

0410517 - Estágio Supervisionado em Ensino de Biologia/ESEB- 1º semestre de 2016

Docentes: Daniela Lopes Scarpa e Maria Aparecida Visconti

Monitores: Bruno Cerqueira, Milena Cardoso, Tatiane Valença, Gabriela Santos, Sara Watanabe, Patrícia Gabryela

Pesquisadores: André Melo de Souza, Natália Ferreira Campos e Sara Watanabe

Orientações para o seminário de observação 28/04 e 05/05

1. Postar no moodle a apresentação (em ppt ou pdf) até o dia 27/04.
2. Sorteio entre todos os grupos para o estabelecimento da ordem de apresentação.
3. No dia 28, 4 grupos se apresentarão no diurno e 6 grupos no noturno. No dia 05, 5 grupos se apresentarão no diurno e 7 grupos no noturno.
4. Cada grupo terá 30 minutos para realizar a apresentação, sendo divididos em 20 minutos de apresentação e 10 minutos de discussão.
5. O foco da apresentação é discutirmos a primeira versão do Plano de Intervenção e deverá conter:
 - a. Breve contextualização da escola, da sala de aula e do professor, de forma que a plateia compreenda as escolhas realizadas para a realização da intervenção elaborada.
 - b. As características gerais da intervenção e de que forma os aspectos do ensino por investigação estão presentes no planejamento.
6. A apresentação será avaliada pela qualidade de sua forma (postura, qualidade dos slides, se todos os integrantes do grupo demonstram conhecimento do local e do plano de intervenção, fotografias da escola são obrigatórias, relação entre imagens e texto).
7. A apresentação será avaliada pela qualidade de seu conteúdo de acordo com os itens 4 a e b acima (se estão completos, justificados e contextualizados de acordo com o que foi discutido ao longo da disciplina e observado ao longo do estágio).
8. Ao final de cada apresentação, serão sorteados 2 alunos da plateia para fazer um comentário, uma pergunta ou defender um ponto de vista sobre a apresentação. O sorteado deverá perguntar sobre o item 4b, avaliando se a intervenção planejada contempla os aspectos do ensino por investigação da estrutura de Pedaste, de forma a contribuir com a sua re-elaboração.