

**Unidade: FFLCH**  
**Departamento: Antropologia**

Disciplina: Cidade, Corpo e Diferença

Código: *não preencher*

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0206, FLP0102, FSL0102

Curso: Ciências Sociais

Créditos - Aula: 4

Trabalho:1

Total: 5

Objetivos: Esta disciplina pretende realizar uma articulação teórica entre a antropologia urbana e a antropologia do corpo a partir de diferentes processos que produzem o espaço urbano e que se expressam por meio e com o corpo, como intervenções artísticas e estéticas, danças, expressões identitárias, economias sexuais, práticas esportivas e de lazer, etc. Tem como propósito realizar reflexões e discussões sobre corpo, cidade, diferença com vistas a propor uma leitura fronteira entre duas áreas, articulando-as a uma perspectiva etnográfica.

Conteúdo:

- ✓ Antropologia urbana e antropologia do corpo: conceitos, perspectiva, diálogos
- ✓ Cidade e diferença
- ✓ Práticas culturais, estéticas e políticas
- ✓ Território, espaço e corpo
- ✓ Etnografias com o corpo

Métodos utilizados:

Aulas expositivas, seminários, trabalhos de campo e vídeos

Atividades discentes:

É obrigatória a leitura da bibliografia básica para cada aula;

Cada aluno(a) deverá participar de pelo menos um seminário e ao menos uma pesquisa de campo.

Carga horária: 90 horas/aula

Avaliações:

2 provas

1 ensaio corpográfico (a partir de pesquisa de campo)

## **Cronograma de aulas**

**1ª aula: 24 e 25.08:** Apresentação do tema e do programa do curso. Corpo e percepção do espaço (urbano).

### **Confecções de caderno de campo e o fazer etnográfico**

**31.08:** 17h às 19h e **1.09:** 19h às 21h (Local a ser divulgado no <http://disciplinas.stoa.usp.br/>)

### **2ª aula: 31.08 e 1.09: Corpocidade, corpografia**

#### Leituras obrigatórias:

BRITTO, Fabiana e JACQUES, Paola. Corpo e cidade – coimplicações em processo. Rev. UFMG, Belo Horizonte, v.19, n.1 e 2, p.142-155, jan./dez. 2012.

JACQUES, Paola Berenstein. Elogio as errantes: a arte de se perder na cidade. **Corpos e cenários urbanos – territórios políticos e culturais**, EdUFBA, Salvador, 2006.

#### Leitura complementar:

DE BIASE, Alessia. Insistência urbana ou como ir ao encontro dos “imponderáveis da vida autêntica”. Revista Redobra, número 12, ano 4, 2013.

### **5 a 9.09 – Semana da Pátria – não haverá aula**

### **3ª aula: 14.09 e 15.09: Etnografias urbanas, outras cidades**

#### Leituras obrigatórias:

MAGNANI, José Guilherme. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. Revista Brasileira de Ciências Sociais, Anpocs, vol. 17, n. 49, 2002.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: **Individualismo e Cultura**. Zahar, RJ, 2004.

#### Leitura complementar:

POE, Edgard Alan. “O homem na multidão”. **Os melhores contos de Edgar Allan Poe**. Círculo do Livro, 1991.

### **4ª aula: 21.09 e 22.09: Inspirações da História Antiga: Atenas – Aula ao ar livre - NO**

TEATRO DE ARENA – ao lado do Prédio da Administração da FFLCH

#### Leitura obrigatória:

SENNET, Richard. **Carne e Pedra – o corpo e a cidade na Civilização Ocidental**. Record, Rio de Janeiro, 2003 [1994]. Introdução e capítulo 1

#### Leitura complementar

SENNET, Richard. **Carne e Pedra – o corpo e a cidade na Civilização Ocidental**. Record, Rio de Janeiro, 2003 [1994]. Conclusão

### **5ª aula: 28 e 29.09: – Corpo e modernidade**

#### Leitura obrigatória:

LE BRETON, David. **Antropologia do corpo e da modernidade**. Editora Vozes, Petrópolis, RJ, 2012. (Introdução, Capítulos 1 e 5)

Leitura complementar:

LE BRETON, David. **Antropologia do corpo e da modernidade**. Editora Vozes, Petrópolis, RJ, 2012. Capítulos 2, 3 e 4)

**6ª aula: 5 e 6.10: Passagens pela antropologia do corpo**

Leitura obrigatórias:

ALMEIDA, Miguel Vale. O corpo na teoria antropológica. **Revista de Comunicação e Linguagens**, n. 33, 2004: 49-66.

MALUF, Sônia. Corpo e corporalidade nas culturas contemporâneas: abordagens antropológicas. *Esboços*, v.9, n.9, 2001:87-101

Leitura complementar

MAUSS, Marcel. As técnicas corporais. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

**12.10 – feriado – Noturno sem aula**

**7ª aula: 19.10 e 13.10 : Corporeidade**

Leitura obrigatória:

CSORDAS, Thomas. “A corporeidade como um paradigma para a Antropologia”. In: *Corpo, significado, cura*. Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2008

Leitura complementar:

CSORDAS, Thomas. *Corpo, significado, cura*. 2008 (outros capítulos a definir)

<b>8ª aula: 26.10 e 20.10 – 1ª PROVA ESCRITA</b>
--

**27.10 – turma vespertino – não haverá aula**

**9ª aula: 9.11 e 3.11: Dança**

Leitura obrigatória:

MITCHELL, J. Clyde. A dança kalela: aspectos sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte. In Bela Feldman-Bianco (org.) *Antropologia das sociedades contemporâneas*. Editora Unesp, SP, 2010.

Leitura complementar:

FELDMAN-BIANCO, Bela (org.) *Antropologia das sociedades contemporâneas*. Editora Unesp, SP, 2010. (Introdução)

**10ª aula: 16.11 e 10.11: Chão Aula ao ar livre (lugar a ser combinado)**

Leitura obrigatória:

INGOLD, Tim **Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição**. Editora Vozes, Petrópolis, RJ, 2015. (capítulos “Materiais contra materialidades” e “A cultura no chão”

Leitura complementar: INGOLD, Tim. Entrevista a Revista Ponto.Urbe

**11ª aula: 23.11 e 17.11: Luta**

Leitura obrigatória

WACQUANT, L. **Corpo e Alma Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. “Prólogo” (p.19-29) e “Administrar seu capital-corpo” (147-152) e “Busy Louie nas Golden Gloves” (271 – 293)

Leitura complementar:

WACQUANT, L. Habitus como assunto e ferramenta: reflexões sobre tornar-se um boxeador. **Revista Estudos de Sociologia**, v. 2, n. 17, UFPE, Recife, 2011.

**12ª aula: 30.11 e 24.11: Sexo**

Leitura obrigatória

KULICK, Don. **Travesti – prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil**. Editora Fiocruz, RJ, 2008 (Introdução e capítulo “O prazer na prostituição”)

Leitura complementar:

MOIRA, Amara. **E se eu fosse puta**. Hoo editora, São Paulo, 2016.

**13ª aula 7.12 e 1.12: Diferença**

Leitura obrigatória:

MCCLINTOCK, Anne. Couro imperial - raça, gênero e sexualidade no embate colonial (capítulo 2 - ““Massa” e criadas – poder e desejo na metrópole imperial”), Editora Unicamp, Campinas, 2010.

Leitura complementar:

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu (26)**, Unicamp, Campinas, 2006.

**14ª aula: 14.12 e 8.12: 2ª prova escrita**

**15ª aula: 15.12 (QUINTA) e 16.12 (SEXTA): entrega do ensaio corpográfico e avaliação do curso.**