

## Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Letras Modernas

Disciplina: FLM 1139 – Poesia Francesa I

Prof. Álvaro Faleiros – faleiros@usp.br

### Objetivos

- Contribuir para que o aluno leia poemas fundadores do gênero em língua vernácula; leia e discuta as origens e implicações do romantismo na França.
- Analisar relações na poesia francesa para os estabelecimentos do gênero desde Charles d'Orléans até o Romantismo; ler e analisar textos de poetas e críticos relativos aos contextos de produção e à poética francesa.

### Avaliação

- Prova presencial 01 (com consulta de 40 min.): análise com consulta de um dos poemas estudados em sala durante a primeira metade do curso. Serão dadas duas alternativas para o aluno (50% da nota).
- Prova final (com consulta de 40 min.): análise com consulta de um dos poemas estudados em sala durante a segunda metade do curso. Serão dadas duas alternativas para o aluno (50% da nota).

### Programa (sujeito a ajustes e alterações)

Data	Tema	Ementa
24/08	Apresentação	Apresentação, Panorama
31/08	Charles d'Orléans et Villon	Introduction
07/09	<i>Feriado</i>	<i>Independência do Brasil</i>
14/09	Charles d'Orléans	Ballade I
21/09	<i>Não haverá aula</i>	<i>Professor em congresso</i>
28/09	Charles d'Orléans	L'Encre de la mélancolie
05/10	François Villon	Ballade des dames du temps jadis
12/10	<i>Feriado</i>	<i>Nossa Senhora Aparecida</i>
19/10	François Villon	Ballade de la grosse Margot
26/10	PROVA 01	Poema 02
02/11	<i>Feriado</i>	<i>Finados</i>
09/11	Entrega das Provas	
16/11	Maurice Scève	L'amour et la mort dans la Délie
23/11	Pierre de Ronsard	Dépliage cosmique
07/12	Lamartine	La mise à l'écart - Le lac
14/12	Victor Hugo	Le lyrisme en question - Autrefois
21/12	Prova Final	
28/12	<i>Recesso</i>	<i>Natal/Ano Novo</i>
04/01	Entrega das notas	
11/01	Encerramento	

## Bibliografia

### a) Os autores

- CHARPIER, Jacques. *Charles d'Orléans*. Paris : Pierre Seghers, 1958.
- DÉJEAN, Jean-Luc. *Clément Marot*. Paris : Fayard, 1990.
- GRÜNEWALD, José Lino. *Poetas franceses do século XIX*. São Paulo: Nova Fronteira, 1991.
- HUGO, Victor. *Oeuvres poétiques*. Paris : Gallimard, 1957.
- LAMARTINE, Alphonse de. *Oeuvre poétique*. Paris : Gallimard, 191963.
- LARANJEIRA, Mário. *Poetas da Renascença*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- MALHERBE, François de. *Les poésies de Malherbe*. Paris: Garnier, s.d.
- RONCARD, Pierre de. *Oeuvres complètes*. Paris : Gallimard, 1993.
- SCÈVE, Maurice. *Délie*. Paris: Gallimard, 1983.
- VEIGA, Cláudio. *Antologia da poesia francesa*. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- VILLON, François. *Oeuvres poétiques*. Préface Daniel Poiron. Paris: Flammarion, 1965.

### b) Artigos de base para as aulas

- BALMAS, Enea; GIRAUD, Yves. Charles d'Orléans et François Villon, In: *Histoire de la littérature française: de Villon à Ronsard*. Paris: Flammarion, 1997, p.228-253.
- BARRERA-VIDAL, Albert. Amour courtois et parodie littéraire chez François Villon. *Revue Belge de Philologie*, n.53.3, 1975, p.696-725.
- DE ROCHER, Grégory. Dépliage Cosmique dans un sonnet de Ronsard. Échos amplifiés du dolce riso pétrarquien. *Revue Belge de Philologie*, n.58.3, 1980, p.588-594.
- DZIEDZIC, Andrzej. L'amour et la mort dans la *Délie* de Maurice Scève. *Universitatis Brunensis*, n.27. 2006, p.83-98.
- GLEIZE, Jean-Marie. La mise à l'écart (Lamartine et Hugo). In: *Poésie et figuration*. Paris : Seuil, 1983, p.19-78.
- STAROBINSKI, Jean. L'encre de la mélancolie. *Nouvelle Revue Française*, n.123, 1963, p. 411-423.

### c) Críticas e teorias

- AQUIEN, Michel. *Dictionnaire de poétique*. Paris, Le livre de Poche, 1993.
- BALMAS, Enea; GIRAUD, Yves. *Histoire de la littérature française: de Villon à Ronsard*. Paris: Flammarion, 1997.
- BERTRAND, Jean-Pierre; DURAND, Pascal. *La Modernité romantique: de Lamartine à Nerval*. Bruxelles: Les Impressions Nouvelles, 2006.
- BRUNETIERE, Ferdinand. *L'évolution de la poésie lyrique en France au dix-neuvième siècle*. Paris: Hachette.
- DESSONS, Gérard. *Introduction à l'analyse du poème*. Paris, Bordas, 1991.
- GLEIZE, Jean-Marie. *Poésie et figuration*. Paris : Seuil, 1983.
- GLIKSHOHN, Jean-Michel. *Petit guide de la littérature française*. Paris: Nathan, 2004.
- LEPERE, Pierre. *Création poétique et poésie*. Paris: Pierre Bordas, 1990.
- MILNER, Max ; PICHOS, Claude. *Histoire de la littérature française de Chateaubriand à Baudelaire*. Paris : Arthaud, 1951.
- MOREZ, Jacques. *Histoire de la littérature française de Montaigne à Corneille*. Paris : Arthaud, 1991.
- PRIGENT, M. (dir.). *Histoire de la France littéraire*. Paris: PUF, 2006
- RAYMOND, Marcel. *Baroque et renaissance poétique*. Paris: José Corti, 1985.