Política II – Patricio Tierno

Universidade de São Paulo, 2013

Terça-feira (Vespertino): [leonardobsmenezes@usp.br](mailto:leonardobsmenezes@usp.br) / [lucas.petroni@gmail.com](mailto:lucas.petroni@gmail.com)

(Obs.: ao escrever para um dos e-mails, por favor, identificar-se no assunto**POLITICA II - professor Patrício** )

Para garantir uma correção equitativa, é importante frisarmos algumas regras e sugestões, a partir das quais os alunos poderão orientar melhor a sua linha de raciocínio e apresentação textual.

1) O aluno deverá entregar a sua problematização semprena primeira aula de apresentação do autor. Isso significa (justamente) que vocês não contaram com a apresentação do professor! A ideia é essa mesmo: leiam os textos (mais de uma vez) e pensem a respeito dos argumentos apresentados. No começo será difícil tanto conceber como expressá-los. Não se preocupem! Ao final com as atividades semanais e plantões vocês poderão perceber a diferença.

2) Formato padrão: letra Times ou Arial – tamanho 12 -, margens padronizadas (*justificadas*), com espaçamento de 1,5 entre linhas e uma extensão máxima de 1 lauda (isto é, a frente de uma página).

3) É importante não esquecer o **NOME/ PROFESSOR / DIA-HORÁRIO** no início de cada trabalho.

4) Algumas sugestões para a atividade: (i) não se trata de produzir uma sequência de perguntas! (ii) embora não seja uma exigência, críticas costumam ser o ponto de partida de reflexões sobre uma determinada leitura. Isto é bom, mas críticas sem sugestões construtivas, ou uma linha de pensamento, podem prejudicar a coerência do trabalho; (iii) levantar questões, além de um excelente exercício para repensarmos as leituras em sala, ajuda na percepção do próprio raciocínio que está sendo proposto; ainda assim, para um maior enriquecimento do trabalho e das discussões, seria interessante sugerir uma “resposta” à pergunta elaborada. Uma forma de possível de orientar as leituras é perguntando-se por que essa obra é tão importante? O que ela traz de novo em relação ao seu contexto e a tradição? Por que esses autores e não outros? etc., É importante que os trabalhos mencionem pelo menos uma passagem ou capítulo, considerados relevantes, da leitura semanal com as devidas referências de autor e página [**regras para referência** podem ser consultadas nas “instruções para a redação acadêmica” postadas no moodle]. As problematizações nortearão a segunda parte da aula através de questões de cunho teórico, ou argumentos, que os alunos identificaram em suas leituras.