**AUH 5867** - **História da arquitetura e da cidade: teoria e método**

Profa. Dra. Joana Mello de Carvalho e Silva

Profa. Dra. Ana Claudia Veiga de Castro

**INSCRIÇÃO SEMINÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto** | **Estudante regular/email** | **Estudante especial/email** |
| **Seminário 1:** BRAUDEL, Fernand, A História. In: *O mediterrâneo: o espaço e a história*. Lisboa: Teorema, 1987, pp. 111-134. | **Marina Luna C. De Lima –** **marinaluna@usp.br****Fernando Dizzio –** **fernandodizzio@usp.br** |  |
| **Seminário 2**: FONSECA, Claudia Damasceno, “Construção e representações das paisagens urbanas”. In: *Arraiais e Vilas del Rei*, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011, pp. 500-556. | **Diogo Fonseca Borsoi –** **dfbfonseca@gmail.com** | **Sheila Naomi Goto –** **sheilagoto@gmail.com** |
| **Seminário 3:** ELIAS, Nobert. “Ele simplesmente desistiu”; “Músicos burgueses na sociedade de corte”; “Mozart se torna artista autônomo”’ “Arte de artesão e arte de artista”; “o artista no ser humano”. In: Mozart, sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995, pp. 9-66. | **Marina M. Cerchiaro –** **mmcerchiardo@gmail.com****Carlos Rogerio Lima Junior –** **crlslima@gmail.com****Laura Sokolowicz** |  |
| **Seminário 4**: WILLIAMS, Raymond, “Campo e cidade”; “Um problema de perspectiva”; “Cidade e campo” e “Cidades e campos”. In: *O campo e a cidade na história e na literatura*, São Paulo: Cia das Letras, 2011, pp. 11-28; 81-94 e 471-498. | **Maurício Feijó Cruz –** **mauriciofeijo@usp.br****Camila S. de Oliveira –** **camila.s.oliveira@usp.br** | **Régis Leitão Syrdrião –** **regisleitao@gmail.com****Veridiana Toledo –** **veribtu@gmai.com** **(ouvinte)** |
| **Seminário 5**: THOMPSON, E. P., Comunidade. In: *A formação da classe operária na Inglaterra*. A maldição de Adão. V. II. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988, p. 291- 347. | **Stephanie Guerra –** **steguerra@gmail.com** | **Tania Knapp da Silva –** **niknapp@hotmail.com** |
| **Seminário 6:** BOURDIEU, Pierre. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, Renato (Org.). Bourdieu – Sociologia. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 39, 1983, p.82-121. | **Camila Oliveira (2a. opção)** | **Jonasdelecave@gmail.com****Clovis Nascimento Junior -** **clovenan@gmail.com** |
| **Seminário 7**: CHARTIER, Roger. “As práticas da escrita”. In: CHARTIER, Roger (Org.). *História da vida privada: da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia da Letras, 2009, V.3, p. 113-162. | **Fernanda Franchini –** **fernandafranchinig@gmail.com** | **Julia Fernandes Guimarães Pereira –** **juliafgau@hotmai.com** |
| **Seminário 8**: GRUZINSKI, Serge. Livros e cartas do fim do mundo, p. 80-96 e Embaixadas ou conquistas? In: *A águia e o dragão: ambições europeias e mundialização no século XVI*. São Paulo: Cia das Letras, 2015. | **vanessafcorrea@gmail.com** | **Fabiana F. P. Santos –** **fabifpaiva@yahoo.com.br****Ana Paula Salvat –** **anapaulasalvat@gmail.com****André Cruz Rodrigues –** **andrecr8@gmail.com** |
| **Seminário 9**: CASTRO, Luiz Guilherme Rivera de. Outros espaços e tempos, heterotopias. *Anais do 1° Congresso Internacional Espaços Públicos*, PUC RS, 2015. | **Sergio De Simone** | **Deborah Sanches de Almeida –** **sanchesdeborah@gmail.com** |
| **Seminário 10:** MENESES, Ulpiano Bezerra de, “Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares”. Revista Brasileira de História, vol. 23, nº 45, jul. 2003, p. 11-36 | **Mirela Geiger –** **mgm.2101@hotmail.com** | **Claudia Muniz –** **claudiamuniz.00@gmail.com** **(ouvinte)****Fabiane Savino –** **fabisavino@hotmail.com** **(ouvinte)** |
| **Seminário 11:** LUCA, Tania Regina de. “História dos, nos e por meio dos periódicos”. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2008, v. 1, p. 111-153.  | **Carlos E. C. Marino –** **carlos.marino@usp.br** | **Marcela A. Ferreira –** **marcela.alonso.ferreira@gmail.com****barbaracardosogarcia@hotmail.com** |
| **Seminário 12:** BUENO, Beatriz. “Do borrão às aguadas: os engenheiros militares e a representação da Capitania de São Paulo”. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v. 17, n. 2, jul.-dez., 2009, p. 111-153, disponível on-line. | **Cinthia Tragante –** **cinthiatragante@gmail.com** |  |