

XICAS DA SILVA DE 1976: CONSTRUÇÕES E LEITURAS

Mariana Queen Nwabasili, mestranda PPGMPA

Orientadora: Irene de Araújo Machado

mariana.nwabasili@usp.br

Referências bibliográficas – exposição ECA-USP 29/03/2016, terça-feira, das 19h30 às 22h30 -- Comunicação, Culturas e Diversidades Étnico-sociais:

HALL, S.; WOODWARD, K.; SILVA, TOMAZ, T. (Org). *Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000

FOUCAULT, M. Sobre a Arqueologia das Ciências: respostas ao Círculo Epistemológico. In *Estruturalismo e Teoria da Linguagem*. Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 1971

FURTADO, J. *Chica da Silva e o contratador de Diamantes, o outro lado do mito*. São Paulo: Cia das Letras, 2003

SANTOS, João Felício dos. Xica da Silva. São Paulo: Círculo do livro S. A.,

SOARES, Rosana de Lima. De palavras e imagens: estigmas sociais em discursos audiovisuais. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação / E-compós*, Brasília, v.12, nº 1, jan. /abr. 2009

GOMES, M. Do simbólico ao imaginário. In *Comunicação e Identificação - Ressonâncias no Jornalismo*. Cotia: Ateliê Editorial, 2008

_____. Identificação e comunicação: o liame do segredo. *Revista Cambiassu - UFMA*, São

Luís, Maranhão, Vol III - Número 3 - Janeiro a dezembro de 2007.

PEIRCE, C. *Semiótica*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

SHOHAT, E.; STAM, R. Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação.

São Paulo: COSACNAIFY, 2006.

SPIVAK, G. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: EDITORA ufmg, 2010

STAM, R. *Introdução à Teoria do Cinema*. Campinas: Papyrus, 2003

_____. *Multiculturalismo Tropical: uma história comparativa da raça na cultura e no cinema brasileiros*. São Paulo; Editora da Universidade de São Paulo, 2008

_____. *Bakhtin: da teoria literária à cultura de massa*. São Paulo: Editora Ática S. A., 1992

XAVIER, I (Org). *A experiência do cinema - Antologia*. Rio de Janeiro: graal, 1983

_____. *O olhar e a cena: melodrama, Hollywood, Cinema Novo, Nelson Rodrigues*. São Paulo: Cosac & Naify, Cinemateca Brasileira, 2003

Filmes

EM QUADRO: a história de 4 negros nas telas. Direção: Luiz Antonio Pilar. Brasil, 2009, colorido, 93min. DVD, Rio de Janeiro: Cia Black e Preto Produções Artísticas, colorido, 93min.

O DIA de Jerusa, Direção: Viviane Ferreira. Brasil, 2013, 20min.

VÊNUS Negra. Direção: Abdellatif Kechiche. França, 166min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3_P--6uis4Q. Último acesso em 26/10/2015.

XICA da Silva. Direção: Cacá Diegues. Brasil, 116min. Trilha Musical: Roberto Menescal. DVD, Programadora Brasil, colorido, 116 min.