**Gabarito** **Aula 11**

**Áudio 1:**

- Tradição Gregoriana

- Predominantemente Melismático

- Tendência à FLuidez

- Polifonia - **Estilo Moteto**

**Áudio 2:**

- Polifonia vocal e instrumental

- Uso livre de 3as e 6as

- Presença de Imitação

- Predominantemente Silábico

- Diminuição

- **Estilo concertato**

**Audio 3:**

- Polifonia vocal e instrumental

- Predominante Silábico

- Tendência à Fluidez

- Presença de Imitação

- Uso de Subtexturas

- Diminuição

- Madrigal em Estilo Concertato

**Áudio 4:**

- Tradição Gregoriana

- Predominantemente Melismático

- Tendência à Fluidez

- Polifonia – Estilo Moteto