

TÍTULO PRINCIPAL (Apresentação do tema global)

UNIDADE/EIXO
TEMÁTICO

TÍTULO SECUNDÁRIO

Deverá sempre ser apresentado na forma de pergunta problematizadora que permita o mapeamento e sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos, sobre o tema que se quer estudar. Como no exemplo dos **temas geradores de Paulo Freire**, sugere-se ao professor utilizar a estratégia de brainstorming (tempestade cerebral) para levantamento dos saberes dos alunos (conceitos prévios) sobre o tema a ser estudado.

Privilegia-se o desenvolvimento da oralidade e as experiências vividas dos alunos. Espera-se, com tal atividade, o estabelecimento de saudável relação dialógica sobre os conhecimentos que se quer construir ou reconstruir com os alunos. A aprendizagem deve ser significativa para os alunos.

ILUSTRAÇÃO (Overview)

Espaço destinado à utilização de diferentes linguagens, relacionadas com os conhecimentos que se quer construir, pertinentes ao tema, que possam favorecer o diálogo, o desenvolvimento da oralidade e despertar a curiosidade e interesse dos alunos (fotos, reportagens, músicas, filmes, fotos,

VEJA MAIS!

Campo destinado a multidisciplinaridade com diferentes componentes curriculares ou campos de investigação.

Pode ser ilustrado por curiosidades, biografias, leituras paralelas, fotos, tabelas, índices estatísticos, variedade de enfoques ou dimensões (política, tecnológica, econômica, histórica, geográfica etc).

Tem por objetivo gerar necessidade para aprender além do senso comum de conhecimentos já vivenciados pelos alunos.

FAÇA VOCÊ MESMO!

Campo destinado às **ações cognitivas** dos alunos em função de suas hipóteses e estimativas. Tem por objetivo ativar as idéias prévias dos alunos acrescentando mais informações e situações de experiências vividas relevantes, que permitam conferir **sentido à aprendizagem** (estabelecer características, semelhanças e diferenças, resolver problemas, estabelecer comparações, despertar a curiosidade, vontade de investigar, listar, inferir, analisar, generalizar, corresponder etc)

O professor deve inserir atividades que desenvolvam as habilidades necessárias para a construção de conhecimentos (conteúdos procedimentais) que se pretende com o projeto de aula como um todo.

NOSSA LÍNGUA!

Espaço tratado metodologicamente pela transversalidade, presentes em qualquer tema e/ou componente curricular, destinado ao desenvolvimento das habilidades de :-

1. leitura
2. escrita
3. análise e reflexão sobre a **Língua Portuguesa**



TEXTO INFORMATIVO CLÁSSICO

Texto com abordagem clássica do tema específico (conteúdos conceituais) extraído de manuais didáticos, enciclopédias, dicionários, fontes originais, artigos de periódicos. Deverá ser selecionado de tal forma que cumpra a função de contraponto à sondagem e levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos identificados oralmente, subsidiando a elaboração de novas relações e sínteses.

O texto deverá ser um instrumento de reorganização e reelaboração dos argumentos, hipóteses, conceitos e estimativas previamente avaliados nos conceitos prévios e transformados pelos conteúdos conceituais.

É fundamental cuidar da legitimidade do texto citando sua fonte e autor.

FATOS, CONCEITOS PRINCÍPIOS

Indicação dos **conceitos, fatos e princípios** que se quer construir com os alunos como conhecimentos necessários e básicos para a compreensão geral de outros conhecimentos mais complexos: nomenclaturas, função de elementos, de fatos, estruturas, princípios, definições e conceitos. Eles ajudam a reconstruir os conhecimentos já disponíveis na estrutura cognitiva dos alunos.

FAZENDO E APRECIANDO ARTE



Espaço interdisciplinar para expressar a imaginação e a reflexão sobre as relações do homem com a realidade; reconhecer/compreender a diversidade de **concepções estéticas** presentes na história da criação humana.

REFLETINDO

Espaço destinado ao tratamento das problemáticas sociais (conteúdos atitudinais) com relevância sócio-cultural, ética e política (discussão de valores básicos para o exercício da cidadania; respeito a diversidade étnica-sócio-política-cultural e de todo tema transversal indicado nas propostas curriculares oficiais (Orientação Sexual, Consumo, Saúde, Meio Ambiente, Ética e Convívio Social, Pluralidade Cultural, Direitos e Deveres, Códigos e

AVALIANDO COMPETÊNCIAS BÁSICAS

Campo destinado a subsidiar parâmetros de avaliação de acordo com os objetivos do projeto pedagógico. Inclui um conjunto de habilidades que estruturam as competências básicas dos conteúdos, que justifiquem a presença e pertinência do tema tratado e, também, a avaliação do desenvolvimento de habilidades, conceitos e atitudes dos alunos. Sugere reflexão do professor sobre um novo paradigma de avaliação.

PLANEJANDO SUA AULA

Esboço de orientações sobre recursos didáticos e metodológicos necessários

1. Dicionário
2. Mapas e gráficos
3. Fitas, filmes, CDs
4. Enciclopédias, fotos, periódicos específicos
5. Leituras paralelas
6. Revistas, jornais etc
7. Documentos e fontes
8. Materiais/experiências em sala de aula



O trabalho SISTEMA TRANSVERSAL DE ENSINO-APRENDIZAGEM de [Stela C. Bertholo Piconez](#) foi licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 3.0 Brasil](#).