



Paisagismo

CONCEITOS E EVOLUÇÃO HISTÓRICA

PAISAGEM

É de onde deriva a palavra Paisagismo.

- Paisagem significa espaço ou extensão territorial que é possível ser abrangida em um lance de vista.
- Corresponde também a uma vista natural, agradável,
- Representada: através de um desenho, pintura ou fotografia.

Paisagismo: conceitos e importância

- O Paisagismo é o resultado visível da interação do homem com o ambiente.
- Iniciou-se na Pré-História (a.C): primeiras concepções de Paisagem.
- Milênios depois.... O homem torna-se agricultor e promove **modificações** na Paisagem para atender as suas necessidades básicas (abrigo e alimento).

Paisagismo: conceitos e importância

- Com a Evolução da História e a formação das tradições dos povos, surge o **Jardim** como lugar de muitos significados e funções.

JARDIM

GAN= PROTEÇÃO

EDEN = PRAZER, SATISFAÇÃO, ENCANTO

**ESPAÇO QUE TRANSMITE PRAZER,
SATISFAÇÃO ÀS PESSOAS QUE DELE
SE UTILIZAM**

Paisagismo: conceitos e importância

Uma atividade multidisciplinar que tem por finalidade organizar os espaços externos com o objetivo de proporcionar bem estar aos seres humanos, conservando os recursos desses espaços.

Paisagismo: conceitos e importância

- Paisagismo envolve **ARTE** porque as plantas, pela sua diversidade de cores, formas e textura, possuem grande riqueza plástica.
- A arte consiste em criar em um determinado espaço, uma **composição de valor estético**, harmonizando as características.

Paisagismo: conceitos e importância

→ O paisagismo é **CIÊNCIA** porque é multidisciplinar e envolve conhecimentos de diversas áreas como Agronomia, Arquitetura, Engenharia Civil, Engenharia Florestal.

Paisagismo: conceitos e importância

- **Central Park (1858) Nova Iorque:** Frederick Olmsted
– experiente em práticas agrícolas: “Jardinagem”
- PAISAGISMO E ARQUITETURA PAISAGÍSTICA
- ASLA: Sociedade Americana de Paisagistas (1899)

Paisagismo: Regulamentação da Profissão

- Estados Unidos: ASLA (Sociedade Americana de Paisagistas).
- Grã-Bretanha: Instituto da Paisagem.
- Brasil: ANP (Asso. Nac. Paisag.), ABAP, IBRAP, CREA (PL 2043/2011)
- Graduação em Paisagismo: ambiente físico e natural, história da paisagem, tecnologia paisagística, implantação.

É NECESSÁRIO CONHECER:

- ✓ *a história do paisagismo*
- ✓ *os elementos que compoem uma paisagem*
- ✓ *as características dos elementos*
- ✓ *princípios da sustentabilidade*
- ✓ *aspectos da psicologia ambiental*

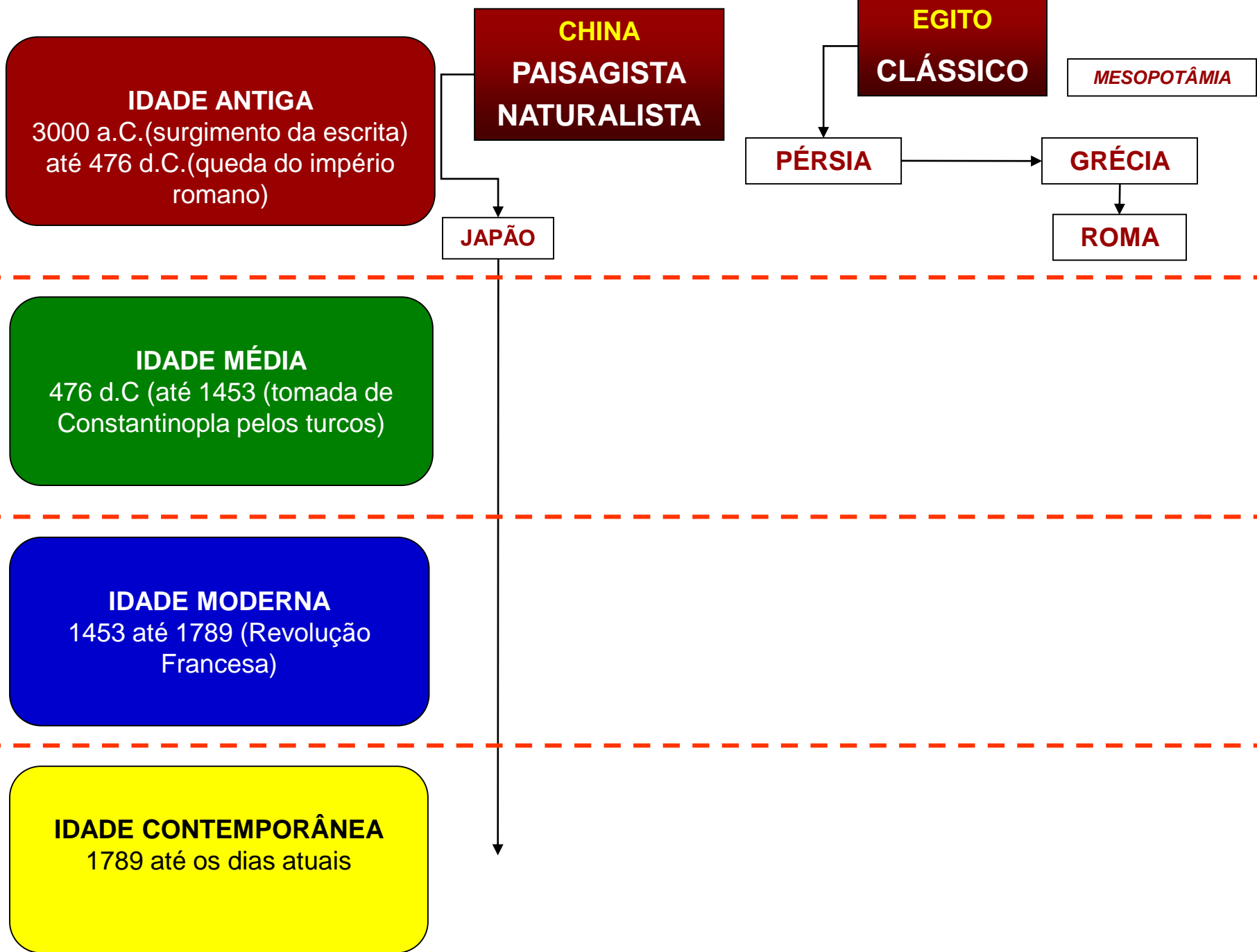


ESTUDO DO LOCAL



**REALIZAR UMA
INTERFERÊNCIA**

HISTÓRIA DO PAISAGISMO



Histórico dos Jardins

- Os jardins sempre estiveram presentes como testemunha do momento cultural, das riquezas e da religiosidade dos povos.
- Localizados no interior ou no entorno de palácios, em áreas planas ou em patamares,
- Frutas, legumes, plantas medicinais e flores
- Alimentação e também para a celebração de rituais.

Histórico dos Jardins

JARDINS DO EGITO

- Cerca de 4.000 anos, orientados com os pontos cardeais.
- Caracterizados por linhas retas e formas geométricas
- Fortemente influenciados pela astrologia e pela crença em deuses.
- Plantas cultivadas destacavam-se frutíferas, como videiras e figueiras, palmeiras, papiros e flor de lótus.

IDADE ANTIGA
3000 a.C. (surgimento da
escrita) até 476 d.C. (queda
do império romano)

JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA

(605-652 a.C)

- ✓ **Mesopotâmia, entre os rios Tigre e Eufrates (Iraque)**
- ✓ **patamares interligados por escadarias**
- ✓ **atingindo a altura de 100 m**
- ✓ **15.000 m² em área plantada e irrigada**

JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA

- ✓ **Água do rio Eufrates retirada com sistema de correias e baldes levada até o topo do zigurates , com força dos escravos**
- ✓ **Canais de tijolos impermeabilizados com folhas de cobre e zinco**



Histórico dos Jardins

A vegetação, ainda disposta simetricamente, passa a ser utilizada não apenas por seu valor utilitário, mas pela **aparência ornamental**.

JARDIM PERSA

- Estilo clássico de simetria;
- Introduziram flores perfumadas;
- Divididos em forma de cruz;
- Área central, fontes e canais, revestidos com azulejos.

Histórico dos Jardins

JARDIM PERSA

- Datados de 3500 a.C, caracterizados pela harmonia de plantações, frutíferas, plantas ornamentais e aromáticas.
- Estritamente formal, e o jardim era cortado por dois canais principais, dividindo o jardim em quatro regiões, que representavam o universo: terra, fogo, ar e água.
- Não havia estátuas, pois o islamismo não permitia a reprodução de imagens humanas.

Histórico dos Jardins

JARDINS GREGOS

Culturalmente a sociedade grega era muito rica, na arquitetura, na religião, nos jogos olímpicos, na filosofia, no teatro e na política, grande foi seu legado e extensa sua influência no ocidente.

Histórico dos Jardins

JARDINS GREGOS

- Clima seco, solo rochoso e relevo montanhoso, as formas dos jardins sempre se aproximavam da vegetação natural.
- Jardins: locais sagrados, com vegetação nativa e sem interferência humana.
- Jardins utilitários: legumes, trigo, oliveira e várias frutíferas, como peras, maçãs, romãs, figos e uvas.
- Primeiro **Registro Botânico de 500 plantas** (morfologia, reprodução)

Histórico dos Jardins

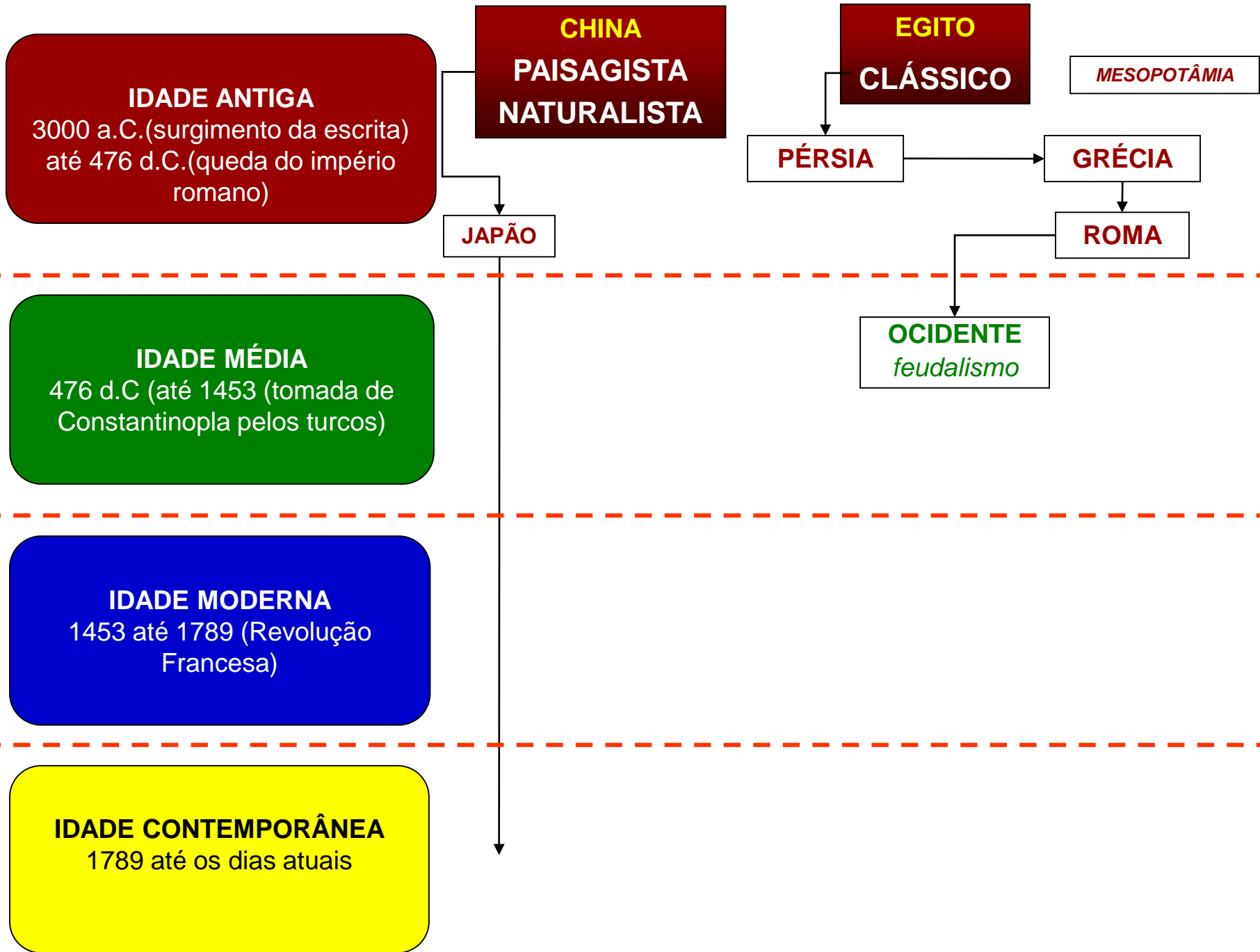
JARDINS ROMANOS

- Foi influenciado pelas artes gregas, com monumentos e estátuas, e integrava-se às residências. Jardins metódicos e ordenados.
- **O elemento mais valorizado era a arquitetura; a ideia predominante do jardim era completar a casa.**
- Projetados com áreas ensolaradas e sombreadas.
- Cultivavam-se plantas ornamentais e plantas úteis.

Histórico dos Jardins

JARDINS ROMANOS

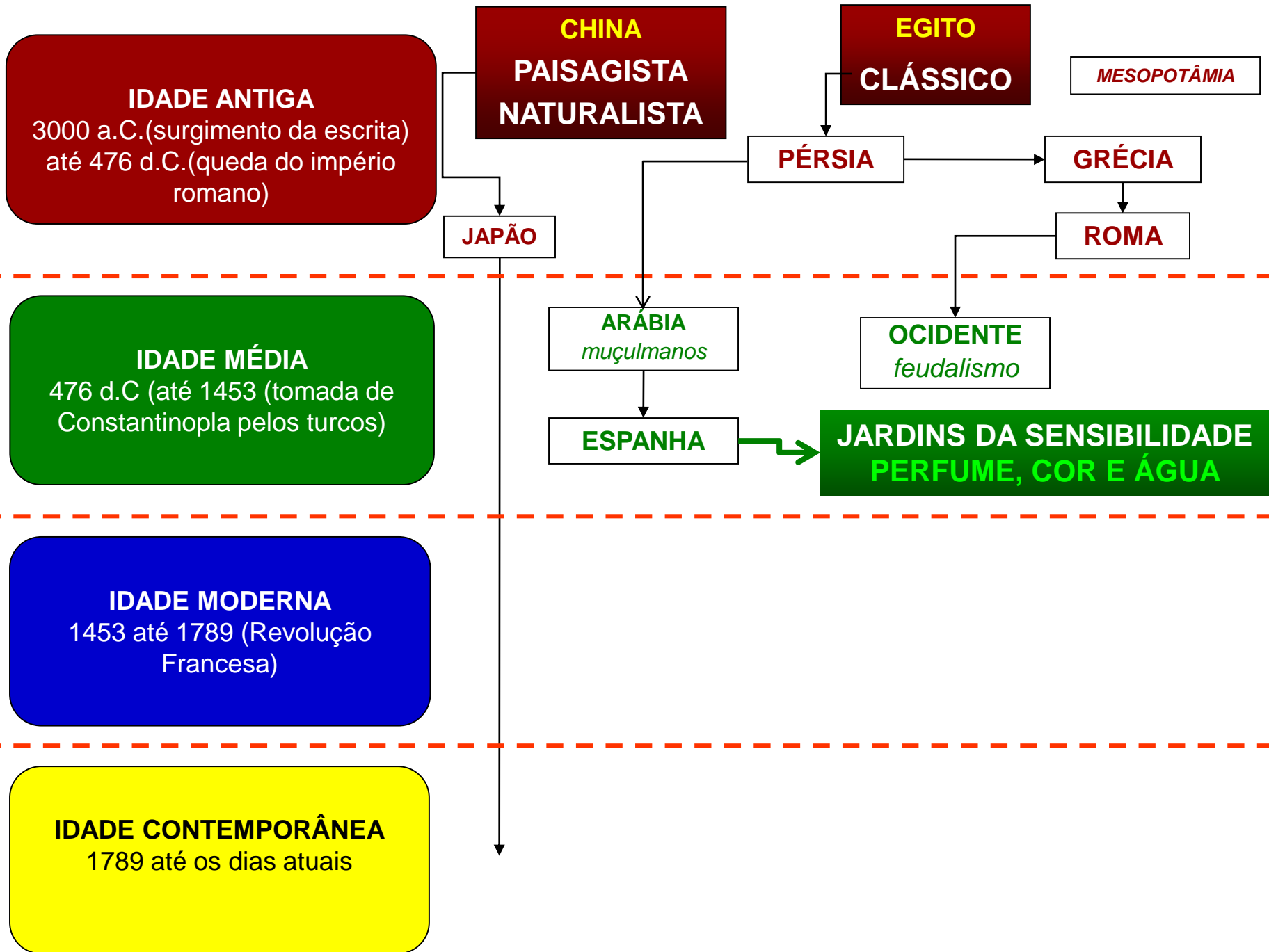
- Invenção da **arte topiaria em plantas** (cipreste, buxo e louro).
- Comum a existência de terraços e patamares, e desníveis.
- Plantas arbóreas eram bastante cultivadas, como coníferas, plátanos, amendoeiras, pessegueiros, macieiras e as plantas úteis para alimentação e condimentos já faziam parte do espaço denominado “hortus” (horta).



Histórico dos Jardins

JARDINS MEDIEVAIS

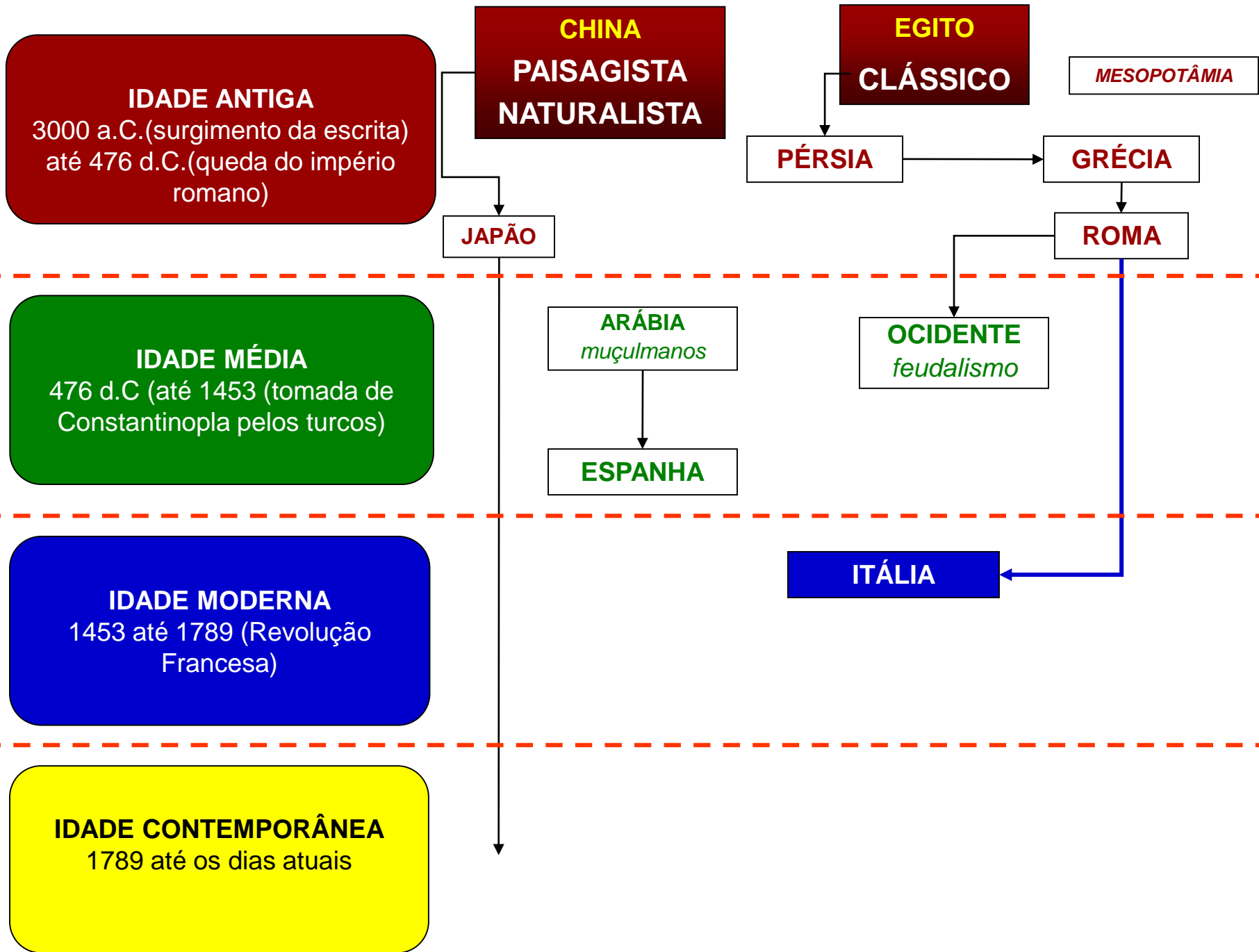
- Na Idade Média (séc. XIII a XV) a concepção dos jardins foi bastante modificada.
- A cultura pagã (crença em deuses) foi renegada.
- Simplicidade de hábitos, retorno a economia rural.
- Três tipos de jardins: o jardim dos fechado no interior de castelos e mosteiros, a horta utilitária e o jardim das plantas medicinais.



Histórico dos Jardins

JARDIM HISPANO-ÁRABE

- A Espanha foi invadida pelos árabes (idade média, 711) que transferiram sua cultura, inclusive no gosto pelos jardins.
- “**Jardim da Sensibilidade**”: água, cor e o perfume de flores.
- Os jardins distinguiam-se pela ordenação e lógica de traçado.
- O elemento água aparecia na forma de canais ou em fontes localizadas em pontos centrais do jardim.



Histórico dos Jardins

Renascimento
(século XV- XIX)

IDADE MODERNA
1453 até 1789
(Revolução Francesa)

- Nesta época houve uma nova concepção dos valores e da humanidade; ocorreu um movimento geral de renovação.
- O período do Renascimento na Europa, depois da Idade Média, influenciou fortemente o estilo dos jardins.
- Os jardins eram interpretados como esculturas que se integravam à imponência das construções.

Histórico dos Jardins

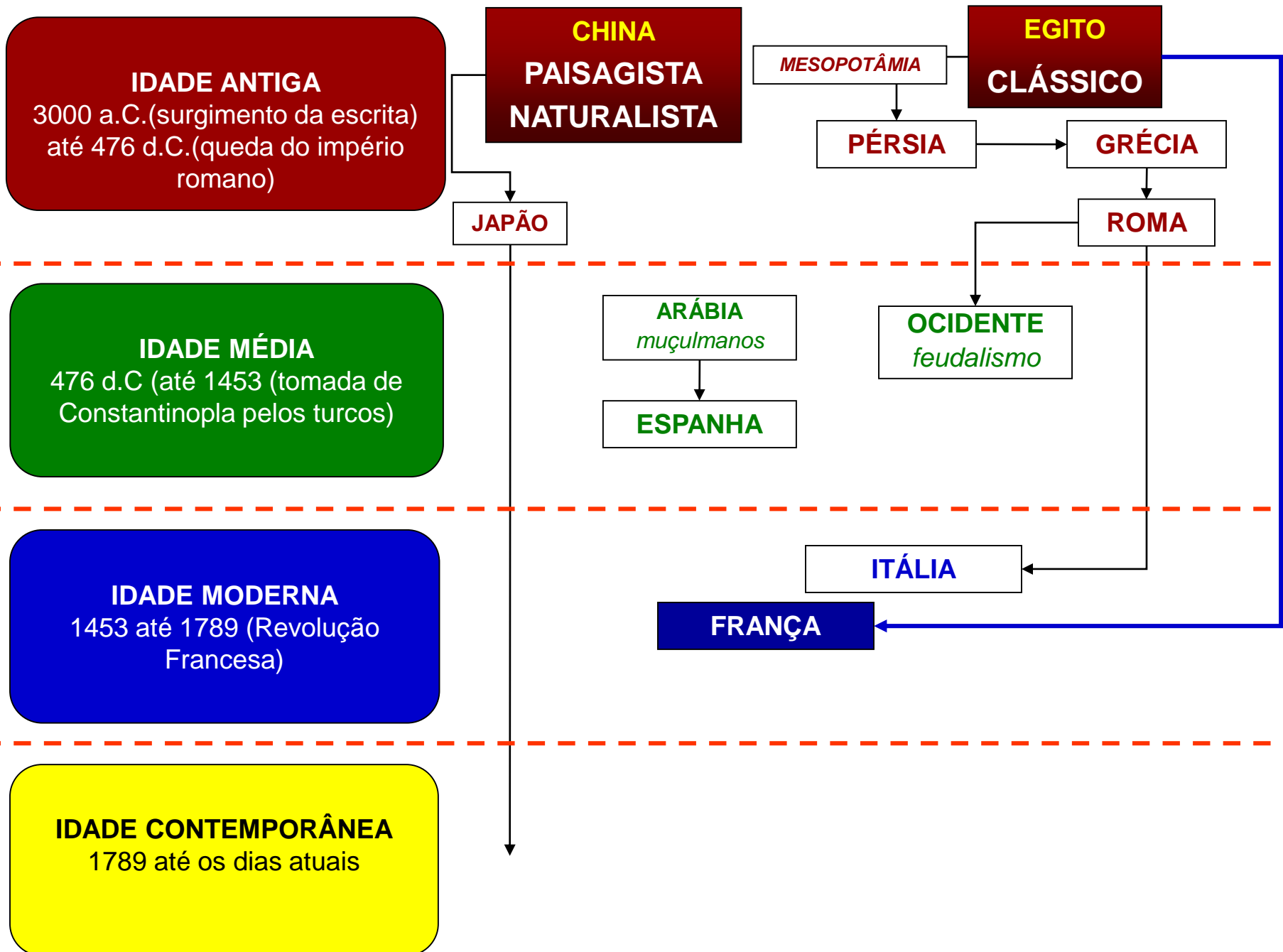
JARDIM ITALIANO

- Estilo denominado **CLÁSSICO** iniciou com o renascimento italiano.
- Neste período retomaram-se muitos elementos da Antiguidade (Grécia e Roma), como estátuas, divindades e fontes.
- Caminhos retos, coincidindo a avenida principal com o eixo central da residência (*Villa*), que servia de marco e situava-se na parte mais alta do terreno.

Histórico dos Jardins

JARDIM ITALIANO

- Os jardins eram caracterizados pela exuberância e opulência.
- Valorizava-se a topografia natural. Escadarias, rampas e terraços, estátuas, pórticos, pergolados.
- A água e as fontes constituíam um elemento constante e de destaque nos projetos.
- Presença de Topiaria (Esculturas vegetais), e formas naturais.



Histórico dos Jardins

JARDIM FRANCÊS

- Jardim clássico francês era caracterizado por plantações baixas.
- Maior destaque e visibilidade das construções.
- Composição predominante era constituída por **topiarias**, que podiam conter **canteiros com plantas floríferas** para maior destaque na primavera-verão.

Histórico dos Jardins

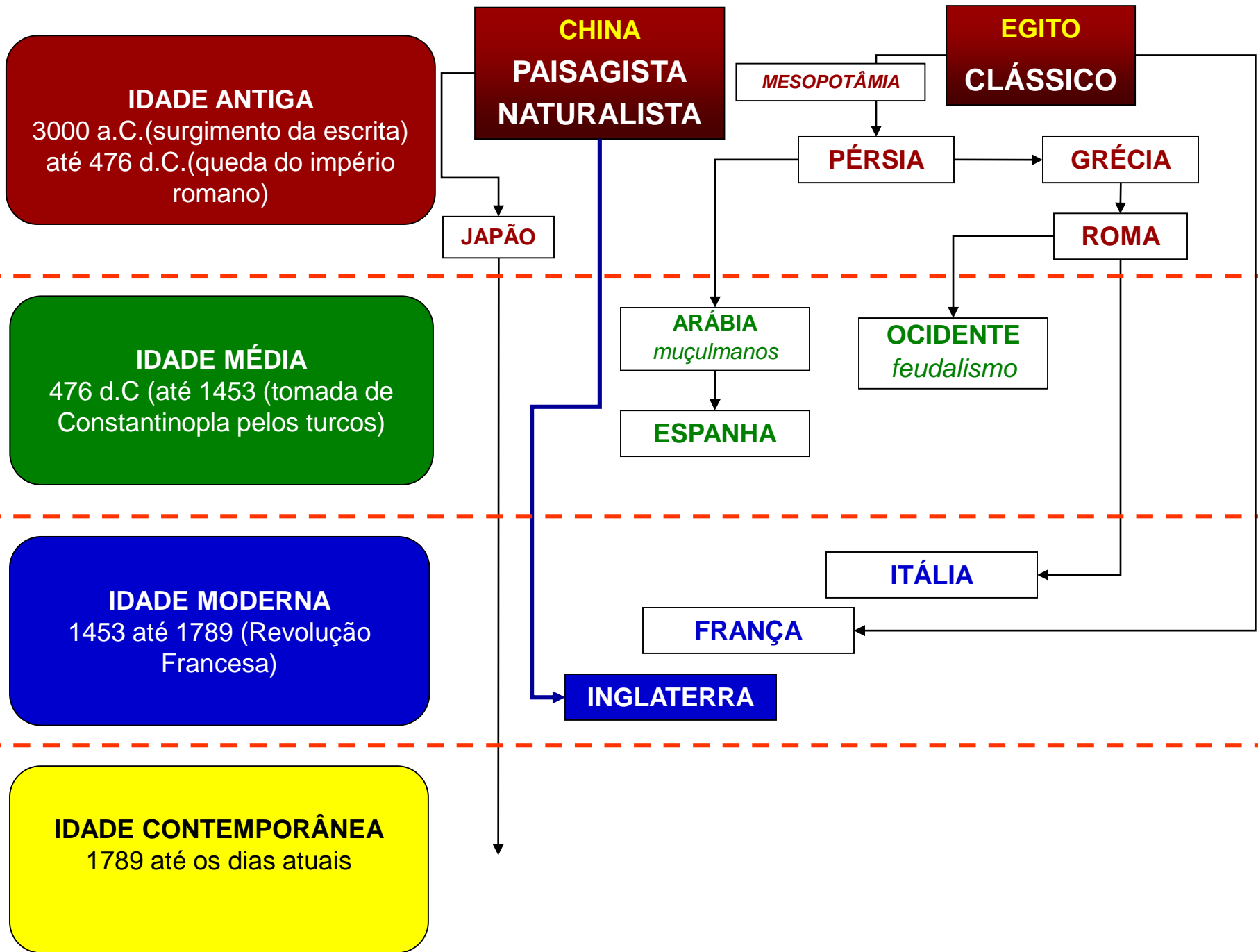
JARDIM FRANCÊS

- Uso da **perspectiva em grandes espaços** tinha o objetivo de causar admiração, mostrar o poder e a superioridade do proprietário.
- Os jardins eram construídos com um plano geométrico preciso e metódico, sendo orientado por caminhos em dimensões monumentais.
- O Jardim de Versalhes (Rei Luís XIV), área de 732 hectares, com 3 km de comprimento.

Histórico dos Jardins

JARDIM FRANCÊS

- Grandiosidade era exaltada pela perspectiva e rigoroso traçado simétrico.
- Estruturados em uma série de terraços planos e abertos.
- Canteiros elaborados com topiaria, vasos e esculturas alinhados.
- O gramado era denominado de “tapete verde” e apresentava-se sempre de maneira impecável.



Histórico dos Jardins

JARDIM INGLÊS

- Século XVIII (**Romantismo**), surge o **jardim inglês naturalista** ou paisagista que busca a volta à natureza.
- Diferenciava-se do francês em vários aspectos, incluindo a **diversidade de plantas**.
- **Aspecto informal**, pelo cultivo livre e de grande variedade de flores, mas era muito detalhado com relação às espécies e a composição em si.