

**Cours 1**

**I. Dans une feuille de papier, notez vos réponses aux questions ci-dessous.**

- ◆ A l'heure ou en retard ?
- ◆ Sucré ou salé ?
- ◆ Paris ou São Paulo ?
- ◆ Votre saison détestée ?
- ◆ Mer ou montagne ?
- ◆ Jour ou nuit ?
- ◆ Thé ou café ?
- ◆ Randonnée ou musée ?
- ◆ Vin ou bière ?
- ◆ Cinéma ou théâtre ?
- ◆ J'ai commencé l'aventure d'apprendre le français parce que...
- ◆ Ma devise pourrait être...

1. Agir librement, c'est reprendre la possession de soi (Henri Bergson)
2. Je me révolte, donc je suis (Albert Camus)
3. Chaque homme doit inventer son chemin (Jean-Paul Sartre)
4. Le rire est le propre de l'homme (Rabelais)
5. Tout ce qui n'est pas passion est sur un fond d'ennui (Henri de Montherlant)
6. L'art n'est pas un luxe, mais un besoin vital (Robert Bresson)
7. Plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte (Molière)
8. Un livre n'est excusable qu'autant qu'il apprend quelque chose (Voltaire)
9. Qui vit sans folie n'est pas si sage qu'il le croit (La Rochefoucauld)
10. Veux-tu être heureux ? Donne du bonheur (Antoine de Saint Exupéry)

**II. Circulez dans la classe et cherchez la personne qui a écrit la feuille que votre professeur vous a remise.** Quand vous aurez trouvé la personne qui l'a écrite, demandez-lui de justifier ses choix. Ensuite, posez-lui les questions suivantes : nom ; projets pour le futur par rapport à la langue française.

**III. Présentez l'étudiant(e), deux de ses réponses et la devise de la personne dont vous avez reçu la feuille.**

**IV. Par groupes de deux, imaginez des devinettes sur des choses et/ou des personnes pour les autres groupes.** Basez-vous sur les modèles ci-dessous.

*C'est un écrivain **qui** est né en Algérie.*

*C'est un auteur **dont** l'œuvre la plus connue est L'Etranger.*

*C'est un écrivain **que** Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir connaissaient.*

*C'est un roman **qui** a été écrit au XXe siècle*

*C'est une œuvre **dont** l'auteur est mort dans un accident d'avion.*

*C'est un livre **que** tout le monde connaît.*

*C'est le livre **à travers lequel** cet auteur a été connu dans le monde entier.*