Workshop "DaF und Literatur", 7. bis 9. September 2016, FFLCH|USP

**Literatur im DaF-Unterricht x Literaturwissenschaft mit DaF-Hintergrund:
Unterschiede in der Behandlung literarischer Texte je nach Zielgruppe**

Ort: Prédio de Letras, Salas 262 e 264

	Mittwoch, 7.9.	Donnerstag, 8.9.	Freitag, 9.9.
9:00 – 12:00		Eröffnung: Claudia Dornbusch und Dörthe Uphoff (USP) Plenarvortrag 1: Fatma Dahias (Algerien): „Literatur im DaF-Unterricht: Überlegungen zur Auswahl von literarischen Texten und deren Einsatz im Unterricht“	Plenarvortrag 2: Jean-Claude Bationo (Burkina Faso): “Von der Literatur- zur interkulturellen Literaturdidaktik im Deutschunterricht in Afrika südlich der Sahara” Plenarvortrag 3: Stephan Mühr (Südafrika): „Literaturgeschichtlicher Kanon als symbolische Kompetenz? Eine Aporie“
12:00 – 13:30		<i>Mittagessen</i>	<i>Mittagessen</i>
13:30 – 15:30		Zum Verhältnis von DaF und Literaturwissenschaft in der Auslandsgermanistik: Diskussionsbeiträge aus verschiedenen Kontinenten 1. Rolf Annas (Südafrika): „Lyrik im DaF-Unterricht für Anfänger“ 2. David Chisholm (USA): „Theaterstücke, Gedichte und Lieder im DaF-Unterricht und in der Germanistik“ 3. Albrecht Classen (USA): „Alte Texte – zeitlose Botschaften“ 4. Wiebke R. Xavier (Brasilien): „Kulturelle Uebersetzungen literarischer Welten im DaF- Unterricht“	Gruppenarbeit 2: DaF x Literaturwissenschaft – Didaktisierungen im Vergleich
15:30 – 16:00		<i>Kaffeepause</i>	<i>Kaffeepause</i>
16:00 – 17:30		Gruppenarbeit 1: DaF x Literaturwissenschaft – Didaktisierungen im Vergleich	Auswertung der Gruppenarbeiten und Abschlussdiskussion; Erarbeitung eines Positionspapiers
17:30 – 18:00		Zwischenberichte aus den Gruppen	
ab 19:30 Uhr	Gemeinsamer Restaurantbesuch	Kulturprogramm	Gemütliches Beisammensein zum Ausklang