**Educação Não Formal e Divulgação em Ciências: a alfabetização científica nos diferentes espaços sociais de educação**

**Profa. Dra. Martha Marandino**

**Atividade I.3 – Visita ao MAVUSP**

Visitar uma exposição de museu com objetivos educacionais requer planejamento. Existem trabalhos que buscam orientar e propor formas de organização de visitas para diferentes públicos, incluindo escolas, mas também o público espontâneo.

Allard et all (1996)[[1]](#footnote-1) propõem um modelo didático sobre o uso do museu pela escola com a finalidade de estruturar melhor as visitas valorizando o potencial educativo dos museus. O modelo tem como foco o **objeto** e sobre ele se propõem ações de **interrogação, observação e apropriação**. Para realizá-las foi organizado um caminho de pesquisa que se faz por meio de **questionamentos, coleta de dados, análise e síntese** do que foi apreendido. As atividades são realizadas em três etapas - **preparação, realização, prolongamento** -, as quais ocorrem em três momentos (antes, durante e depois da visita ao museu) e em dois espaços (escola e museu). A seguir encontra-se o esquema do “Modelo Didático de Utilização dos Museus com fins Educativos” proposto pelos autores:

ANTES Escola Preparação Interrogação Questionamento sobre o

 objeto

DURANTE Museu Realização Coleta de dados Observação

 do objeto

DEPOIS Escola Prolongamento Análise e Síntese Apropriação

 do objeto

Nos inspiramos neste modelo para organizar nossa atividade de visita a exposição do Museu de Anatomia Veterinária da USP. A atividade possui os seguintes objetivos:

* reconhecer as ações educativas promovidos pelos museus;
* caracterizar as especificidades pedagógicas dos museus, em especial aquelas relativas às exposições;
* caracterizar as estratégias museográficas (educativas e comunicacionais) utilizadas pela exposição;
* identificar conteúdos (conceituais, procedimentais e atitudinais) expressos na exposição;
* levantar informações para posterior análise da exposição na perspectiva da alfabetização científica.

Em nossa atividade de visita, iremos realizar ações nos momentos antes, durante e depois da visita. É necessário, contudo, prepara-la e, dessa forma, seguem algumas orientações para o dia da visita:

* A turma deverá se encontrar na porta do Museu de Anatomia Veterinária da USP **ás 9hs do dia 3/5/2016**, no seguinte endereço:

Av. Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, 87 Cidade Universitária – Butantã São Paulo/SP – Brasil CEP 05508-270

E-mail: mavfmvz@usp.br Tel.:(11) 3091-1309

http://mav.fmvz.usp.br

<http://www.facebook.com/fmvzmav/timeline>

* A visita irá iniciar ás 9:30hs e finalizar em torno das 12hs.
* É importante levar papel e caneta para anotações.
* Registros fotográficos e fílmicos poderão ser feitos para auxiliar a realização da atividade.

**Antes: Preparando a visita ao MAVUSP**

* Especificidades pedagógicas dos museus: história
* Especificidades pedagógicas dos museus: o discurso expositivo nos museus de ciências
* Organização da visita:
	+ Vídeo: “Escolas e Museus: a visita aos espaços de cultura científica”
	+ Análise de alguns materiais de apoio a visitas a museus:
		- Acervo de materiais didático culturais do GEENF/INCTTOX
	+ Indicação dos objetivos da visita
* Apresentando o MAVUSP: http://mav.fmvz.usp.br

**Durante: Analisando a exposição**

A visita ao MAVUSP será dividido e três etapas.

1- Em um momento inicial, ocorrerá a apresentação da instituição, suas ações educativas e a proposta da exposição (em torno de 20 min)

2- Em um 2o momento um educador irá acompanhar o grupo na visita a exposição e realizará a mediação (em torno de 40 min).

3- Ao final, os alunos irão explorar a exposição do museu e perceber, de forma direcionada, alguns aspectos. Em duplas/trios percorram a exposição e a observem a partir das questões indicadas. Se for possível, registre por meio de fotos/filmes suas observações (em torno de 30 min)

Observação direcionada:

Escolham um conjunto expositivo – agrupamento de objetos, textos e estratégias museográficas em torno de um tema específico – e respondam:

1. Que características os objetos deste conjunto expositivo possuem? Descreva-os e aponte as formas com promovem a interação com o público
2. Que características os textos deste conjunto expositivo possuem? Registre-os e indique como linguagem dos mesmos promove interação com o público
3. Que conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais foram tratados neste conjunto? Exemplifique

**Depois: Construindo uma narrativa sobre os objetos**

Após a visita, os alunos irão realizar a atividade a seguir, com o objetivo de propiciar reflexões sobre as especificidades educativas dos museus por meio da construção de discursos sobre os objetos expositivos.

*Etapas:*

* Escolha um objeto expositivo e um conteúdo abordado na exposição
* Construa uma narrativa, na forma de um texto, sobre o objeto selecionado
* Esta narrativa deverá:
* considerar os aspectos educacionais relativos a uma visita a museus: espaço, tempo, objeto e linguagem
* estimular à promoção do diálogo com os visitantes
* O texto deverá ter em torno de 200 palavras
1. ALLARD, M. et all. La Visite au Musée, in *Réseau*. Canadá, Décembre 1995/Jan 1996. [↑](#footnote-ref-1)