

PROGRAMA – 1º semestre/2025

DATA	AULAS
27/02	Semana de recepção dos calouros – suspensão das aulas.
06/03	Apresentação do programa Materiais Métodos de avaliação da disciplina
13/03	Introdução ao Desenho Técnico
20/03	Caligrafia técnica Exercício E1
27/03	Escalas Cotagem
03/04	Escala Cotagem Exercício E2
10/04	Perspectiva isométrica Exercício E3
17/04	Semana Santa – suspensão das aulas
24/04	Vistas ortográficas
01/05	Dia do Trabalhador – suspensão das aulas
08/05	Entrega dos exercícios Vistas ortográficas Exercício E4
15/05	Corte total Corte com desvio Exercício E5
22/05	Entrega dos exercícios Dúvidas
29/05	Prova
05/06	Exercício CASA – Planta
12/06	Exercício CASA – Cortes
19/06	Corpus Christi – suspensão das aulas
26/06	Exercício CASA – Elevação Perspectiva isométrica
03/07	Entrega do exercício CASA
10/07	Vistas de notas Recuperação da disciplina

Avaliação:

Média final (MF) = média dos exercícios x média avaliações

Exercícios: E1, E2, E3, E4, E5 e E6, valem entre 0,8 e 1,2 cada.

Avaliações: Prova 1 e Exercício CASA, valem entre 0,0 e 10,0 cada.

Bibliografia:

BORTOCLUCCI, M.A.; CORTESI, M.V.P.; Desenho Técnico. São Carlos, EESC/USP, 1996.
BURY, Roberto; Elements of Parametric Design. United States of America: Routledge, 2010.
COOK, P. Drawing: the motive force of architecture. London: Wiley, 2008.
ENGELI, M. Bits and Spaces: CAAD for Physical, Virtual and Hybrid Architecture at the ETH. Basel: Birkhaeuser, 2001.
ESTEPHANIO, C. Desenho técnico básico. Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1984.
FRENCH, T.E. Desenho técnico e tecnologia gráfica. S. Paulo, Globo, 1989.
KOLAREVIC, Branko; MALKAWI, Ali M (Ed.). Performative architecture: Beyond Instrumentality. New York: Spon Press, 2005.
KOLAREVIC, B. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. Taylor & Francis, 2005.
MEREDITH, Michael (et al.). From Control to Design: parametric/algorithmic Architecture. Spain: Actar, 2007.