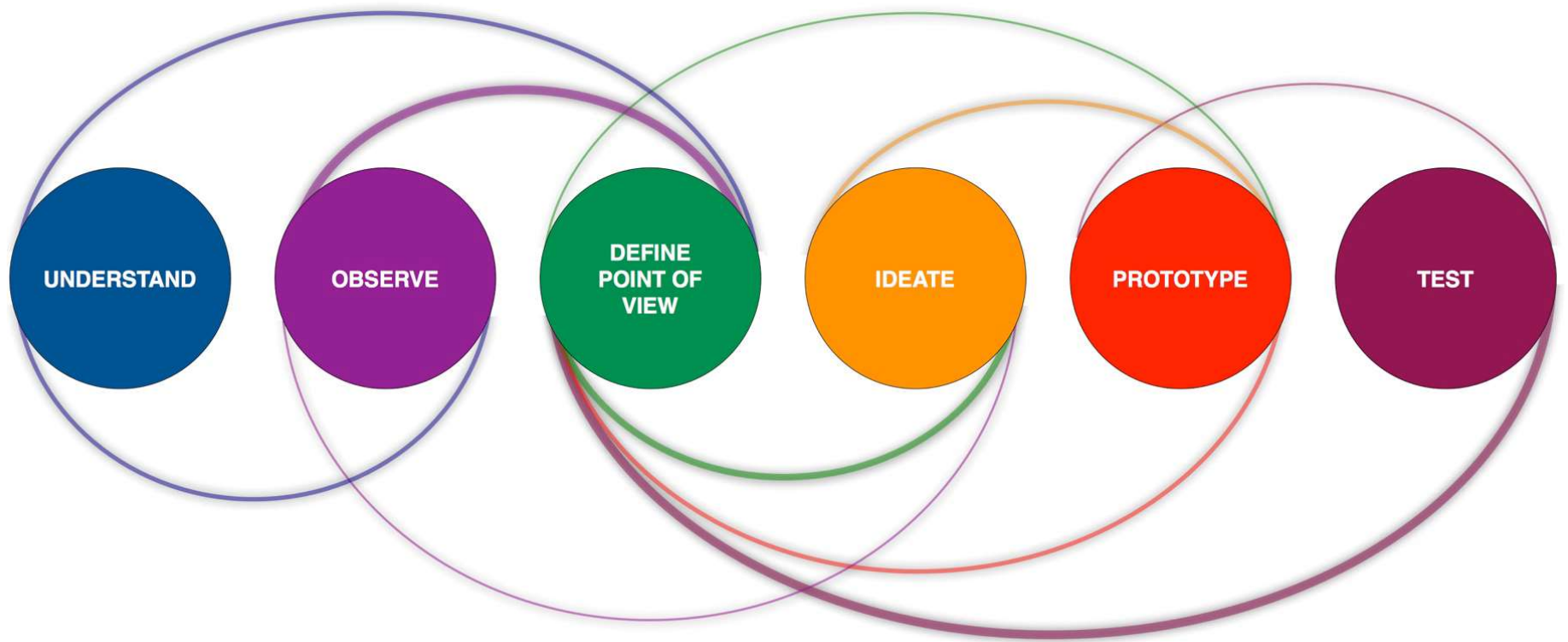


A Prática do Design Thinking

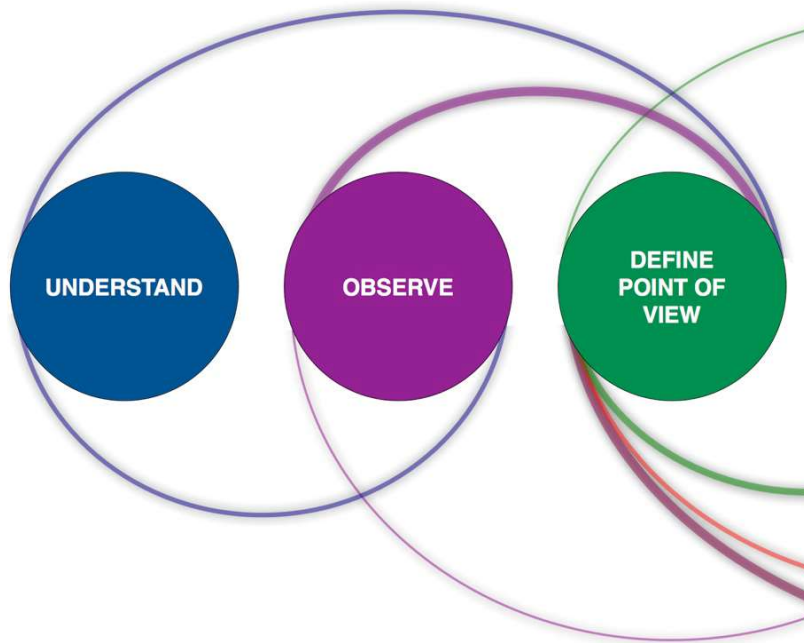
ORIENTAÇÕES GERAIS

- Aceitar um desafio
- Atuar de forma centrada no aspecto humano
- (human-centered action)
- Prototipar tudo, o que funciona e o que não funciona
- Ser mais colaborativo
- Inovação é um esporte de equipe
- Ter um viés para a ação

O processo



Passo 1 – entenda o problema



Escutar = Ouvir atentamente
procurando compreender

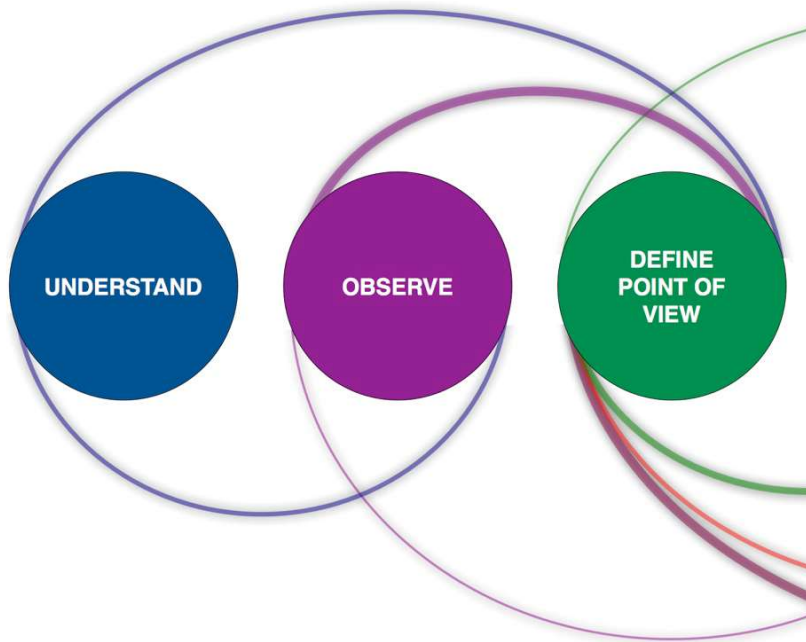
Não tente bancar o sabichão

Não tente adivinhar respostas

Não sugira respostas

Não se precipite em tirar
conclusões; ainda é cedo
demais

Passo 2 – observe o problema acontecendo



Observe como se fosse um mosquitinho

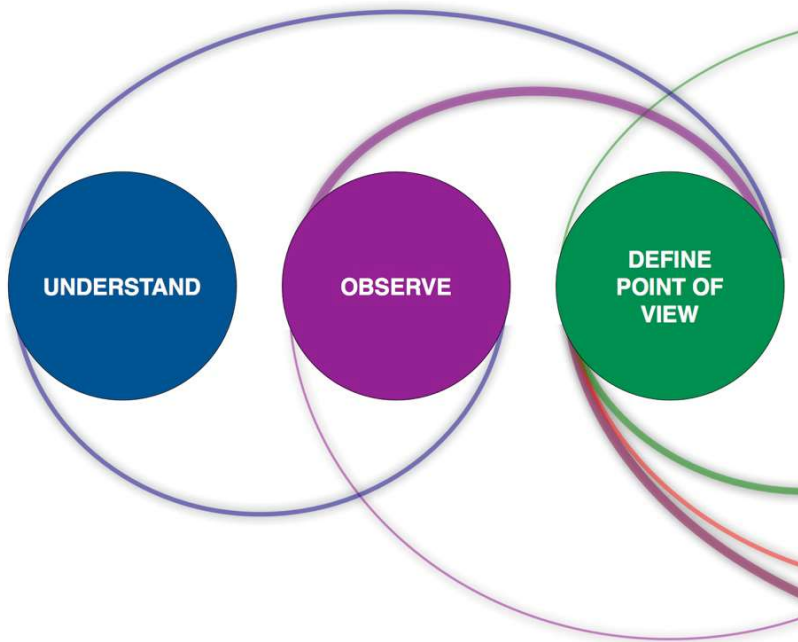
Não interfira

Atue como se fosse um antropólogo estudando uma tribo

Fotografe, grave, não traduza para significados o que está vendo

Retorne ao passo 1

Passo 3 – defina o(s) ponto(s) de vista importantes



Quem precisa urgentemente de mudanças?

Quem tem legitimidade contratual para requerer mudanças?

Quem tem o poder para exigir mudanças?

Passo 4 – gere ideias

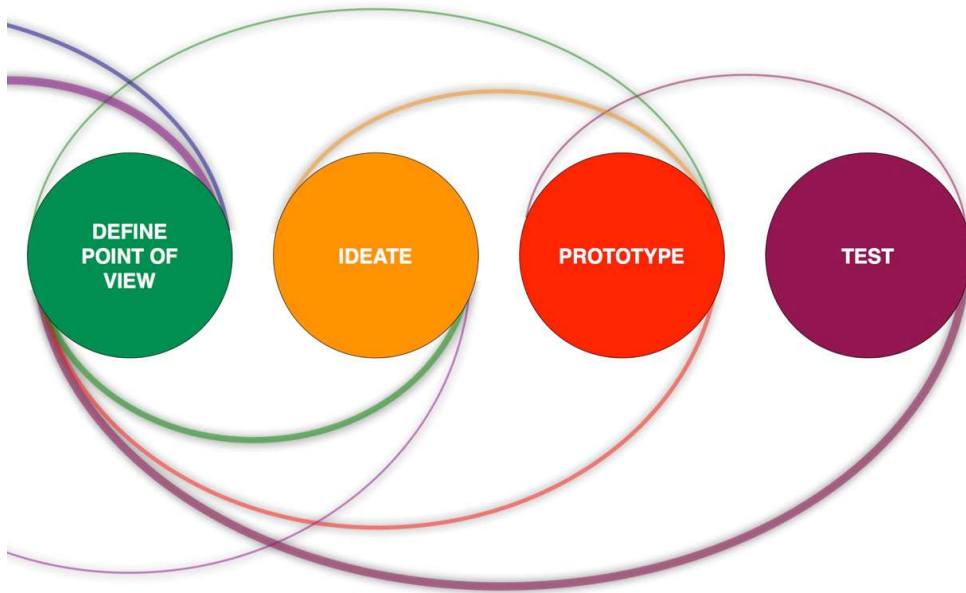
Foco em possíveis soluções
que atendam às premissas
e aos critérios definidos

Gere muitas ideias!

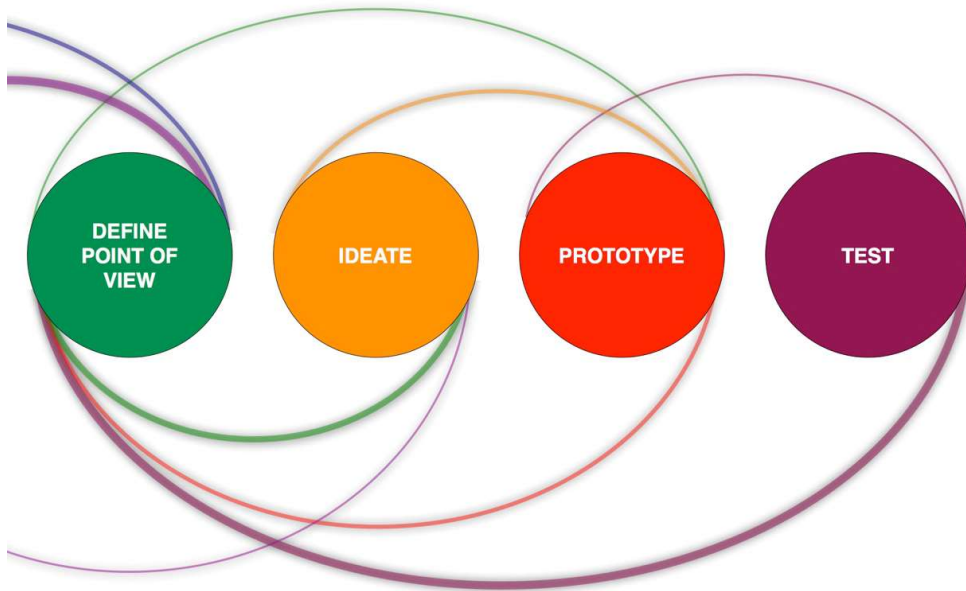
Não faça julgamentos
(ainda)

Trabalhe em equipe
buscando despertar a
criatividade coletiva

Selecione as boas ideias...
...e as não tão boas



Passo 5 – produza um protótipo

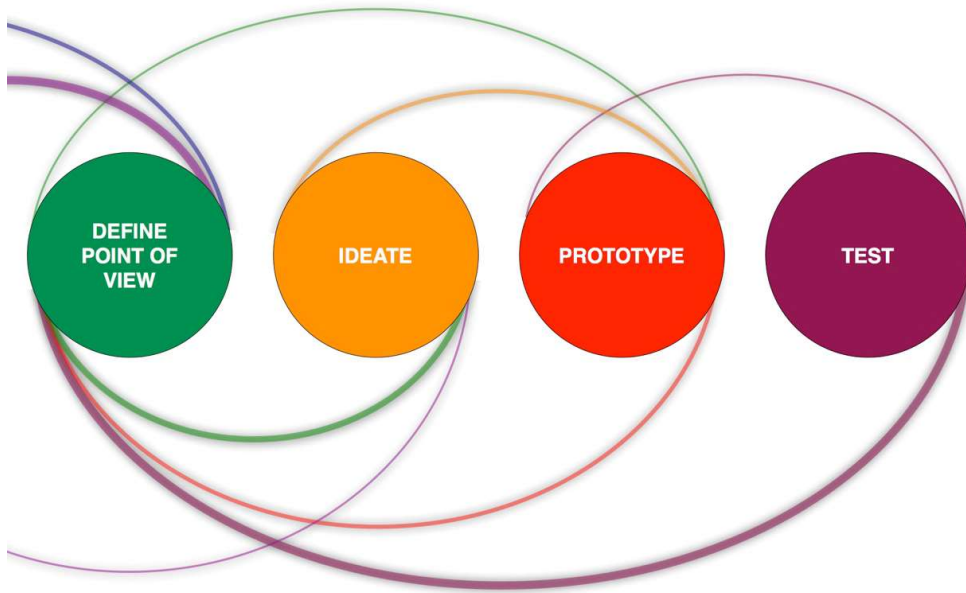


Desenhe, construa, modele em argila, faça com papel dobrado, monte um cenário, represente uma situação

Enfim: use pelo menos uma ferramenta de comunicação diferente da narrativa escrita

Procure aprimorar a comunicação

Passo 6 – teste o protótipo



Mostre o protótipo para o cliente e faça uma demonstração prática do seu uso

Foco na comunicação

Exercício prático de design thinking

Dentro de cada equipe, montar subequipes com dois elementos.

Se houver número ímpar de alunos, uma subequipe terá três elementos.

O trabalho a seguir deverá ser feito por cada subequipe.

Preparação mental

- **Aceitar** um desafio
- **Centrar** no aspecto humano (human-centered action)
- **Prototipar** tudo, o que funciona e o que não funciona
- **Colaborar**
- **Assumir** uma postura com viés para a ação

Sua missão: seu parceiro tem um problema. Ajude-o a resolvê-lo.
Eu sou o A B

Comece ganhando empatia.

| | |
|--|--|
| 1 Entrevista (5 minutos) – A entrevista B | 3 A vai mais fundo entrevistando B (5 min) |
| 8 min. (2 sessões x 4 minutos cada) | 8 min. (2 sessões x 4 minutos cada) |
| Anotações de sua primeira entrevista | |
| 2 Troque os papéis - B entrevista A (5 min) | 4 Troque os papéis – B entrevista A (5 min) |

1 A entrevista B: qual é o seu problema?

5 minutos

2 B entrevista A : qual é o seu problema?

5 minutos

3 A entrevista B de novo

5 minutos

4 B entrevista A de novo

5 minutos

Reformule o problema.

| | |
|--|--|
| 5 A e B registram suas descobertas (5 min) | 6 A e B definem a declaração do problema (5 min) |
| <p>Necessidades: coisas que estão tentando fazer*</p> <p>* use verbos</p> <p>Insights: novos aprendizados sobre os sentimentos do seu parceiro/ visão do mundo para levar em conta em seu design*</p> <p>* faça inferências a partir do que escutou</p> | <p>CURTO E ESPECÍFICO</p> <hr/> <p>nome</p> <p>gostaria de _____</p> <p style="text-align: center;">Necessidade do usuário</p> <p>Inesperadamente, em seu mundo,</p> <hr/> <p style="text-align: center;">insights</p> |
| | |

Reformule o problema

5 A e B registram suas descobertas

5 min

6 A e B definem a declaração do problema

5 min

Gere ideias a serem testadas.

7 A e B rascunham 3-5 formas radicais de atender as necessidades do outro (10 min)

Escreva acima a sua declaração do problema.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

8 A compartilha suas soluções com B e captura o feedback (5 min).

9 B compartilha suas soluções com A e captura o feedback (5 min).

7 A e B esboçam 5 soluções para os requisitos

10 min

8 A compartilha suas ideias com B, que fornece feedback para A

5 min

9 B compartilha suas ideias com A, que fornece feedback para B

5 min

Itere com base no feedback.

10 A e B refletem e geram uma nova solução para mostrar para o outro (5 min).

Esboce sua grande ideia, faça anotações de detalhes se necessário!

10 A e B geram uma nova solução para mostrar para o outro.

5 min

Próximas etapas

- Não podem ser feitas em papel...
- Demonstre seu protótipo e discuta-o com seu parceiro

Construa e teste.

| | | |
|---|--|---|
| 11 A e B Construem a sua solução (10 min) | 12 A e B compartilham suas soluções e obtêm feedback do outro (5 minutos cada). | |
| Faça algo com que o seu parceiro possa interagir! | | |
| projete o protótipo aqui | + o que funcionou... ? perguntas... | - o que pode ser aprimorado... ! ideias... |
| 10 min | 10 min (duas sessões x 5 min cada) | |

Use algum espaço livre da folha do exercício para desenhar seu protótipo. Troque a folha com seu parceiro e anote um feedback à ideia proposta.

11 A e B projetam um protótipo da sua contribuição para a solução. A e B trocam de folha.

10 min

12 B dá a A um feedback a respeito do protótipo, anotando na folha.

5min

A dá a B um feedback a respeito do protótipo, anotando na folha.

5 min

DIGESTÃO – LIÇÕES APRENDIDAS

- Aceitou um desafio?
- Atuou de forma centrada no aspecto humano (human-centered action)?
- Prototipou tudo, o que funciona e o que não funciona?
- Procurou ser mais colaborativo?
- Entendeu que inovação é um esporte de equipe?
- Manteve um viés para a ação?

Reflexão individual

1. Você dialogou com uma pessoa real, testou um protótipo junto a ela. Como isto mudou a direção que o seu protótipo tomou em seguida?
2. Como você se sentiu mostrando um trabalho ainda inacabado, em progresso, para uma outra pessoa?
3. O que você achou do ritmo do trabalho? Foi um ritmo rápido, iterativo, cíclico? Caso não tenha sido, explique o motivo.
4. O que se pode observar quando comparamos o ritmo do trabalho feito com o ritmo do trabalho usual?