**Roteiro de Leitura**

**Um jogo absorvente: Notas sobre a briga de galo balinesa – Clifford Geertz**

1-Geertz afirma que é somente na aparência que os galos se enfrentam e, que, na verdade, são os homens é que se defrontam ali. Desse modo, ao longo do texto o autor apresenta uma rede de significados que irão compor sua interpretação da briga de galos na sociedade balinesa. Na interpretação de Geertz quais temáticas compõe essa rede de significados? Qual seria o lugar da briga de galos na sociedade balinesa?

2- Qual conceito de Erving Goffman Geertz utiliza para conceituar a briga de galo? Descreva-o.

3- Partindo da descrição dos tipos de aposta existentes na briga de galos, Geertz faz uso de uma noção proposta por Bentham, que ele denomina de “absorção”, e afirma que os balineses tentam criar um jogo interessante ou absorvente. Se o motivo por quais tais embates são interessantes para os balineses extrapola os aspectos econômicos, qual elemento da sociedade balinesa é posto em questão na briga de galos?

4- Cite alguns dos elementos que Geertz utiliza para fundamentar a proposição de que a briga de galos é fundamentalmente uma “dramatização das preocupações de status”?

5- De que maneira Geertz propõe pensar a cultura?

6- Ao pensar a briga de galo como texto, Geertz afirma que a briga de galos se utiliza de uma gramática específica em seu modo de operar, que gramática é essa e que reflexão ela provoca?