

EXERCÍCIO 4 – TEMPO DE REVERBERAÇÃO

1. A partir do exercício desenvolvido em sala (arquivo das aulas 03 e 04), ajuste os tipos de materiais para este tipo de ambiente de modo que o tempo de reverberação fique o mais próximo possível do tempo ótimo de reverberação. Vale salientar que existe uma margem de 0,5 tanto para mais, quanto para menos.