

A “Sintaxe”: Delimitação de um campo de estudo

📖 PERINI, Mário Alberto (2009). *Por uma metodologia da descrição gramatical*. Em “Estudos de Gramática Descritiva: As valências verbais”. São Paulo: Parábola, pp. 13-36.

📖 PERINI, Mário Alberto (2006). “Princípios de Gramática Descritiva”. São Paulo: Parábola.

1. De conceitos e senso comum: “Nada é evidente, nada é gratuito, tudo é construído”

Leitura extra (anexo): BACHELARD, Gaston. “A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento”. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996. [Excerto: Capítulo I, *A noção de obstáculo epistemológico*: p. 12].

2. Sintaxe, Gramática, Teoria da linguagem

2.1 Questões historicamente importantes para os estudos gramaticais

- Forma /Significado;
Som/Sentido;
Evento/Conceito/ Expressão;
Mundo/Pensamento/ Linguagem ...
- Tradição clássica: A Predicação; Substância/Circunstância; Sujeito/Predicado
- Tradição lógica: A Proposição; valor de verdade.
- “Estruturalismo”: Relação entre valores de um sistema abstrato
- “Funcionalismo”: Relação entre forma e função
- “Gerativismo”: A “Faculdade da Linguagem” como módulo mental distinto do sistema conceitual

2.2 O que é sintaxe e o que não é sintaxe, (i): o problema dos “níveis de análise linguística”

(1) “Fonologia” X “morfologia” X “sintaxe” X “semântica” X “pragmática”... processamento ou análise?

Fonologia

Morfologia

Sintaxe

Semântica

Pragmática

(2) Uma pergunta relativa ao processamento:

- “De que o receptor dispõe, em um primeiro momento, para decodificar uma seqüência formal?”
 - Da seqüência formal, acessível aos sentidos;
 - De seu conhecimento da gramática e do léxico.

(3) “O fazendeiro matou um patinho” > [O fazendeiro] SN { [matou] v [um patinho] SN} SV

(4) “Esse cobertor vai esquentar demais.” (*O cobertor vai ficar quente, ou alguém vai ser esquentado pelo cobertor ?*)

(5) “Você pode fechar essa janela?” (*É uma pergunta sobre a sua capacidade de fechar, ou um pedido para você fechar?*)

(6) “De que é que o receptor dispõe, em um primeiro momento, para decodificar uma seqüência formal?”

- Da seqüência formal (acessível aos sentidos);
- De seu conhecimento da gramática e do léxico;
- De seu conhecimento geral do mundo;
- De sua percepção do contexto natural e/ou social em que a seqüência é enunciada.

(7) Pergunta relativa à análise:

- “O que levar em conta, o que deixar de fora nas análises?”

(8) Voltamos então à nossa pergunta inicial... *O que é Sintaxe...* ?

3. Exercício

Para cada uma dessas sentenças, iremos tentar identificar quais termos representam:

- (a) O evento (ação, processo) expresso na proposição
- (b) O participante que causa o evento
- (c) O participante que sofre os efeitos do evento

A partir disso, iremos discutir o seguinte:

- Nos casos em que conseguimos responder (a), (b) e (c), **como conseguimos?**
- Nos casos em que não conseguimos responder (a), (b) ou (c), **por que não conseguimos?**

m a t a r	<i>matar,</i> <i>V {Agente, Paciente}</i> <i>Agente = Sujeito</i>
(1) O fazendeiro matou o patinho Matou o patinho O fazendeiro matou O patinho o fazendeiro matou	[O fazendeiro [matar [o patinho]]] [_____ [matar [o patinho]]] [O fazendeiro [matar [_____]]] [O fazendeiro [matar [o patinho]]]
O patinho matou o fazendeiro Matou o fazendeiro O patinho matou O fazendeiro o patinho matou	[O patinho [matar [o fazendeiro]]] [_____ [matar [o fazendeiro]]] [O patinho [matar [_____]]] [O patinho [matar [o fazendeiro]]]
O touro matou o fazendeiro Matou o fazendeiro O touro matou O fazendeiro o touro matou	[O touro [matar [o fazendeiro]]] [_____ [matar [o fazendeiro]]] [O touro [matar [_____]]] [O touro [matar [o fazendeiro]]]

m o r r e r	<i>Morrer,</i> <i>V {Paciente},</i> <i>Sujeito = Paciente</i>
(2) O patinho morreu Morreu o patinho O fazendeiro o patinho morreu	[morrer [o patinho]] [morrer [o patinho]] [morrer [o patinho]]
O fazendeiro morreu Morreu o fazendeiro O patinho o fazendeiro morreu	[morrer [o fazendeiro]] [morrer [o fazendeiro]] [morrer [o fazendeiro]]
O fazendeiro morreu Morreu o fazendeiro O touro o fazendeiro morreu	[morrer [o fazendeiro]] [morrer [o fazendeiro]] [morrer [o fazendeiro]]

d e r r u b a r	<i>Derrubar,</i> <i>V {Agente, Paciente}</i> <i>Sujeito = Agente</i>
(3) O menino derrubou o prato Derrubou o prato O menino derrubou O prato o menino derrubou O prato foi derrubado pelo menino O prato foi derrubado O prato derrubou o menino	[O menino [derrubar [o prato]]] [_____ [derrubar [o prato]]] [O menino [derrubar [_____]]] [O menino [derrubar [o prato]]] [O menino [derrubar [o prato]]] [_____ [derrubar [o prato]]] [O prato [derrubar [o menino]]]

c a i r	<i>Cair,</i> <i>V {Agente, Paciente}</i> <i>Sujeito = Paciente</i>
(4) O prato caiu Caiu o prato	[cair [o prato]] [cair [o prato]]

quebrar	<i>Quebrar, V {(Agente), Paciente} Sujeito = (Agente >), Paciente</i>
(5) O menino quebrou o prato Quebrou o prato O menino quebrou O prato quebrou O prato o menino quebrou O prato foi quebrado pelo menino O prato foi quebrado	[O menino [quebrar [o prato]]] [_____ [quebrar [o prato]]] / [quebrar [o prato]] [O menino [quebrar [_____]]] [quebrar [o prato]] [O menino [quebrar [o prato]]] [O menino [quebrar [o prato]]] [_____ [quebrar [o prato]]]
O prato quebrou o menino	[O prato [quebrar [o menino]]]

arrasar	<i>Arrasar, V {Agente, Paciente} Sujeito = Agente</i>
(6) As meninas arrasaram os meninos As meninas arrasaram Arrasaram os meninos Os meninos as meninas arrasaram Os meninos foram arrasados pelas meninas Os meninos foram arrasados	[as meninas [arrasar [os meninos]]] [as meninas [arrasar [_____]]] [_____ [arrasar [os meninos]]] [as meninas [arrasar [os meninos]]] [as meninas [arrasar [os meninos]]] [_____ [arrasar [os meninos]]]
Os meninos arrasaram as meninas Os meninos arrasaram Arrasaram as meninas As meninas os meninos arrasaram As meninas foram arrasadas pelos meninos As meninas foram arrasadas	[os meninos [arrasar [as meninas]]] [os meninos [arrasar [_____]]] [_____ [arrasar [os meninos]]] [os meninos [arrasar [as meninas]]] [os meninos [arrasar [as meninas]]] [_____ [arrasar [os meninos]]]

esquentar	<i>Esquentar, V {Fonte, Tema} Sujeito = (Fonte >) Tema</i>
(6) O sol vai esquentar demais esse cobertor Esse cobertor vai esquentar demais	[o sol [esquentar [esse cobertor]]] [_____ [esquentar [esse cobertor]]] / [esquentar [esse cobertor]]
Esse cobertor vai esquentar demais o bebê Esse cobertor vai esquentar demais	[esse cobertor [esquentar [o bebê]]] [esse cobertor [esquentar [_____]]] / [esquentar [esse cobertor]]

derreter	<i>Derreter, V {Fonte, Tema} Sujeito = (Fonte >) Tema</i>
(7) O calor derreteu o gelo O calor derreteu Derreteu o gelo O gelo derreteu	[o calor [derreter [o gelo]]] [o calor [derreter [_____]]] / ? [derreter [o gelo]] [derreter [o gelo]]

emagrecer

V {Fonte, Tema}

Sujeito = (Fonte >), Tema

(8)

"Britney Spears emagrece e ninguém nota"

"Ronaldo Fenômeno emagrece, mas ainda é chacota"

"Mulher segura emagrece"

"Distrito emagrece nas comarcas"

"Yoga emagrece"

"Ler emagrece"

"Maracujá também emagrece"

"Deus existe: chocolate emagrece!"

"Está comprovado: Beber cerveja emagrece!"

"Deus emagrece"

"Aquecimento global emagrece baleias"

"Apple emagrece iPods e apresenta novidades para iPhone e iTunes"

"Papel barato emagrece lucros da Gescartão"

→	Mulher segura	emagrece	<i>versus</i>
	Yoga	emagrece	<i>versus</i>
	Deus	emagrece	

flomejar

Flomejar,

V { },

Sujeito = .

O maravuto flomejou o barauvim

O barauvim foi flomejado pelo maravuto

O barauvin o maravuto flomejou

Flomejaram o barauvim

Flomejou o barauvim

O barauvim flomejou

O barauvim flomejou o maravuto

O maravuto foi flomejado pelo barauvim

O maravuto o barauvim flomejou

Flomejaram o maravuto

Flomejou o maravuto

O maravuto flomejou

4. Preparação para a próxima sessão

📖 PERINI, Mário Alberto (2006). "Princípios de Gramática Descritiva". São Paulo: Parábola. Capítulos 1 a 5.

I. Confronto da abordagem tradicional com outras perspectivas

1. “Termos da oração” e Relações Gramaticais

Deus emagrece

Distrito emagrece nas comarcas

> Estrutura interna dos "termos da oração" - [Sujeito [Verbo [Complementos]]

> Seleção semântica

1.1 Noção de “Predicação”: Uma introdução

- “Todas as vezes que tentamos identificar os termos de uma oração que contenha um predicador verbal, como, por exemplo, “oferecer”, e perguntamos: “quem oferece”, “oferece o quê?”, “oferece a quem?” ou dizemos “alguém oferece alguma coisa a alguém”, estamos, na verdade, observando a estrutura argumental projetada pelo predicador ou, em outras palavras, estamos buscando entender qual é a seleção semântica que esse predicador faz”. (Duarte, 2007)
 - “Falar é predicar”. (Borba, 1996:13)
 - “Predicar é atribuir propriedades a entidades ou estabelecer relações entre entidades”. (Duarte, I. 2003:182)
- Domínios de predicação: a proposição; a oração; o léxico

1.2 Valência, Estrutura Argumental, Papeis Temáticos (*Domínio do Núcleo Lexical*)

- “A Predicação abrange não só a relação entre o que tradicionalmente se designa sujeito e predicado de uma frase ou oração, mas também a relação que se estabelece entre um núcleo lexical, como um verbo, e seus argumentos.” (Duarte, 2003: 182)

1.2.1 Noção de Valência

- “Conhecer o item *comer* implica não apenas em saber seu significado específico ou o fato de que se conjuga pela segunda conjugação, mas também saber que cabe em determinados ambientes, por exemplo com objeto direto (*comi a pizza*), ou sem objeto nenhum (*ele já comeu hoje*), mas não com a + SN (**comi ao pernil*). É igualmente saber que pode ocorrer em construções passivas (*Pierre foi comido pelos canibais*). Dessa forma, o conhecimento léxico se integra intimamente com o conhecimento gramatical, e a distinção entre eles muitas vezes não é nada clara. Assim, a valência de um verbo dá informação sobre os ambientes em que esse verbo pode ocorrer.” (Perini, 2009)

(1)

[V: ___ ___]	/ = [V] =	[NP V NP SP]	ex.: ‘dar’	“X dar Y a Z”
[V: ___]	/ = [V] =	[NP V NP]	ex.: ‘derrubar’	“X derrubar Y”
[V: ___]	/ [V] =	[NP V]	ex.: ‘cair’	“X cair”
[V]	/ [V] / [V]		ex.: ‘chover’	“chover”

1.2.2 Noção de Papéis Temáticos

(2)

[V: ___-Agente, ___-Paciente, ___-Alvo]	ex.: ‘dar’	“X-Ag dar Y-Pac a Z-Alvo”
[V: ___-Agente, ___-Paciente, ___-Instrumento]	ex.: ‘quebrar’	“X-Ag quebrar Y-Pac com Z-Instr”
[V: ___-Agente, ___-Paciente]	ex.: ‘derrubar’	“X-Ag derrubar Y-Pac”
[V: ___-Agente]	ex.: ‘correr’	“X-Ag correr”
[V: ___-Paciente]	ex.: ‘cair’	“X-Pac cair”

1.2.3 Noção de Estrutura Argumental

(3)

- [NP [V [NP][SP]]]
- [NP [V [NP]]]
- [NP [V]]

- “Resumindo, os predicadores verbais podem projetar estruturas com até três argumentos. O argumento externo, à esquerda, e dois internos, à direita” (Duarte, 2007)

(4) estruturas com 3 argumentos:

- A moça quebrou o vidro com o guarda-chuva.

- (b) A moça deu o casaco para o menino.
 (c) A moça levou o menino ao parque.
 (d)

(4) estruturas com 2 argumentos:

- (a) A moça quebrou o vidro.
 (b) O menino acreditou na moça.
 (c) O menino mora na rua.

(5) estruturas com 1 argumento:

- (a) O menino fugiu.
 (b) Chegou um carro de bombeiro.
 (c) Houve uma grande confusão.

(6) estruturas sem argumento:

- (a) ___ Choveu

PERGUNTAS:

- Por que "projetar estruturas"?
- Por que "argumento externo" e "argumento interno"?
- Onde se encaixam, aqui, as noções de "Sujeito", "Objeto Direto", "Objeto Indireto", etc.?

1.2 As “Relações Gramaticais” (*Domínio da Sentença*)

- “Um domínio sintático de predicação – i.e., uma oração – contém dois termos fundamentais: o predicado, o constituinte ou sequência de constituintes formado pelo predicador e pelo(s) seu(s) argumento(s) interno(s), e o sujeito, o constituinte que satura o predicado ou, por outras palavras, o argumento externo do predicador.” (Duarte, I., 2003)

(7)

- (b) As meninas deram doces para os meninos {‘dar’, V: ___-Ag, ___-Pac, ___-Alvo }
 (c) As meninas arrasaram os meninos {‘arrasar’, V: ___-Ag, ___-Pac }
 (d) Os meninos arrasaram as meninas {‘arrasar’, V: ___-Ag, ___-Pac }
 (e) As meninas estragaram os doces {‘estragar’, V: ___-Ag, ___-Pac }
 (f) Os doces estragaram as meninas {‘estragar’, V: ___-Ag, ___-Pac }

(8)

- (a) Puer puellam amat
 ‘menino-NOM menina-ACC ama’ “O menino ama a menina”
 (b) Puella puerum amat
 ‘menina-NOM menino-ACC ama’ “A menina ama o menino”
 (c) Puella ab puero amata est
 ‘menina-NOM por menino-ABL amada é’ “A menina foi amada pelo menino”

(9)

- (a) A moça quebrou o vidro.
 (b) O vidro foi quebrado pela moça.
 (c) O vidro foi quebrado.
 (d) O vidro quebrou-se.
 (e) O vidro quebrou.

(10)

- (a) Comi o frango
 (b) Comeram o frango
 (c) Comeu o frango

(11)

- (a) Chove. (d) Il pleut.
 (b) Llueve. (e) It rains.
 (c) Piove. (f) Es regnet.

2.3. Outras Relações (*Domínio da Proposição*)

(12)

- (a) O vidro a moça quebrou
- (b) Foi a moça que quebrou o vidro.
- (c) Quem quebrou o vidro foi a moça
- (d) As meninas os meninos arrasaram
- (e) O doce estragaram

- “Frasas como {Os linguistas escrevem textos incompreensíveis} e {Todos os miúdos foram à festa} são predicções, ou seja, juízos que envolvem dois actos separados: “o acto de reconhecimento daquilo que vai ser o sujeito” e “o acto de afirmar ou negar o que é expresso pelo predicado acerca do sujeito”. Como se pode observar nos exemplos dados, a estrutura sujeito-predicado é homóloga da estrutura tópico-comentário. Mas ocorrem em português frases que exprimem juízos categóricos e que não existe coincidência entre as duas estruturas, como mostram os exemplos em [4] {Fruta, eu adoro melão}; {O Pedro, os miúdos vieram com ele da escola}, etc.” [Duarte, 2003: 317]

(13)

(a) {	[Os linguistas]- <i>sujeito</i>	[escrevem textos incompreensíveis]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(b) {	[A moça]- <i>sujeito</i>	[quebrou o vidro]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(c) { Fruta,	[eu]- <i>sujeito</i>	[adoro melão]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(d) { Pedro,	[os miúdos]- <i>sujeito</i>	[vieram com ele da escola]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(e) { Os doces	[as meninas]- <i>sujeito</i>	[estragaram]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(f) { Os doces	[as meninas]- <i>sujeito</i>	[estragaram __]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>
(g) { O doce	[]- <i>sujeito</i>	[estragaram __]- <i>predicado</i>	}- <i>proposição</i>

3. Em Resumo

- Nossa interpretação do sentido estabelecido pela relação entre os diferentes termos numa sentença mobiliza conhecimentos de natureza diversa: o conhecimento de “cada palavra” e seu sentido; da forma que as palavras devem tomar quando entram em relações com as outras; do contexto discursivo em que essas relações se estabelecem ...
- Assim, se tomarmos por domínio da Sintaxe a esfera da “relação entre os termos na frase”, veremos que o funcionamento da sintaxe mobiliza diversos níveis de conhecimento linguístico: “semânticos”, “formais” e “discursivos”.
- Diferentes teorias da linguagem irão valorizar alguns desses níveis mais que outros para descrever e explicar esse funcionamento, conforme trataremos em sessões futuras.
- Além disso, há a abordagem da “gramática tradicional”, em que as especificidades desses níveis são pouco explicitadas, e cujas definições conceituais agrupam funcionamentos semânticos, formais e discursivos de modo muitas vezes indiscriminado. Na próxima sessão iremos abordar esse problema, falando dos “termos da oração”.

4. Preparação para a próxima sessão

Leituras:

- 📖 DUARTE, M.E.L. (2007) **Termos da Oração**. In: VIEIRA S.R.& BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de Gramática. Descrição e uso*. São Paulo. Editora Contexto. pp. 186-204.
- 📖 CUNHA, C. & CINTRA, L. (2001) *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. 3 ed. revista. R. de Janeiro: Nova Fronteira.
- 📖 ROCHA LIMA, C. H. da (2003). *Gramática Normativa da Língua Portuguesa*. 43a ed. Rio de Janeiro: José Olympio.