**DESIGN DIDÁTICO DIGITAL – Prof.ª VANI KENSKI**

**BRAINSTORMING – Aula do dia 14/06/2016**

Quais são as condições e/ou critérios para se criar uma excelente disciplina acadêmica (inovadora e mediada por tecnologias)?

* Leva a questionamentos
* Promove experimentação das ferramentas
* Promove e é construída com base na empatia
* Possui disponibilidade offline
* Gera um produto coletivo (atividades com cocriação)
* Utiliza diversos ambientes de aprendizagem de forma interligada
* É construída a partir do entendimento das expectativas do público
* Permite prototipar um módulo criado
* Inclui hiperlinks no conteúdo teórico para que o aluno estabeleça seu próprio caminho
* Tem um banco coletivo de referências teóricas
* Inclui a construção de uma rede de aprendizagem, intergrupos (glossário, por exemplo)
* Possui uma biblioteca de mídias
* Inclui um workshop virtual entre grupos (avaliação), com troca entre todos os componentes
* Inclui atividades em dupla (como forma de colaboração externa ao grupo)
* Promove encontros por tema
* Possui fórum de notícias
* Prevê resumos dos fóruns (compilação)
* Prevê um projeto: ir para um evento (portanto, com deadline)
* Possibilita uma publicação coletiva da produção

Mais questionamentos e reflexões

* Período curto, de 12 semanas, seria impossível. O melhor seria 2 semestres de curso.
* A colaboração fica complicada quando a estrutura é baseada em módulos não lineares. É preciso criar pontos de parada para minimizar isso (algo parecido com um Game)
* Todas as características listadas fariam uma disciplina complexa e inovadora
* É necessário pensar em um tema que possa abranger tudo isso: sugestão – criação de um curso online
* É necessário manter uma avaliação individual também
* As atividades poderiam ter um Start para além do curso presencial, com possibilidade de número de créditos extras
* O ponto de partida e o ponto de chegada devem ser determinados, além de estações (nós) definidas, mas que permitiriam um percurso individualizado
* É preciso considerar a vontade de “sair do quadrado” X as limitações de investimento de tempo e dinheiro
* Seriam necessários tutores para os fóruns de perguntas
* A disciplina começaria com um evento, por hangout
* Poderia incluir a monitoria didática, feita por alunos da pós-graduação, valendo créditos (é o princípio da peer instruction)
* Na apresentação inicial seria importante descobrir entre os alunos quem pode ajudar em que áreas (avaliação diagnóstica para traçar o perfil da turma)
* Seria interessante também preparar um questionário com as dúvidas mais frequentes (FAQ) para a próxima turma que realizar o curso
* Cada unidade do curso deve ser “self-contained”, ou seja, deve ter começo, meio e fim, para facilitar o percurso individualizado
* Cada cursista pode ter seu portfólio (o monitor pode acompanhar isso). Esse portfólio pode ser um instrumento de avaliação.
* As unidades são não lineares, mas todas colaboram para a elaboração do projeto, que é o que dá a linearidade ao curso
* Seria interessante ter atividades randômicas nas unidades para evitar “cola”
* Para pensar: todas as estações seriam obrigatórias ou haveria “eletivas”?
* Cada grupo determina a linearidade do processo, ou seja, determina um circuito coletivo, decidindo em qual estação vai parar; daí cada integrante do grupo vai para um evento dentro dessa estação, onde haverá alunos de outros grupos também.
* Qual seria o número de alunos para todas as estações/eventos? Pensando em pelo menos 5 estações/temáticas, 25 alunos.
* Em cada módulo deve haver um vídeo de apresentação (feito pelo professor ou tutor), falando sobre o módulo
* Como seria o mapa conceitual deste curso? Haveria um mapa principal com links para outros mapas (mapa do conhecimento)
* O curso seria semipresencial? O primeiro e o último encontro devem ser presenciais e, para manter a construção do projeto, talvez manter alguns encontros presenciais ao longo do processo