POPULAÇÕES TRADICIONAIS

PROGRAMAÇÃO

Os debates serão coordenados pelo professor, com leitura prévia dos textos pelos alunos. Para os seminários, os discentes deverão: apresentar o autor, a obra e o texto em referência.

|  |  |
| --- | --- |
| Data | Atividade |
| 05/03 | Apresentação do programaFilme *Jeca Tatu*Debate do livro *Os parceiros do Rio Bonito* |
| 12/03 | Debate do livro *O mito moderno da natureza intocada*Debate da dissertação *De bairro rural a território quilombola: um estudo da comunidade do Mandira* de Kátia Souza RangelDebate do texto “A criação de unidades de conservação em áreas de apossamento de populações tradicionais” de José Heder BenattiDebate do texto “*Quilombolas – etnicidades emergentes*? Subsídios para uma discussão” de Maristela de Paula Andrade |
| 19/03 | Debate da tese de doutorado *Negros na Mata Atlântica, territórios quilombolas e a conservação da natureza* de Simone Rezende da SilvaDebate do texto “Remanescentes das comunidades dos quilombos no interior da Amazônia – conflitos, formas de organização e políticas de direito à diferença” de Assunção José Pureza AmaralDebate do texto “A definição de camponês: conceituações e desconceituações – o velho e o novo em uma discussão marxista” de Teodor Shanin |
| 26/03 | Seminário 1: “¿Sociología cultural o sociologia de la cultura? Hacia um programa flerte para la segunda tentativa de la sociología” de Jeffrey Alexander e Philip SmithSeminário 2: “Base e superestrutura na teoria da cultura marxista” (p.43-68) e “Idéia sobre a natureza” (p.89-114) in *Cultura e Materialismo* de Raymond Williams |
| 02/04 | Seminário 3: “Antropologia e história em Marshall Sahlins – ‘Introdução’ e ‘Conclusão’ de *Historical Metaphors and Mythical Realities*”Seminário 4: “Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura” de Marshall SahlinsSeminário 5: “Sociedade afluente original” de Marshall SahlinsSeminário 6: Dissertação de mestrado *Les problématiques et enjeux de la mise en tourisme du Patrimoine Culturel Immatériel en Amazonie Le cas du patrimoine oral et les manifestations culturelles du peuple Zápara* de Vladimir Majia Ayala |
| 23/04 | Seminário apresentado pelo Prof. Dr. Paulo Sérgio da Silva – Cultura em Pierre BourdieuDebate do livro *Tudo que é sólido desmancha no ar*Debate do livro *A sociabilidade do homem simples*Debate do texto “Território, modo de vida e patrimônio cultural em sociedades tradicionais brasileiras” de Júlio César Suzuki |