**Questionário Intervenção EA**

**Músicas: Herdeiros do futuro (Toquinho) e Earth Song (Michael Jackson)**

1. Você acredita que nós já somos os “herdeiros do futuro” e que podemos fazer algo que possa melhorar a situação que vivemos?
2. O que você define como meio ambiente? Você se sente uma parte dele? Você acha que tudo que praticamos contra a natureza um dia pode nos afetar?
3. Para atingir as pessoas, de forma com que elas reflitam sobre algum assunto, você acredita que a música pode auxiliar nessa tarefa? Você refletiu sobre a situação do meio ambiente enquanto ouviu as duas músicas?

**Conclusões sobre a intervenção**

* A primeira coisa que pude perceber foi com relação à vontade das pessoas em querer para por um momento, assistir a um clipe e ouvir uma música, mas não só por diversão, mas com um fundo mais reflexivo e com uma discussão logo em seguida.
* A maioria demonstrou saber a real importância de pensar que nós mesmos já podemos fazer algo, mas, por outro lado, mostraram uma visão de meio ambiente que não foge do comum e se mostra muito simplista: são as árvores, rios, mares etc.
* O clipe da música do Michael Jackson teve mais impacto e demonstrou que muitas vezes se a gente tiver só a música, as pessoas perdem o foco mais rápido e não são tão críticos com o que esta sendo passado.
* Uma das principais questões que eu gostaria que fosse observada com relação ao clipe é questão da ganância, do egoísmo (mostra indústrias, cidade devastada pela guerra) e que tudo isso se encaixa no contexto de devastação. Temos que olhar o mundo como um todo e não isolar “isso é natureza e isso não é”. Pelas respostas, todos refletiram sobre coisas relacionadas a isso.
* Um fato relevante foi que o mais novo do grupo (14 anos), que é da geração onde se fala mais sobre a questão do meio ambiente foi o que definiu meio ambiente de uma maneira bem curiosa, ele disse que “meio ambiente é tudo aquilo que o ser humano ainda não destruiu”.
* Por fim, eu consegui entender um pouco mais do porque muitas atividades do ramo da EA são feitas com crianças, porque quando criança eles se fascinam bem mais. Exemplo do meu primo (7 anos).