

PROJETO 5 **NOTAS SOBRE PATRIMÔNIO E COLONIALIDADE** IAU.USP 2025





NORTE GLOBAL, SUL GLOBAL E A DISPUTA POR HEGEMONIA



01

1492: Colombo e a **invasão de Abya Yala**

02

XV-XVIII: **Extrativismo e subalternização** dos sujeitos na Nueva España e Américas

03

XVII-XIX: O processo europeu de acumulação de riqueza e poder através de um **modelo civilizacional universal**

04

XVII-XVIII: O Iluminismo e a constituição do **saber científico eurocêntrico**

05

XIX-XX: A imposição planetária do **modelo moderno industrial** norte atlântico

06

XXI: A emergência do **Sul global** e uma nova perspectiva **multipolar**

Colonização e colonialidade

- **Colonialidade** diferente de colonização: Estruturas de dominação que **permanecem vigentes nas ex-colônias após o fim do período de colonização, até hoje**
- O projeto colonial baseia-se na **noção de raça**: século XVI, homem, branco, europeu, heterossexual, cristão, sociedade patriarcal, capitalista
- Dicotomia **natureza / cultura**: todos os não-brancos, não-cristãos, não-heterossexuais, não patriarcais, não racionais ou regidos pela ciência [ocidental] seriam parte da **natureza**, sem alma, sem conhecimento científico e sem legitimidade histórica, podendo, portanto, ser subalternizados

Colonização e colonialidade

- Processo de colonização: **imposição de valores, modos de vida, epistemologias, arquiteturas, cidades**
- **Desqualificação e apagamento de heranças culturais locais**, inclusive dentro de uma mesma sociedade
- O projeto colonial pressupõe que **o colonizado se perceba segundo os valores do colonizador**
- Uma **ideia única de modernidade** baseada no modo de produção capitalista



73 AVENIDA RIO BRANCO,

AVENIDA CENTRAL, RIO DE JANEIRO, 1905



BRASÍLIA, A NOVA CAPITAL, DÉCADA DE 1950 / 1987 / 1990



BRASÍLIA, A NOVA CAPITAL, DÉCADA DE 1950 / 1987 / 1990

Decolonialidade

- Questionamento da **hegemonia do modelo euroestadunidense**
- O projeto colonial **não pode ser desfeito**: precisa ser entendido, **desconstruído**
- Visões de mundo a partir de **valores, referências e autores do Sul**
- Saberes além do eurocentrismo, modos de ler o mundo, **outras modernidades**
- Revisão dos modos de **produção, organização e funcionamento das cidades**
- Conhecimentos regionais, cosmogonias, **tecnologias e técnicas construtivas**

Decolonialidade

Patrimônio

[do latim *patrimonium*, conjugação das palavras *pater* (pai) e *monium* (recebido)]

- Patrimônio, herança cultural, memória
- Espaço de disputa de poder: aquilo que deve ser preservado e aquilo que deve ser esquecido
- Quem controla a memória, define a história

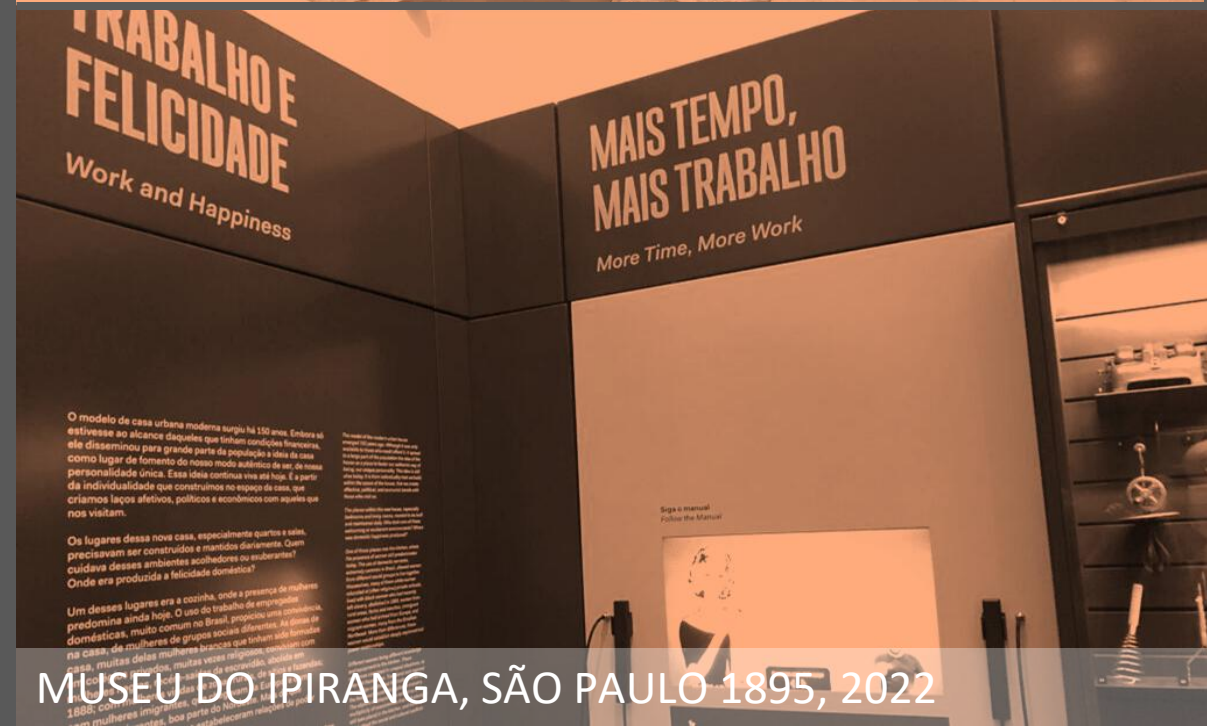
"O ato foi para abrir um debate. Que as pessoas agora decidam se querem ter uma estátua de 13 metros de altura que homenageia um genocida e abusador de mulheres" (Paulo Galo, 2021)

"Não há um único aventureiro branco, garimpeiro de ouro ou diamantes, pirata, torturador, caçador [...] que não tenha uma viela com o seu nome." (Mbembe, 2006)



ESTÁTUA BORBA GATO, SÃO PAULO | 1963, 2021

- Bens e lugares preservados
 - Seleção de uma narrativa em detrimento de outras
 - Patrimônio perpetua a memória e também o esquecimento



MUSEU DO IPIRANGA, SÃO PAULO 1895, 2022

- Quem decide o que deve ser lembrado, esquecido, recuperado: mediação do Estado, políticas públicas, participação popular

"[...] mais da metade dos **bens materiais arquitetônicos** tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional atende a esse perfil, ao passo que **apenas 1% concerne a matrizes africanas**.

Não há, além disso, **nenhuma arquitetura indígena protegida**. Em contraste, as **matrizes africanas e indígenas respondem por mais de 50% dos registros de bens imateriais**." (Moassab, 2016; Name; Zambuzzi, 2019)

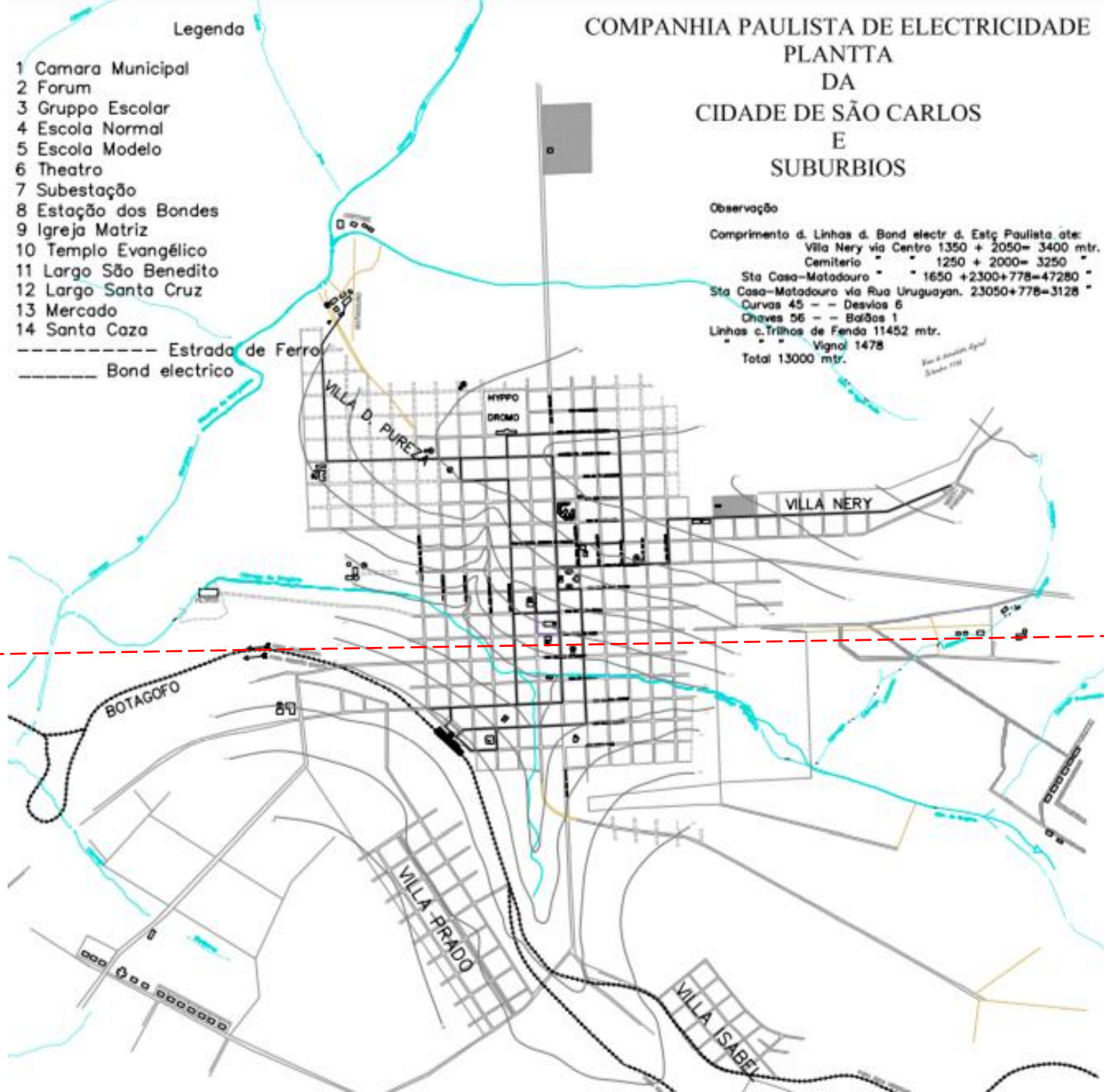


- Patrimônio material: **marco concreto de memórias**
- Patrimônio **imaterial**: registro e proteção de processos e produtos



OFÍCIO DE BAIANAS DE ACARAJÉS, 2005

sc 1918



PALACETES
ESCOLAS
TEATROS
IGREJAS
HOSPITAL

PARQUE

MERCADO
COMÉRCIO
ESTAÇÃO
FÁBRICAS
VILAS

sc 1918



S: RUA S. CARLOS



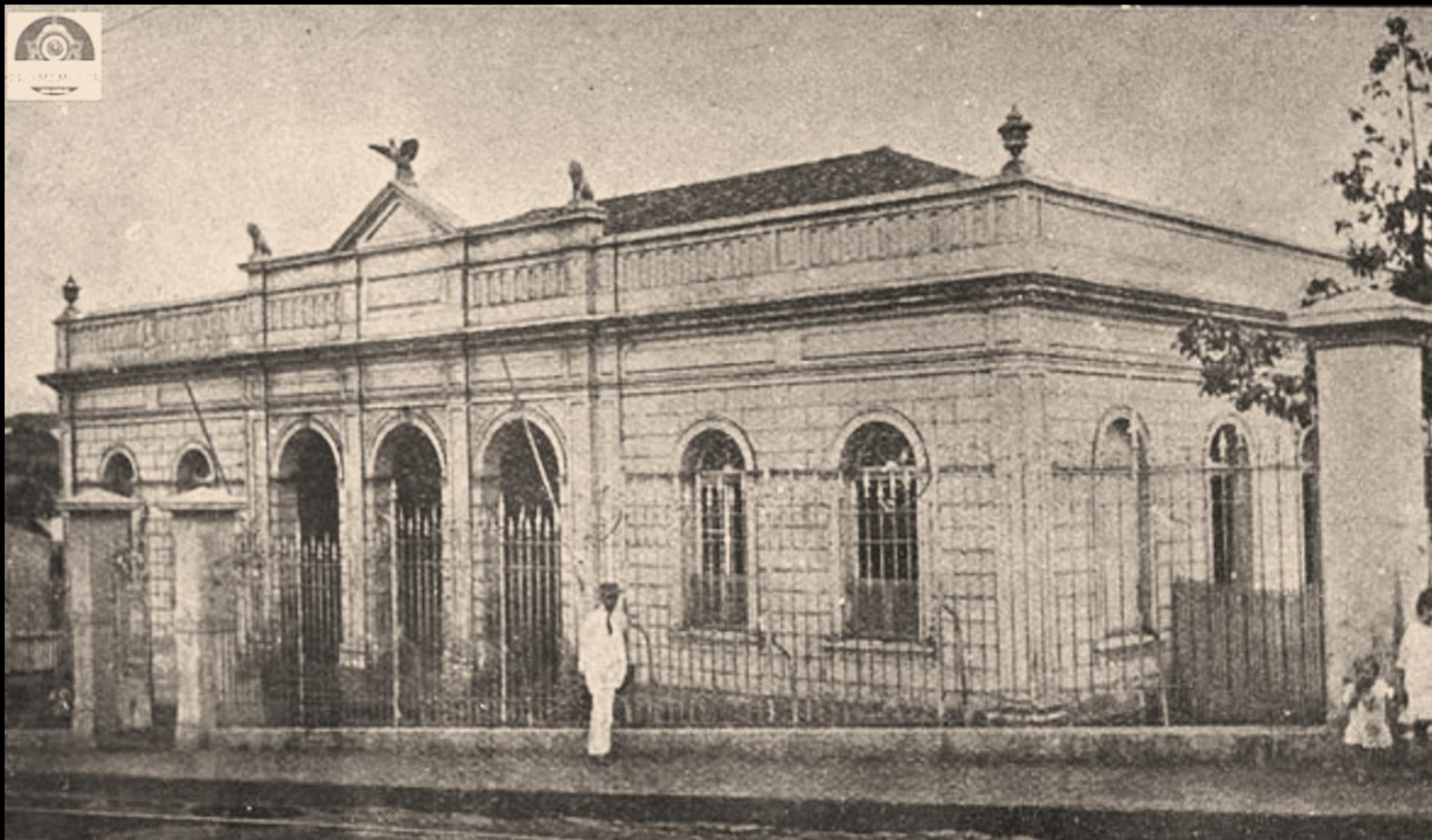
PALACETE CONDE DO PINHAL SÃO CARLOS, 1867- BEM TOMBADO NA ESFERA ESTADUAL 1978



LUGARES DE MEMÓRIA: CAPELA SÃO CARLOS BORROMEU 1857-1948, CATEDRAL 1958-



LUGARES DE MEMÓRIA: ESCOLA PAULINO CARLOS 1905- , ESCOLA NORMAL 1916-



LUGARES DE MEMÓRIA: SOCIEDADE DANTE ALIGHIERI 1903-1953, SOCIEDAD ESPAÑOLA 1896-?



GRÊMIO RECREATIVO FLOR DE MAIO SÃO CARLOS, 1928- | BEM TOMBADO NA ESFERA MUNICIPAL 2011

sc 1918



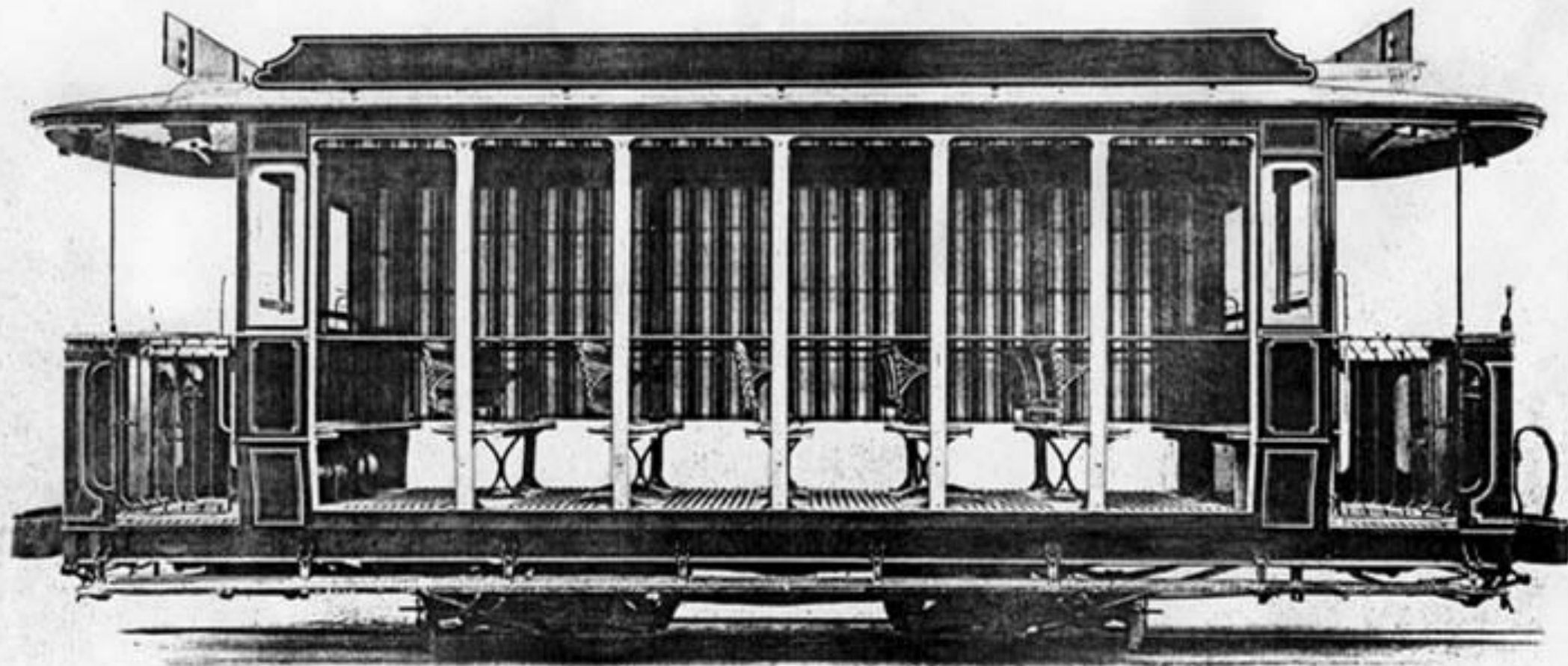


ESTAÇÕES FERROVIÁRIA, RODOVIÁRIA, BONDES E LARGO DA ESTAÇÃO SÃO CARLOS, S. D.



LARGO DA ESTAÇÃO SÃO CARLOS, S. D.

VOITURE MOTRICE OUVERTE A 2 ESSIEUX, A BAS PLANCHER pour la Société des Tramways de Sao-Carlos.



Voie	1,000 m.
D'axe en axe des essieux	2,000 m.
Longueur totale de la caisse.	5,860 m.
Longueur totale de la voiture	8,100 m.
Nombre de places assises : 28	total : 36
Nombre de places debout : 8	
Tare (équip. electr. non compris)	3,500 kg.

Gauge	3' 3 ³ / ₄ "
Wheel base	6' 6 ³ / ₄ "
Total length of body.	19' 2 ²³ / ₃₂ "
Overall length of the carriage	26' 6 ²⁹ / ₃₂ "
Seating capacity : 28	total : 36
Standing room : 8	
Tare (not including electric equip.)	7710 lbs.

Bitola da linha	1,000 m.
Distancia entre eixos	2,000 m.
Comprimento total da caixa.	5,860 m.
Comprimento total de carruagem	8,100 m.
Numero de lugares sentados : 28	total : 36
Numero de lugares de pé : 8	
Tara excluindo o equipam. electrico	3,500 kg.



THEATRO YPIRANGA 1884, THEATRO SÃO CARLOS 1902-1953



THEATRO YPIRANGA 1884, THEATRO SÃO CARLOS 1902-1953



THEATRO SÃO CARLOS 1953-1977



THEATRO POLYTHEAMA 1920-1969



CINE TEATRO AVENIDA 1953-1985



THEATRO SÃO JOSÉ ~1920 - ~1960

POSTO DE GASOLINA

FÁBRICA DE TECIDOS

TEATRO SÃO JOSÉ

LARGO DA ESTAÇÃO

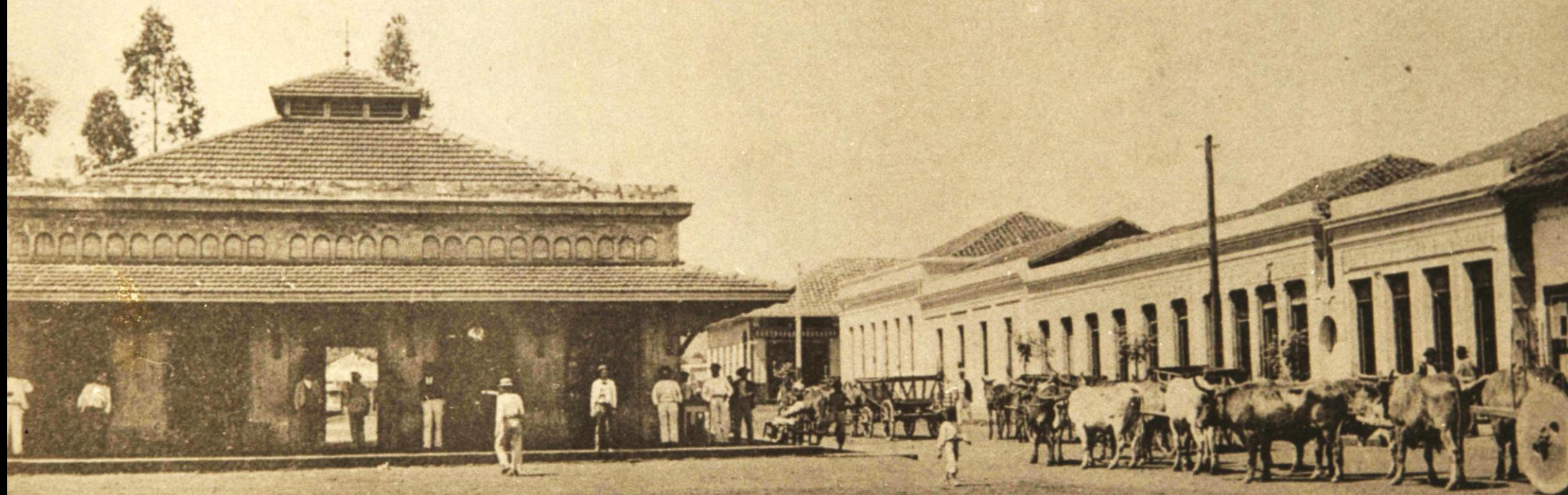
IGREJA S. BENEDITO

MERCADO ANTIGO



LUGARES DE MEMÓRIA: ANTIGA PRAÇA DO MERCADO SÃO CARLOS, S. D.

S. CARLOS: MERCADO MUNICIPAL
Photo. PÉREZ



LUGARES DE MEMÓRIA: ANTIGO MERCADO MUNICIPAL 1903-1968



LUGARES DE MEMÓRIA: POSTO DE GASOLINA, PRAÇA DO MERCADO



LUGARES DE MEMÓRIA: PISCINA MUNICIPAL 1939- ~1995



zaria Florença

R. Conde do Pinhal

Catedral de São Carlos

R. Episcopal

AV. São Carlos

R. Maj. José Iraci

R. Conde do Pinhal

R. Treze de Maio

R. Treze de M

R. Jesuino de Arruda

R. Aquidaban

R. José Bonifácio

Largo São Benedito

Osório

R. Geminiano Costa

Av. Comendador Alfre

Rua Dona Alexand

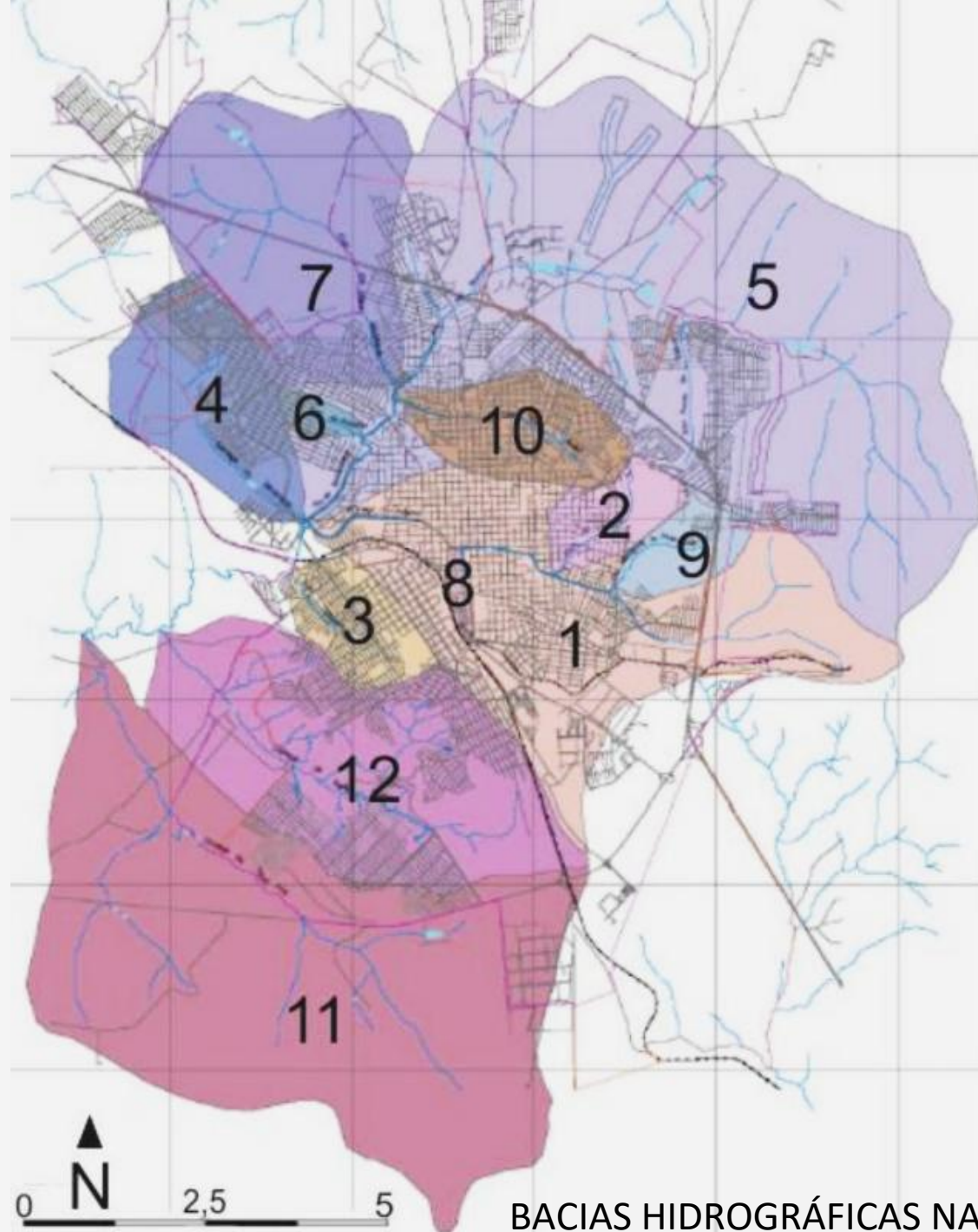
R. São Joaquim

R. Dom Pedro II

R. Rui Barbosa

R. São Paulo

LUGARES DE MEMÓRIA: CÓRREGOS DO GREGÓRIO, SIMEÃO E BIQUINHA



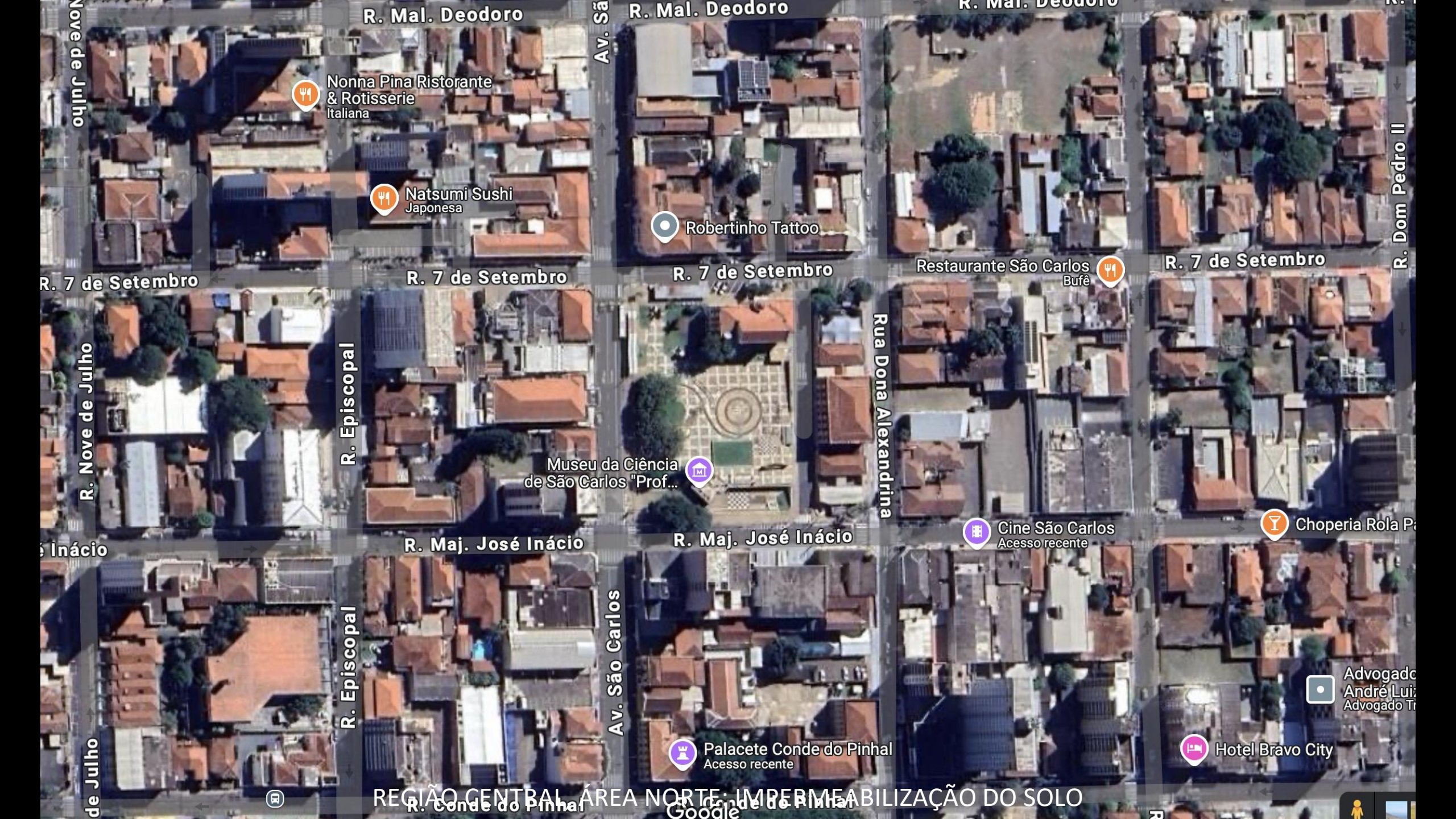
Legenda

- Perímetro urbano
- Perímetro urbano - proposto
- Nascente
- Hidrografia bifilar
- Hidrografia unifilar
- Ruas sem asfalto
- Ruas e rodovias
- Ferrovia em uso
- Ferrovia abandonada

Bacias hidrográficas

- 1 Gregório
- 2 Lazarini
- 3 Medeiros
- 4 Mineirinho
- 5 Montante da bacia do Monjolinho
- 6 Paraíso
- 7 Santa Maria Madalena
- 8 Simeão
- 9 Sorregotti
- 10 Tijuco Preto
- 11 Água Fria
- 12 Água Quente

BACIAS HIDROGRÁFICAS NA ÁREA URBANA



R. Mal. Deodoro

R. Mal. Deodoro

R. Mal. Deodoro

R. 7 de Setembro

R. 7 de Setembro

R. 7 de Setembro

R. 7 de Setembro

R. Nove de Julho

R. Episcopal

R. Maj. José Inácio

R. Maj. José Inácio

Rua Dona Alexandrina

R. Dom Pedro II

R. Nove de Julho

R. Episcopal

Av. São Carlos

REGIÃO CENTRAL ÁREA NORTE: IMPERMEABILIZAÇÃO DO SOLO

Google



Loja Claro São Carlos - 9 de Julho

R. Episcopal

Av. São Carlos

Rua Dona Alexandrina

R. São Joaquim

R. Dom Pedro I

R. Dom Pedro II

R. Dom Pedro II

R. Santa Cruz

R. Gen. Osório

R. Gen. Osório

R. Gen. Osório

R. Gen. Osório

R. Episcopal

R. Bento Carlos

R. Bento Carlos

R. Bento Carlos

R. Episcopal

Av. São Carlos

R. Santa Cruz

R. Santa Cruz

Largo Santa Cruz

Varejão Da Qualidade

Cia dos peixes

DESTAK AFIAÇÕES

REGIÃO CENTRAL, ÁREA SUL: IMPERMEABILIZAÇÃO DO SOLO

Google



ANOS 1940 2020

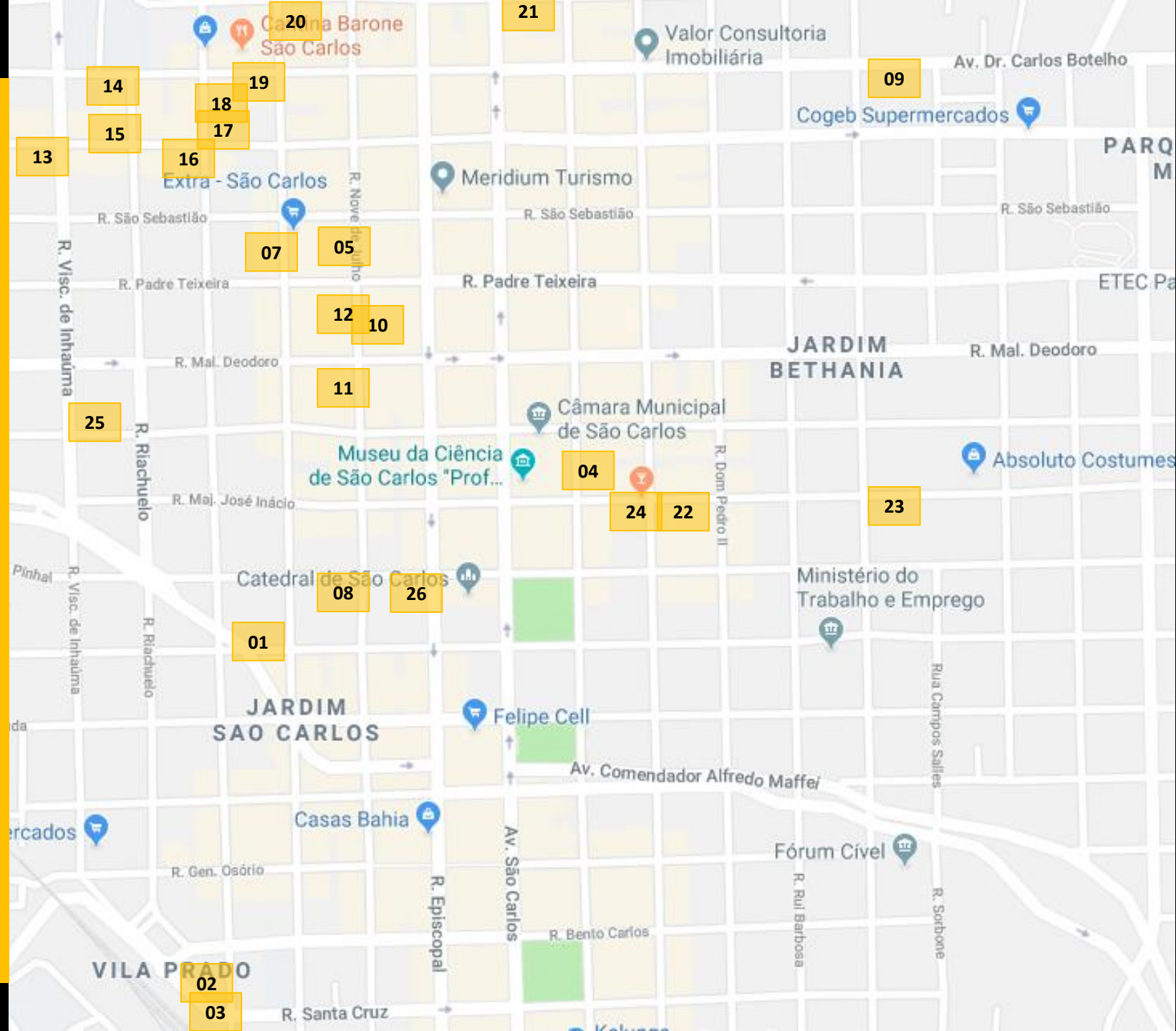
LUGARES DE MEMÓRIA: INUNDAÇÕES NA REGIÃO DO MERCADO, SÃO CARLOS



LUGARES DE MEMÓRIA: INUNDAÇÕES NA REGIÃO DO MERCADO, SÃO CARLOS

Dinâmicas e territórios

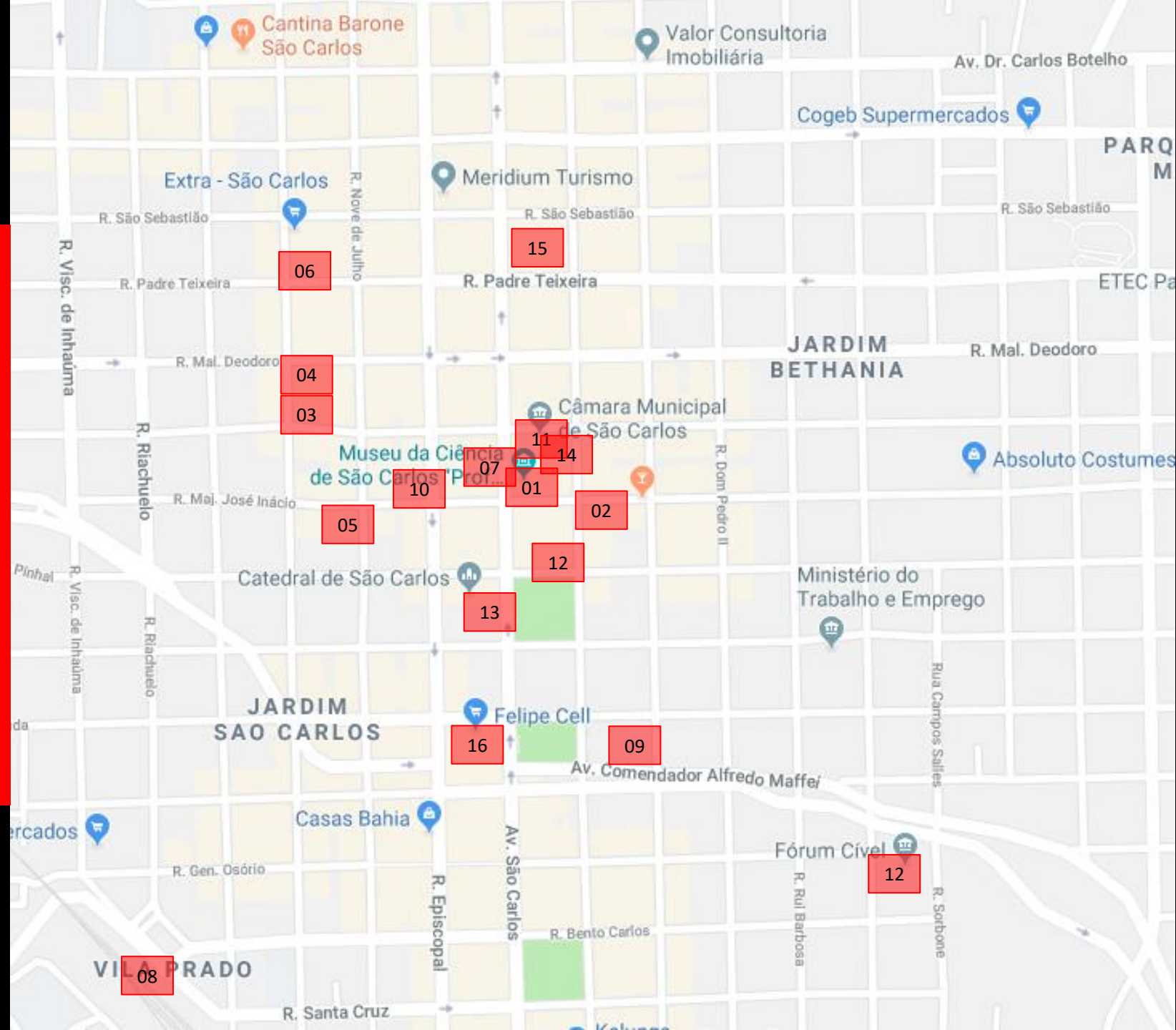
- 01 A Cúpula
- 02 Casa Catarino
- 03 Onovolab
- 04 Roots
- 05 Vale
- 06 The George's Pub
- 07 Espaço 8 Coworking
- 08 Wikilab Coworking + Café Melodia
- 09 Mama Jambo
- 10 Viva Veg
- 11 Cachaçaria
- 12 Sete Jarros
- 13 Jolly Gastro Bar
- 14 Casa do Café
- 15 Kamzu
- 16 Maison XV
- 17 Pé na Praça
- 18 Mana Poke
- 19 Mirawi
- 20 Santa Tereza
- 21 A Fábrica
- 22 Rola Papo
- 23 Vitória
- 24 Blackbird
- 25 Jardim do Éden



leitura: territórios 2018

ESPAÇOS INSTITUCIONAIS

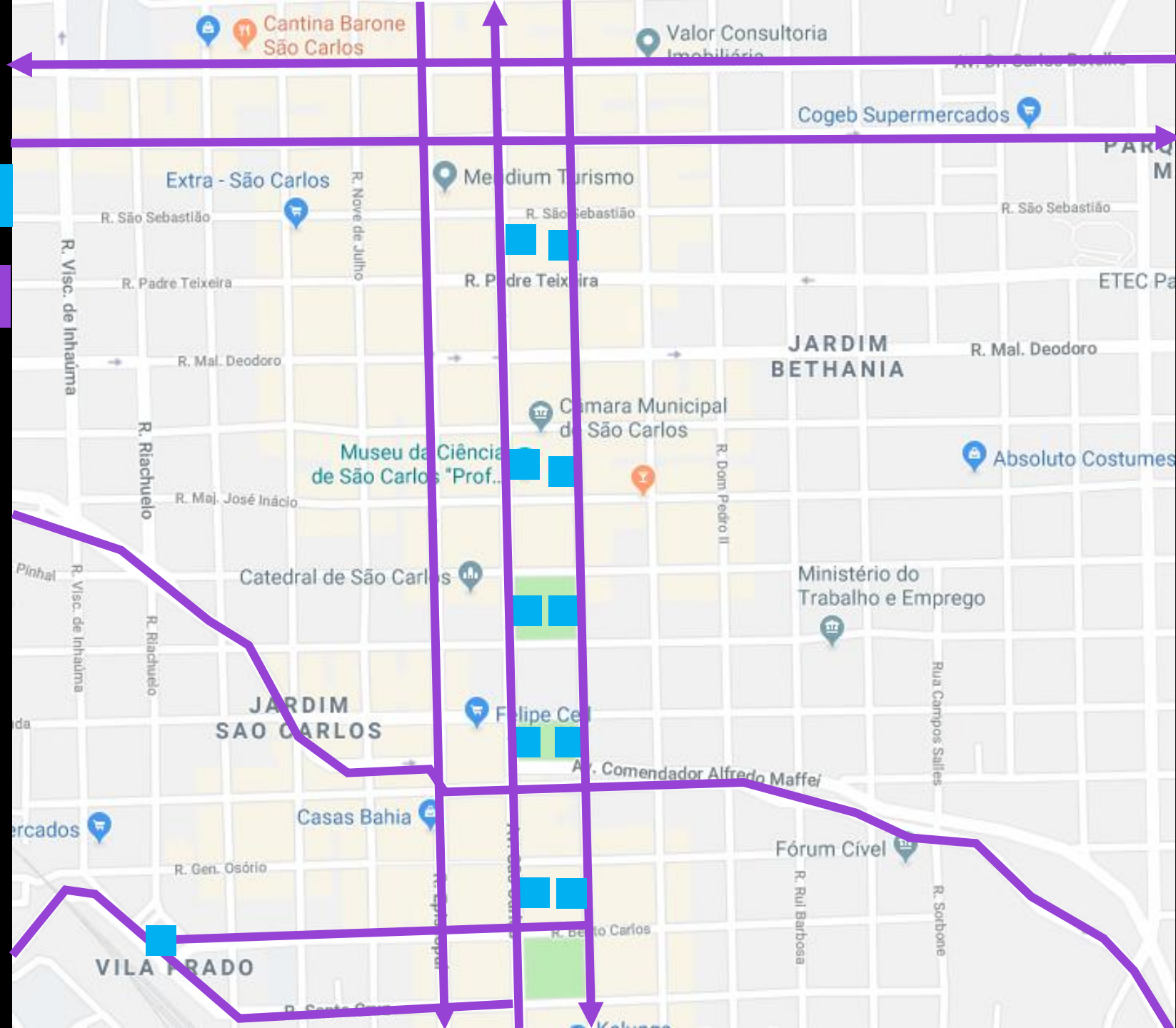
- 01 Museu da Ciência
- 02 Cine São Carlos
- 03 Teatro Municipal
- 04 Teatro de Arena
- 05 CDCC USP
- 06 Clube Flor de Maio
- 07 São Carlos Clube
- 08 Museu Histórico de São Carlos
- 09 Biblioteca Pública
- 10 Prefeitura Municipal
- 11 Câmara Municipal
- 12 Fórum
- 13 Catedral
- 14 Escola Paulino Botelho
- 15 Escola Álvaro Guião
- 16 Mercado Municipal



leitura: territórios 2018

EMBARQUE/DESEMBARQUE DE TRANSPORTE PÚBLICO

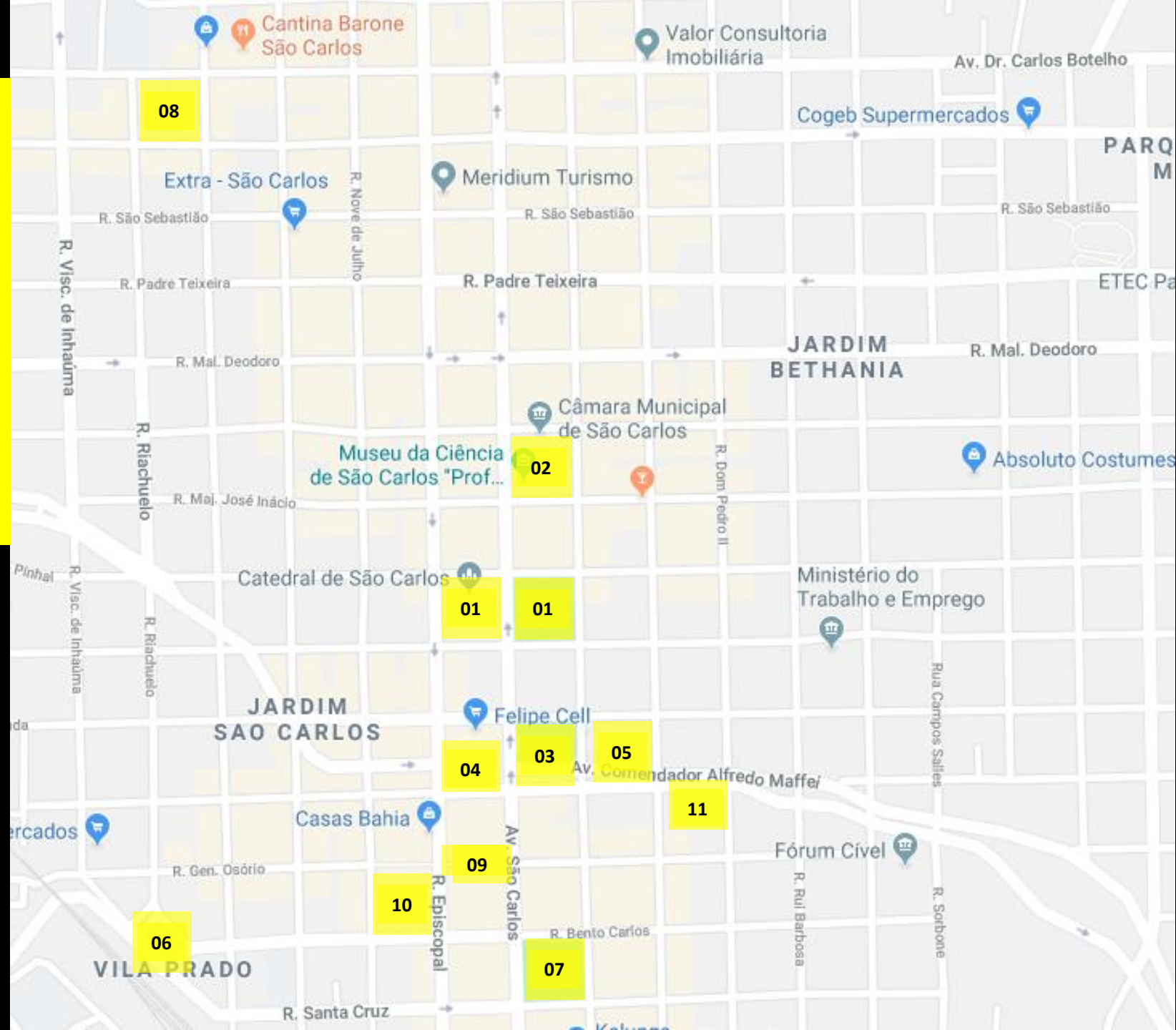
PRINCIPAIS EIXOS DE CIRCULAÇÃO AUTOMOTORA



leitura: territórios 2018

PRAÇAS E ÁREAS PEDESTRIANIZADAS

- 01 Praças da Catedral
- 02 Praça Coronel Salles
- 03 Praça dos Expedicionários + Boxes de comércio
- 04 Praça do Mercado
- 05 Praça da Biblioteca Municipal
- 06 Praça da Estação
- 07 Praça Santa Cruz
- 08 Praça XV
- 09 Calçadão Rua General Osório
- 10 Praça São Benedito
- 11 Praça esportiva + mina d'água



leitura: territórios

PRAÇAS E ÁREAS PEDESTRIANIZADAS

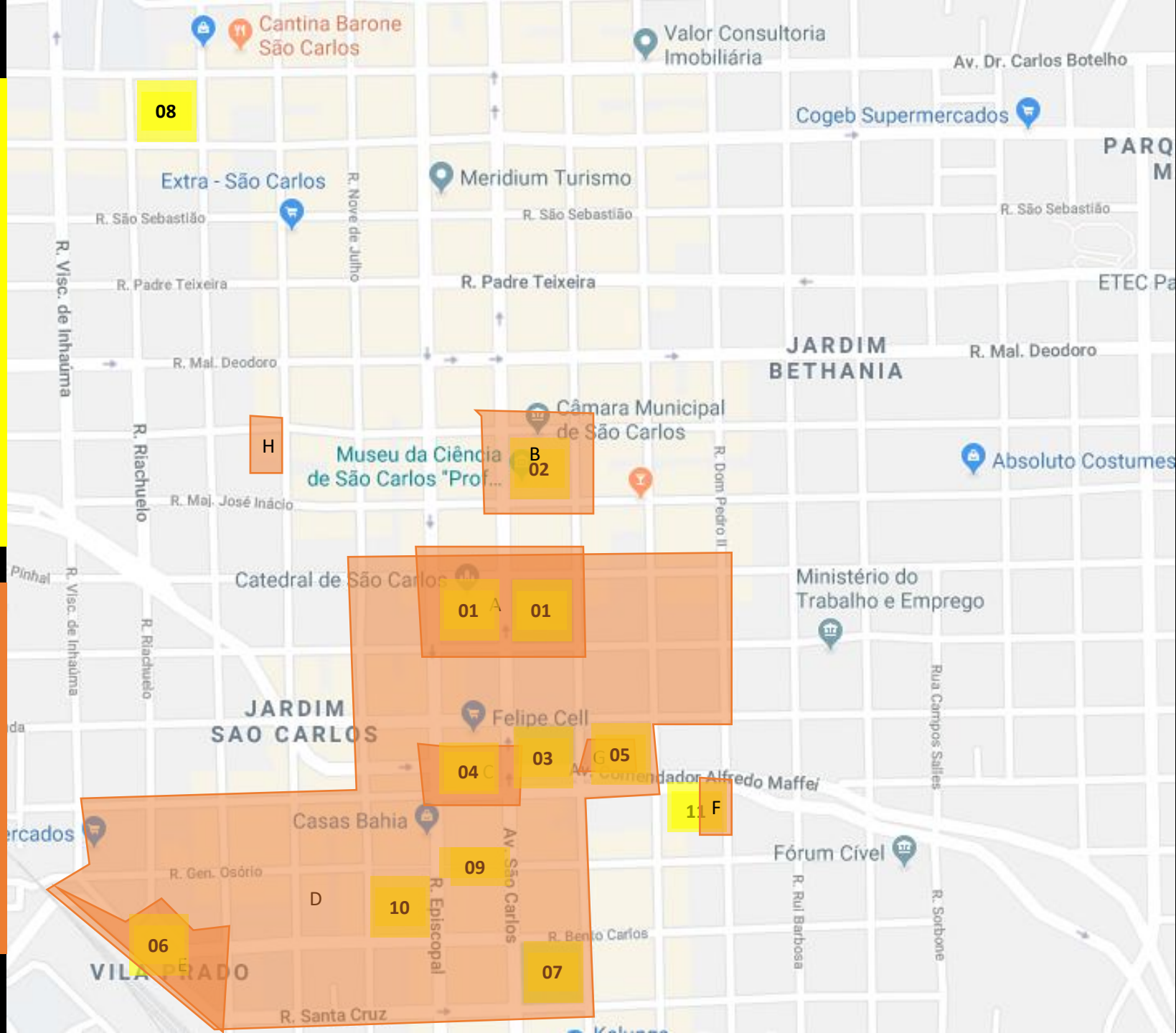
- 01 Praças da Catedral
- 02 Praça Coronel Salles
- 03 Praça dos Expedicionários + Camelódromo
- 04 Praça do Mercado
- 05 Biblioteca Municipal
- 06 Praça da Estação
- 07 Praça Santa Cruz
- 08 Praça XV
- 09 Calçadão Rua General Osório
- 10 Praça São Benedito
- 11 Praça esportiva + mina d'água

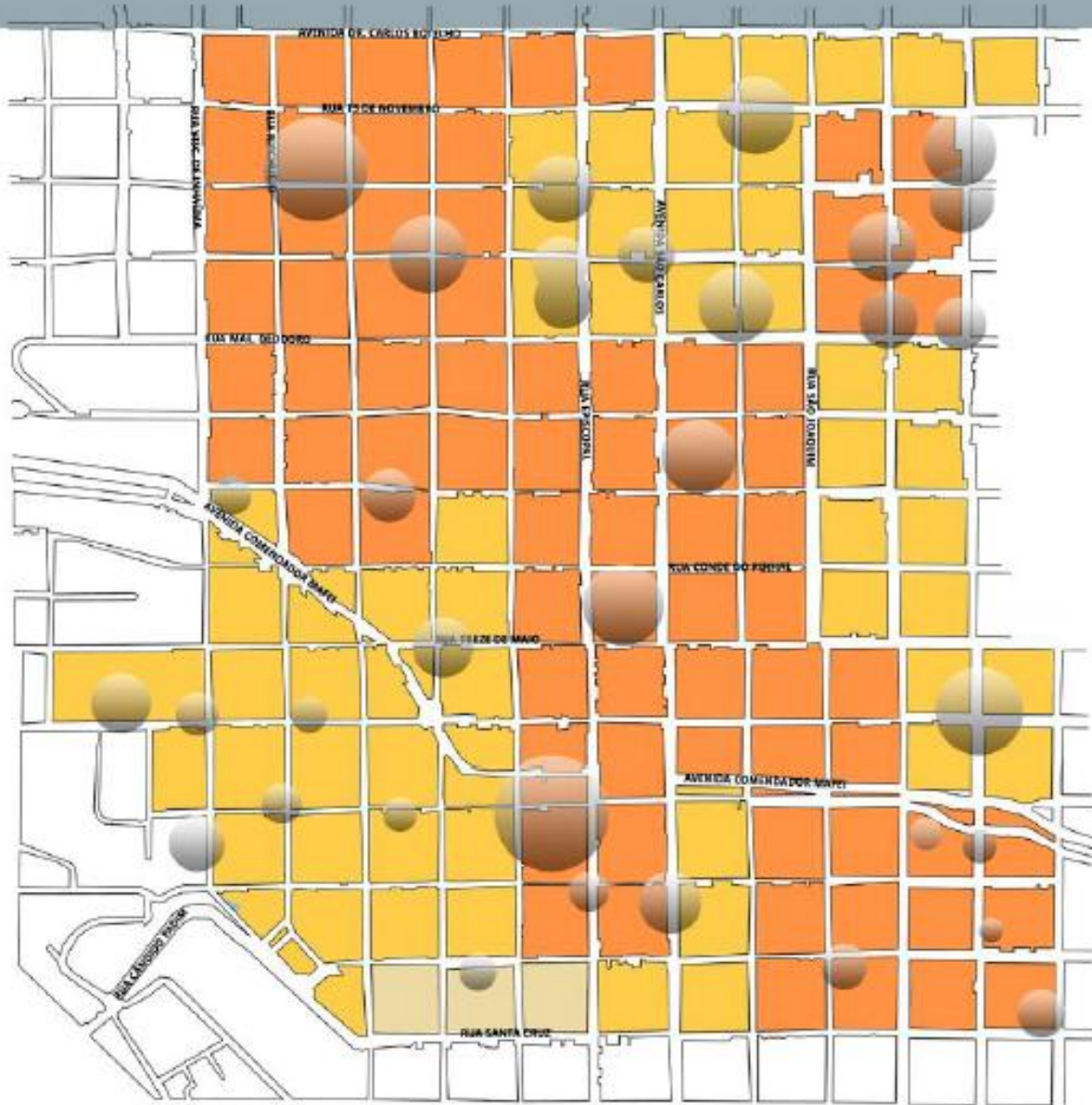
- 01 Praças da Catedral
- 02 Praça Coronel Salles
- 03 Praça dos Expedicionários + Camelódromo
- 04 Praça do Mercado
- 05 Biblioteca Municipal
- 06 Praça da Estação
- 07 Praça Santa Cruz
- 08 Praça XV
- 09 Calçadão Rua General Osório
- 10 Praça São Benedito
- 11 Praça esportiva + mina d'água

LUGARES DE MEMÓRIA

- A Fundação da cidade
- B Casa de Câmara e Cadeia + Teatros São Carlos
- C Mercado antigo
- D Antigo centro da cidade (1884-)
- E Estações Ferroviária e Rodoviária
- F Mina d'água
- G Piscina Municipal
- H Biquinha

- A Fundação da cidade
- B Casa de Câmara e Cadeia + Teatros São Carlos
- C Mercado antigo
- D Antigo centro da cidade (1884-)
- E Estações Ferroviária e Rodoviária
- F Mina d'água
- G Piscina Municipal
- H Biquinha



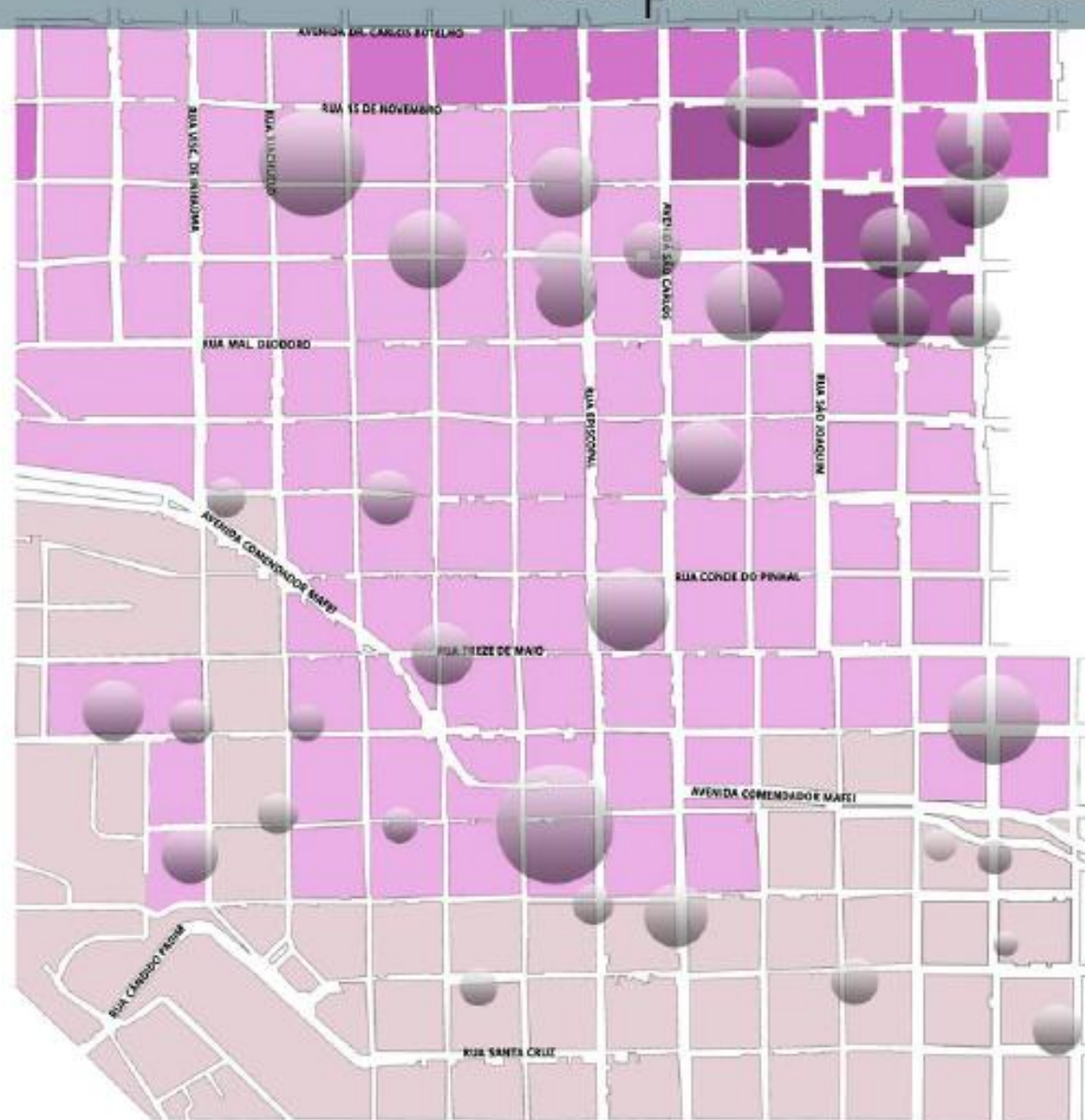
**ALTO**

MÉDIO

BAIXO

CONCENTRAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

mapa de renda + equipamentos de segurança



RENDA DO RESPONSÁVEL (EM SALÁRIOS MÍNIMOS)

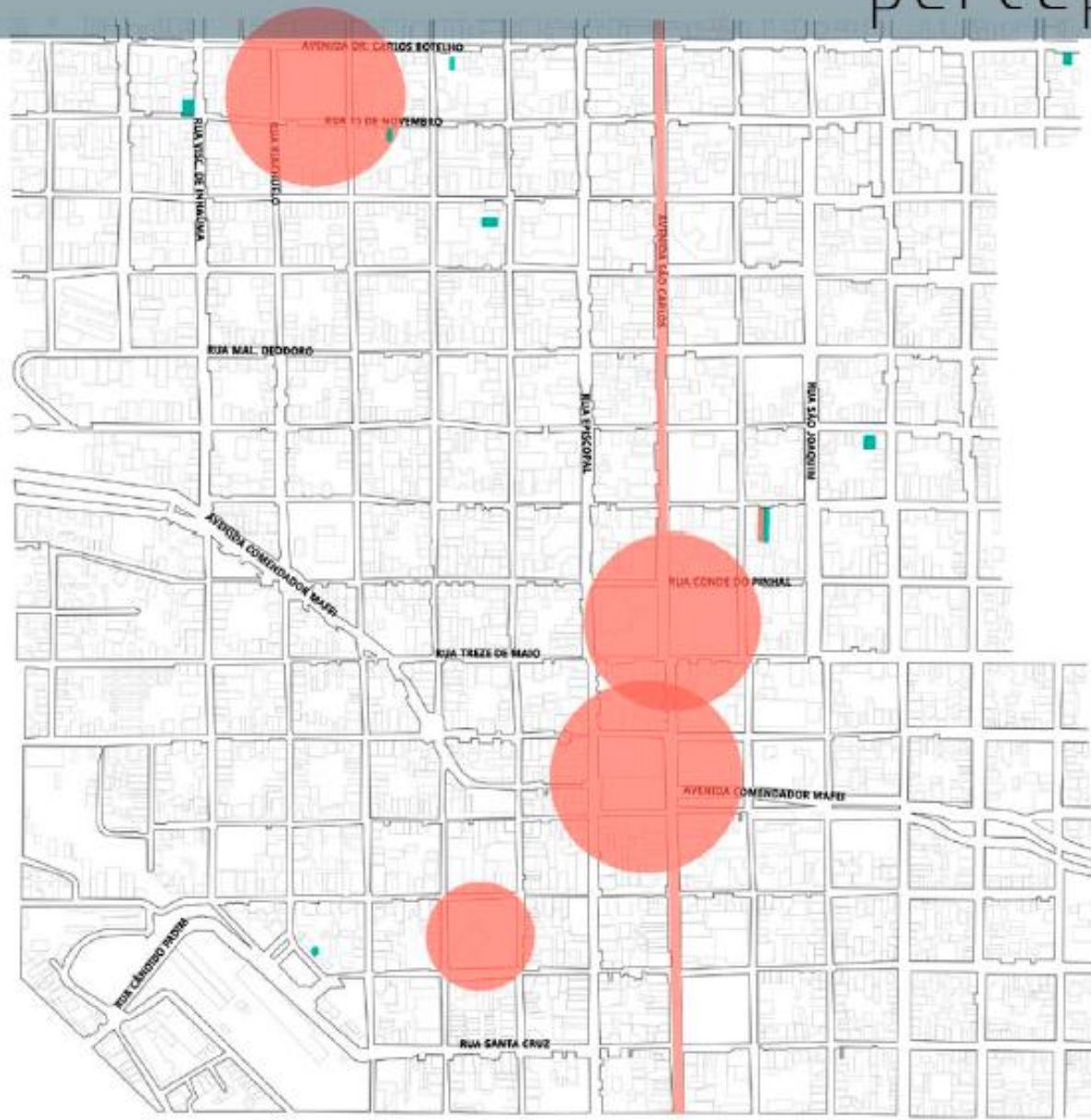
02-05

05-10

10-20

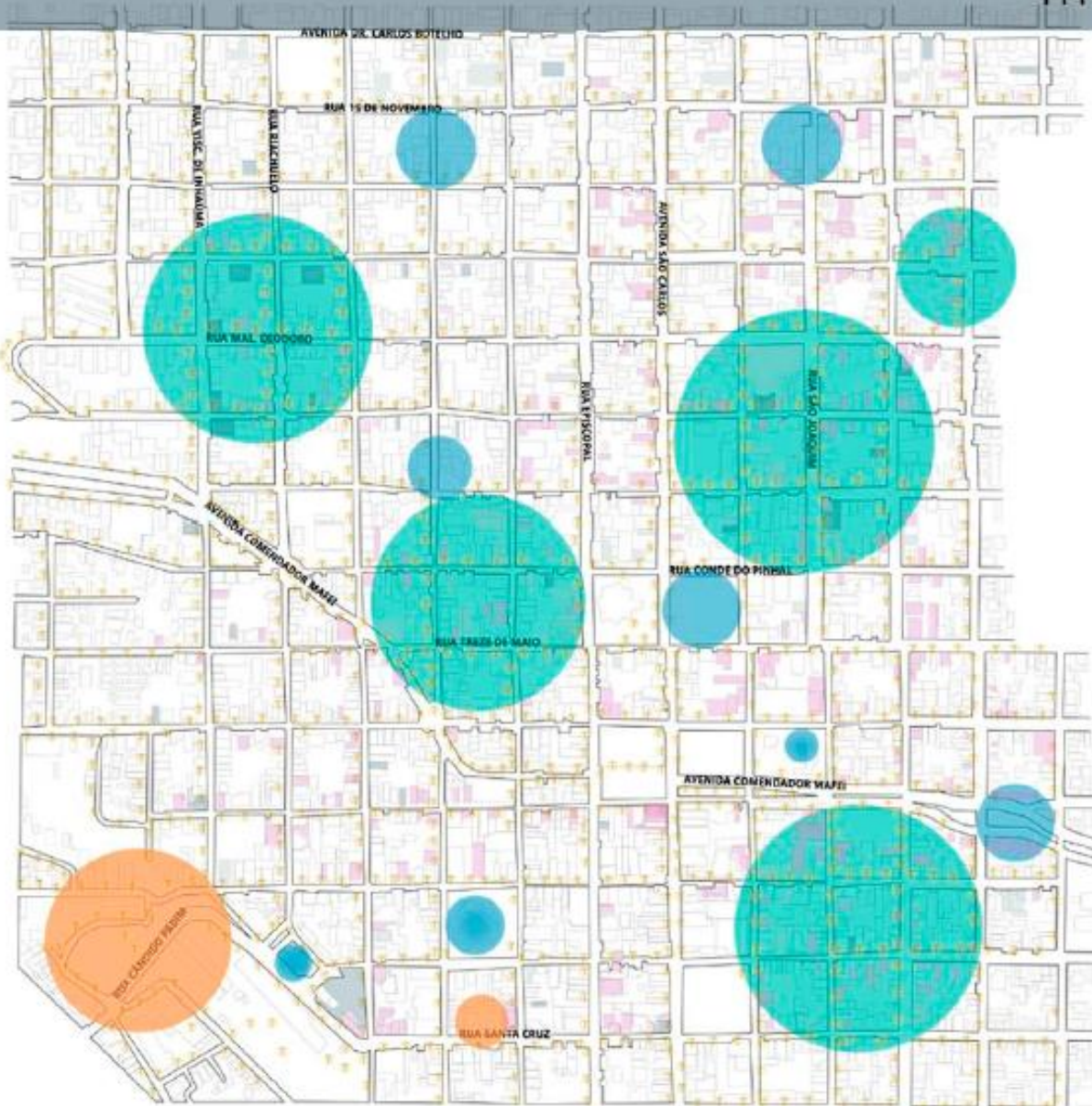
>20

percepções dos territórios LGBTQI+



- Áreas de sensação de insegurança definidas pela população LGBTQI+
- Áreas de sensação de acolhimento definidas pela população LGBTQI+

mapa de insegurança da mulher



T Postes de iluminação/energia

■ Áreas com alta concentração de estacionamentos e terrenos vazios

■ Áreas mal iluminadas

Outras áreas de insegurança



www.nomads.usp.br/sancacentro

SancaCentro

Lugares de memória e lugares de encontro no centro de São Carlos

[INÍCIO](#)

[FOTOGRAFIAS](#)

[PROPOSTAS](#)

[MAPAS](#)

[SAIBA MAIS](#)

[Outras formas de participar](#)

**NOVIDADE! Clique aqui e veja as propostas
para oito áreas do centro de São Carlos**

O que é Sanca Centro?

Nós achamos que o centro de São Carlos merece atenção, cuidados e boas ideias.

Nós achamos que esta parte da cidade poderia se tornar um lugar muito mais atraente, habitado, funcional do que é hoje, e com novas atividades para toda a população.

Se você concorda conosco, entre no nosso site e opine: o que você acha da área central de São Carlos? Que lugares você frequenta ou gostaria de frequentar? Quais lembranças você tem do centro?

Esta é a região da cidade com maior número de praças, edifícios históricos, linhas de ônibus, lojas e prédios públicos. Tem problemas, como pouco movimento à noite e aos finais de semana, inundações periódicas, mas ainda é, sem dúvida, a região mais importante da cidade.

Foi aqui que a história de São Carlos começou, 140 anos atrás. Vamos pensar juntos em como preparar o centro para o futuro?

Para mais informações, clique aqui.



PROJETO 5 NOTAS SOBRE PATRIMÔNIO E COLONIALIDADE IAU.USP 2025