*Éeh*,” ele disse, pensativo, “aqueles que se foram não podem mais *voltarrr*. *Bah (Bom)*, minha ideia é que um *Larrr* para gênios deve *serrr* construído com *recurrrsos* públicos, onde todos eles pudessem *viverrr* juntos e fossem tratados *deçaintemente (decentemente)*. *Nah*, em Londres não; esse não é meu plano, mas não seria há mais de uma hora de Londres, digamos cinco milhas do mercado, e parando em um jardim, onde os gênios poderiam caminharrr de braços dados, unindo suas mentes.”

“Você teria os terrenos cercados, suponho eu, para que o público não pudesse entrar?”

“*Bah (bom)*, isso é um problema, *porrrque*, veja bem, como o público financiaria a instituição, eles teriam a vantagem de *poderrr olharrr*. Ainda sim, ouso dizer podemos *deixarrr* os terrenos *aberrrtos* ao público uma vez *porrr* semana com a condição de que ninguém pode conversar com os gênios. Estou pensando que, se *houverrr* uma pequena taxa de admissão, o *Larrr* poderia se *sustentarrr* sozinho. Deus! *Pensarrr* que se houvesse essa instituição naquela época um *homaim (homem)* poderia *terrr* sentado no muro e visto Robbie Burns passeando pelo-”