**GABARITO AULA 10**

**ÁUDIO 1**

- Música Instrumental – consort

- Ritmo Renascentista (diminuições)

- Uso livre de 3ªs e 6ªs

- Subtexturas

- Ground

- Tendência à Compactação

**ÁUDIO 2**

- Ritmo Renascentista

- Tendência à Fluidez (declamação contínua do texto)

- Uso livre de 3ªs e 6ªs

- Polifonia (entre o canto e o alaúde).

- Madrigal

**ÁUDIO 3**

- Instrumento Solo

- Uso livre de 3ªs e 6ªs

- Ritmo Renascentista

- Variação

- Tendência à Compactação

**ÁUDIO 4**

Instrumento Solo

Fantasia Instrumental

Polifonia

Uso Livre de 3ªs e 6ªs

Presença de Imitação

Tendência à Fluidez