Áudio 1

Música Secular

Polifonia – Moteto

Ars Nova

Presença de Hoquetus

Predominantemente Silábico

(Vozes independentes do ritmo modal)

Politextualidade

Áudio 2

Música Secular

Polifonia – Chace/Caccia

Predominantemente Silábico

Tendência à Compactação

Presença de Imitação

Áudio 03

Música Secular

Polifonia – Ballata (ABBA)

Presença de Hoquetus

Predominantemente Silábico

Tendência à Compactação

Áudio 4

Música Secular

Polifonia – Balade (AAB)

Predominante Silábico

Tendência à Compactação