

# AS ORIGENS DO SABER

ANDRÉ GIORDAN  
GÉRARD DE VECCHI

Os trabalhos de André Giordan e Gérard de Vecchi têm mostrado que os métodos habituais de ensino, as diversas inovações não-diretivas, mesmo apoiadas pelo audiovisual e a informática, não geram os resultados esperados em matéria de difusão do saber. Apesar de todo o tempo dedicado à aprendizagem, os conhecimentos adquiridos e, sobretudo, reutilizáveis ficam limitados, quando não nulos. "Erros" de raciocínio, ideias falsas reaparecem com desconcertante reprodutibilidade entre os alunos.

A esse importante problema de construção do saber e que os autores tentam oferecer soluções alternativas, De mostram que a estrutura de pensamento de um aprendiz não funciona como um sistema de registro virgem e passivo, acumulando uma sequência de informações. Suas estruturas mentais decodificam e dão um sentido às situações novas, a partir de pré-concepções que organizam as informações fornecidas pela escola e pela mídia. Quando o professor ou, de maneira geral, o mediador não as leva em consideração, as "ideias" iniciais persistem, e os conhecimentos propostos são deformados.

A originalidade deste trabalho fundamental não se limita, porém, a esse ponto: André Giordan e Gérard de Vecchi esboçam um novo modelo de aprendizagem, hoje mundialmente conhecido como modelo de aprendizagem alostérica. Eles propõem um ambiente para fazer evoluir as concepções e fornecem pistas de como qualificar a prática escolar e as ações de mediação e interação.

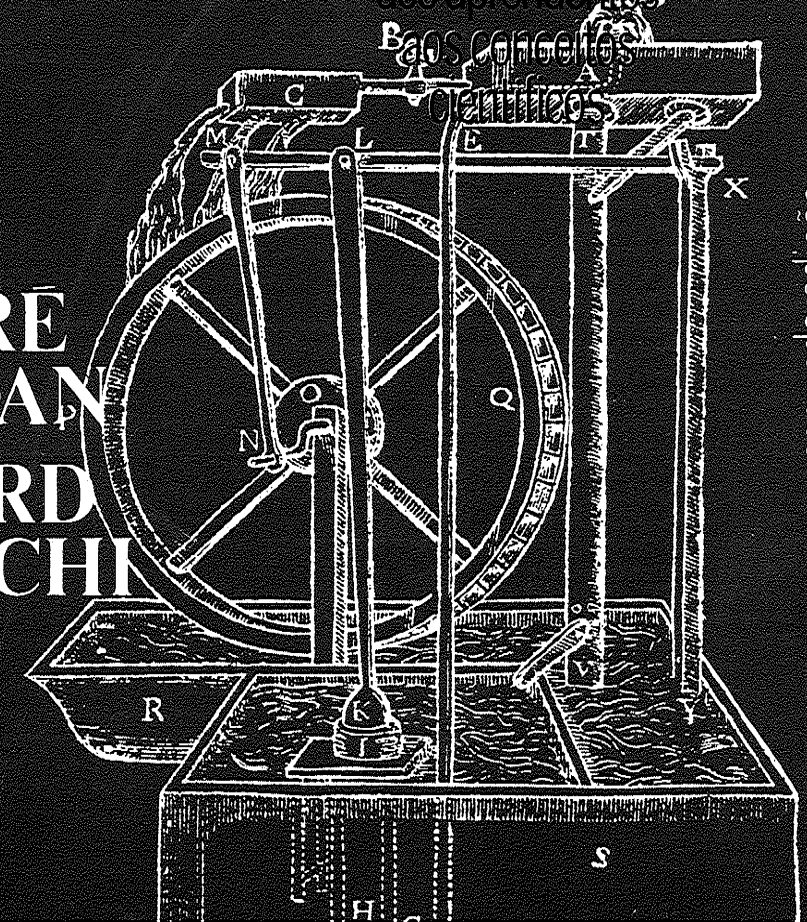
ANDRÉ GIORDAN  
GÉRARD DE VECCHI

AS ORIGENS DO SABER

ANDRÉ GIORDAN  
GÉRARD DE VECCHI

# AS ORIGENS DO SABER

das concepções dos aprendentes



segunda edição



Livros por uma melhor qualidade de vida

ARTES

ISBN 85-7307-161-3



3701  
G-7

