UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

ÁREA DE FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

Disciplina: FLC1261 – Leitura e Produção de textos II

Profª Dra Zilda Gaspar Oliveira de Aquino

PROGRAMA

1. Compreensão de textos – interpretação e análise

2. Linguística de texto e suas contribuições para a produção de texto

3. Gêneros textuais e sua relevância no processo da escrita

4. Artigo científico – Resumo, Introdução, Discussão teórica e análises, Conclusão, Referências

5. O texto argumentativo

 5.1 Estrutura do texto argumentativo

 5.1.1 Referência e tematização

 5.1.2 Recursos argumentativos para fundamentar uma opinião

6. Argumentação e redação acadêmica: alguns gêneros textuais exemplificativos

Avaliação: individual – acompanhamento da produção de um artigo científico.

Prova individual – valor 2,0

Artigo – valor 8,0

Data de prova e trabalho: 20/11

BIBLIOGRAFIA

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas – Normas: Resumo (NBR 6028), Artigo (NBR 6022), Referências Bibliográficas (NBR 6023).

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática,
1997.
GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2005.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1993.

MAINGUENEAU, Dominique. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2000.

REVISTA LINHA D´ÁGUA – FFLCH-USP. Disponível em:WWW.revistas.usp.br/linhadagua