

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de Antropologia**  
**2º. Semestre de 2016**

- 1. Disciplina: Introdução à Antropologia (para Psicologia)**
- 2. Código: FLA0106**
- 3. Profa. Responsável: Fernanda Arêas Peixoto**
- 4. Horário: quarta-feira (14 às 18)**

O curso visa introduzir os alunos no universo conceitual, temático e metodológico da Antropologia. Ciência voltada para a compreensão do “outro”, para a interpretação das sociedades e culturas, e para a elucidação dos fundamentos simbólicos da vida social. Se as “sociedades primitivas” forneceram o campo de investigação original que permitiu à Antropologia definir sua perspectiva científica e delimitar a sua diferença em relação a outras disciplinas que integram as chamadas ciências sociais, veremos ao longo do curso como ela contempla também o estudo das sociedades ditas “complexas” ou “ocidentais”. Nesse sentido, o objetivo aqui é mostrar que a sua especificidade (e vitalidade) reside na maneira pela qual recorta campos de estudo, propõe modelos e perspectivas de análise.

Dividido em duas grandes unidades temáticas, o curso será desenvolvido por meio de aulas expositivas, seminários, projeção de filmes e discussão da bibliografia abaixo.

## **Unidade I. O lugar da antropologia nas ciências sociais**

### **1.1 Perspectivas**

- LÉVI-STRAUSS, Claude, “Lugar da antropologia nas ciências sociais e problemas levantados por seu ensino” (1954) In: *Antropologia estrutural*. Tradução Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo, Cosac Naify, 2008, p. 367-405.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes Trópicos*. Tradução Wilson Martins. São Paulo, Anhembi, 1957 (Cap. VI – “Como se faz um etnólogo” e Cap. XXVIII – “Lição de escrita”).

- LÉVI-STRAUSS, Claude, “O fim da supremacia cultural do Ocidente” In: *A antropologia diante dos problemas do mundo moderno*. Tradução Rosa Freire d’Aguilar. São Paulo, Companhia das Letras, 2012, p. 9-38
- Filme: Edson Materezio. *O que Lévi-Strauss deve aos índios*

### **1.2 Etnografia**

- MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Tradução Anton P. Carr e Ligia A. Cardieri. São Paulo, Abril Cultural, 1978 (Prefácio, Prólogo do autor, Introdução) - Este texto também está reproduzido na coletânea *Desvendando as Máscaras Sociais*, organizada por Alba Zaluar Guimarães (Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975), com o título “Objeto, Método e Alcance desta Pesquisa”
- Filme: *Strangers abroad Series* – Malinowski.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. – “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Tradução Eduardo Viveiros de Castro. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005 (Apêndice IV – p. 243-255).
- Filme: *Strangers Abroad Series* - Evans-Pritchard

## **Unidade II. O corpo à luz da antropologia**

### **2.1 Os significados culturais do corpo**

- MAUSS, M. “As técnicas corporais”, *Sociologia e antropologia*. Tradução Paulo Neves. São Paulo, Cosac Naify, 2003, p. 401-422

### **2.2. Lei/ escrita/ corpo**

- CLASTRES, Pierre. “Da tortura nas sociedades primitivas” (1973) In: *A sociedade contra o Estado*. Tradução Theo Santiago. São Paulo, Cosac Naify, 2003, p. 193-204
- FOUCAULT, M. “O corpo dos condenados”, *Vigiar e punir*. Tradução Ligia Ponde. Petrópolis, Vozes, 1983, p. 11-33

### **2.3 A produção do corpo**

- WACQUANT, Loïc. *Corpo e alma. Notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Tradução Ângela Ramalho. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002 (“Prólogo”, “A rua e o ringue”, p.19-166 ).
- Filme sugerido: *O touro indomável* (1980) de M. Scorsese
- Pesquisadore/as convidado/as

### **Cronograma sucinto (com indicação das leituras obrigatórias e atividades)**

- **24/08.** Apresentação do programa do semestre. Organização do trabalho.
- **31/08.** LÉVI-STRAUSS, C. “Lugar da antropologia nas ciências sociais e problemas levantados por seu ensino” (1954)
- **14/09.** LÉVI-STRAUSS, C. *Tristes trópicos*, Cap. VI – “Como se faz um etnólogo” e Cap. XXVIII – “Lição de escrita”
- **21/09.** Colóquio Michel de Certeau [atividade do curso]
- **28/09.** Filme. Edson Materezio. *O que Lévi-Strauss deve aos índios* e LÉVI-STRAUSS, “O fim da supremacia cultural do Ocidente”.
- **05/10.** MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental* (1922) e Filme: *Strangers abroad Series* – Malinowski
- **19/10.** EVANS-PRITCHARD, E. E., “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” e Filme: *Strangers abroad Series* –Evans-Pritchard
- **26/10.** Prova Individual (em sala de aula).
- **09/11.** MAUSS, M. “As técnicas corporais” (1935)
- **16/11.** CLASTRES, Pierre, “Da tortura nas sociedades primitivas”/ Pesquisador(a) convidado (a)
- **23/11.** FOUCAULT, Michel, “O corpo dos condenados”. Discussão dos trabalhos finais
- **30/11.** WACQUANT, Loïc . “Prólogo”, “A rua e o ringue” In: *Corpo e alma*
- **07/12.** WACQUANT, Loïc. “Prólogo”, “A rua e o ringue” In: *Corpo e alma* / Pesquisador (a) convidado (a)
- **14/12.** Fechamento da Unidade e entrega dos trabalhos finais
- **21/12.** Fechamento e avaliação do curso

**Esclarecimentos adicionais:**

1. Duas Avaliações: uma prova individual (26 de outubro) e um trabalho a partir da segunda unidade (grupos de no máximo 4 alunos) – a ser entregue em 14 de dezembro. Os seminários (optativos), a presença (obrigatória) e participação em sala de aula serão consideradas na média final.
2. A Bibliografia e o cronograma podem sofrer alterações ao longo do semestre; cortes e/ou inclusões.