

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO**

DISCIPLINA: AUH 236 – História da Urbanização e do Urbanismo I

Responsáveis: Professoras: Beatriz Bueno e Ana Castro

Monitores:

Bolsistas PAE: Alane Santos da Silva e Ana Marina Fortes Borelli Costa
Bolsista PEGG: Denilson Choquecallata Colque
Bolsistas Voluntárias: Ana Luisa Natrielli, Yasmin Parro Floriano, Bárbara de Souza Rosa, Lucas Jorge Martins Dorta Goes Rahyn e Jhoilton Felipe de Santana Neves

NATUREZA	Obrigatória
CRÉDITOS	04 Créditos
CARGA HORÁRIA	60 horas/aula
HORÁRIO	quartas feiras, das 08h00 às 12h00

1º SEMESTRE DE 2025

OBJETIVOS DO CURSO

Fornecer ao aluno arcabouço conceitual básico para análise do processo de urbanização, através do estudo de suas variáveis e das configurações que vem apresentando ao longo da história. O período a ser estudado é dos primórdios da urbanização desde a Antiguidade até a transição da Idade Média ao Renascimento.

CONTEÚDO GERAL

- CIDADE, afinal o que é?
- ANCESTRALIDADE, CONTINENTALIDADE, HERANÇAS E SUSTENTABILIDADE: Urbanização e povos originários no México, Mesoamérica e América do Sul, aí incluso o Brasil.
- DEMOCRACIA E CIDADANIA: Política e espaços públicos em Atenas no século V a.C.
- DIVERSIDADE E INTERCURSO CULTURAL: Helenização e Romanização, processos de fertilização cruzada. Alexandria, Roma, Constantinopla.
- COSMOPOLITISMO, NEGOCIAÇÃO, ALTERIDADE, TOLERÂNCIA E SEGREGAÇÃO SOCIAL: Revisão do conceito de Idade Média à luz do Islã: Cairo, Córdoba, Toledo, Veneza, Lisboa.
- RENASCIMENTOS: na perspectiva de uma história global. Florença e Bagdá.
- MEMÓRIA, PATRIMÔNIO, RESILIÊNCIA: da cidade medieval portuguesa à colonial na América Portuguesa e Espanhola. Ouro Preto e Lima.
- MUNDIALIZAÇÃO E JOGO DE ESCALAS: o mundo luso como laboratório. Goa e Salvador.
- DESIGUALDADE, REPARAÇÃO: Redes e espacialidades quilombolas no Brasil.

O curso será desenvolvido em 6 módulos temáticos:

- O 1º. tratará do conceito, surgimento e desenvolvimento da urbanização na Antiguidade; nesta unidade serão usados exemplos do Crescente Fértil, Egito;
- O 2º. tratará das redes e processos de territorialização dos povos originários nas Américas e no que hoje se entende por Brasil;
- O 3º. tratará da política e espaços para seu exercício em Atenas e legados da helenização e da romanização em termos de urbanização, circularidade cultural, diversidade e experiências de fertilização cruzada na perspectiva de uma História Global;
- O 4º. propõe uma revisão do conceito de Idade Média à luz do Islã, aí incluso o papel da Península Ibérica Al-Andaluz no jogo das trocas comerciais nos séculos IX a XV: encontros, trocas culturais e hibridismos, as rotas do escravismo na África, questões como cosmopolitismo, diversidade, segregação, tolerância e alteridade.
- O 5º. trata dos múltiplos Renascimentos na perspectiva de uma “História Global” e da mobilização ibérica, aí incluso a América Espanhola e Portuguesa.
- O 6º. trata das cidades no Brasil-colônia e espacialização das territorialidades na África e quilombos na América Portuguesa.

Como método de estudo, será dada ênfase nos aspectos conceituais e metodológicos (conceitos, leitura de espaço, transformação das configurações urbanas, comunalidades entre formações espaciais) e suas representações em

texto, cartografia e realidade empírica. O importante é que o aluno perceba a urbanização como processo social e consiga identificar os meandros da ligação espaço-sociedade-tempo na cultura material e paisagens culturais.

OBJETIVOS E METODOLOGIA

A disciplina é introdutória e metodológica. Tem um caráter didático-pedagógico de **letramento espacial** e de introdução no universo da urbanização, das cidades em redes globais, da pesquisa, historiografia, acervos e laboratórios, dentro e fora da USP, despertando o olhar do estudante e ensinando-o a pensar com os olhos. Busca apresentar a USP em termos de bibliotecas, museus e grupos de investigação (MAE, CEMA, Museu Paulista, Cátedra Jaime Cortesão, LECH, IEB, BBM) e, sempre que possível, introduzir os estudantes na cidade de São Paulo, mostrando-lhes instituições e visitando exposições (Banco do Brasil, Museu da Língua Portuguesa, Biblioteca Mário de Andrade, Pinacoteca, etc), despertando-lhes para o alcance da atuação profissional em Arquitetura e Urbanismo. A disciplina compõe uma tríade (AUH 236, 238 e 240), se inicia no 1º. semestre e cobre um leque temporal amplo, das origens da urbanização aos primórdios da colonização do Brasil e da América. Trabalha na chave da História da Urbanização, entendida como um processo social, envolvendo atores, fluxos, redes e sistemas urbanos em diferentes escalas. Adota a História Global como postura epistemológica, o que significa analisar o mundo urbanizado a partir de uma ótica menos eurocêntrica, problematizando categorias e conceitos emanados do Ocidente (como por exemplo o de Europa, Alta e Baixa Idade Média, Renascimento, etc) e busca assim mostrar um mundo em permanente movimento desde tempos recuados, que interagia articulando Eurásia e África, no qual mais tarde se inseriu a América. Nesse sentido, o Brasil não somente herdou um mundo natural e material fruto de uma Europa híbrida, como participou ativa e diretamente no processo como parte de um império luso de proporções planetárias.

A opção por recuar às origens da urbanização mostra-se estratégica para entender a genética (o DNA) do urbano, aquilo que lhe é inerente ontem e hoje, tal como a interdependência campo-cidade, a divisão técnica e social do trabalho, as hierarquias sociais e políticas, o jogo das trocas mercantis em diversas escalas e renovações científicas e artísticas. O conceito de longa duração tal como estruturado por Fernand Braudel ajuda a perceber e a relacionar em perspectiva alargada as transformações no espaço urbano e na sua materialidade (Waisman, 2013). A disciplina busca também problematizar o advento da democracia e a invenção dos espaços públicos para o exercício da política, bem como analisa a helenização e a romanização na chave dos intercursos culturais. Do mesmo ponto de vista analisa o Islã e as metrópoles cosmopolitas do VII ao XV, seja como “caldeirões de culturas”, seja do modo como operam espaços de sociabilidade, negociação, tolerância e segregação, dos quais somos herdeiros na Península Ibérica (complexa e multicultural). Também busca problematizar outros processos de territorialização, com foco nos povos originários na América, África e Ásia, heranças herdadas no Brasil e América Espanhola no período colonial.

Das opções teóricas deriva a metodologia de ensino. Considera a paisagem e a cidade como artefatos sociais e ensina o aluno a proceder ao que os historiadores da cultura material chamam de “Arqueologia da Paisagem”, nos moldes propostos por Milton Santos (1978 e 1996), Nestor Goulart Reis Filho (2013) e Ulpiano Bezerra de Meneses (1998), problematizando a interdependência espaço-sociedade-tempo. Trata o espaço geográfico como uma instância social, como campo de forças e resultado da acumulação desigual de tempos, que nas suas rugosidades revela resíduos do passado que atuam como inércia ativa nos processos de produção e reprodução social do presente. Mostra assim como a vida material condiciona certos tipos de sociabilidade e o papel do espaço como produto e vetor de relações sociais. A disciplina tem perfil humanístico e visa desenvolver no estudante pensamento crítico e propositivo desde o início da sua formação na universidade pública.

AVALIAÇÃO

1. Exercícios de leitura e espacialização (em grupo) (2,0 pts)

Tenochtitlán (1,0 pt)

Toledo (1,0 pt)

2. Exercícios de Desenho (Individual) (2,0 pt):

Cidade Medieval Portuguesa (1,0 pt)

São Paulo (1,0 pt)

3. Roteiro em Busca da Cidade Colonial – Colina Histórica (em grupo) (3,0 pts):

4. TRABALHO TRANSVERSAL CASA CUBO: SÃO PAULO (em grupo) (3,0 pts). Neste semestre, o exercício permitirá estudar diferentes bairros da cidade de São Paulo, do ponto de vista da sua diversidade ambiental, histórica e cultural, articulando conhecimentos das disciplinas de História, Conforto, Construção e Desenho.

Etapa 1. Escolha do terreno, bibliografia (0,5 pt)

Etapa 2. Iconografia e cartografia (0,5 pt)

Etapa 3. Power Point e Desenho da Casa Cubo (2,0 pts)

***Os trabalhos devem ser postados no Stoa nas datas definidas no programa aula a aula.**

Média > ou = 5,0 aprovado

Não serão aceitos trabalhos após a data e horários estipulados.

Não há recuperação.

CALENDÁRIO DAS AULAS AUH 236 - ESTUDOS DE URBANIZAÇÃO I (1/2025)

DIA/MÊS	TEMA
12 março	Semana de Atividades Integrativas. Visita ao Centro de São Paulo. Em busca da cidade colonial. O caso de São Paulo: a cartografia como fonte. A "Planta da Cidade de São Paulo do Eng. Carlos Bresser (1844-1847). Leitura: Nestor Goulart Reis, <i>São Paulo: vila, cidade e metrópole</i>, 2004. Cap. 1. <u>Ponto de Encontro</u>: Pátio do Colégio 9-12h.
19 março	AFINAL, O QUE É CIDADE? Leituras recomendadas: HARARI, Yuval Noah. "A Revolução Agrícola/ A maior fraude da história". In <i>Sapiens: Uma Breve História da Humanidade</i>. São Paulo, Companhia das Letras, 2020, pp. 87-106. 10:30h Palestra: Convidada: Marta Amoroso: Ancestralidade/ Florestania/ Vozes vegetais Leituras recomendadas: AMOROSO, Marta. <i>Vozes vegetais</i>. São Paulo: UBU, 2020. (Cap. 10. A descoberta de Manhã, seguindo as trilhas da descoberta com os mura. pp. 167-186). GRAEBER, D.; WENGROW, D. <i>O despertar de tudo, uma nova história da humanidade</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2022. (Caps. 6 e 7. Jardins de Adônis e A ecologia da liberdade, pp. 232-300).
26 março	ANCESTRALIDADE, CONTINENTALIDADE, HERANÇAS E SUSTENTABILIDADE: As origens da urbanização na América e os povos originários. Leituras recomendadas (escolher uma): SANTOS, Eduardo Natalino do. <i>Cidades pré-hispânicas do México e América Central</i>. São Paulo: Atual Editora, 2004 (A vida no tempo: dos deuses/ coordenação Maria Helena Simões Paes, Iris Kantor). CEMA – USP. NEVES, Eduardo Goes (MAE-USP). O velho e o novo na arqueologia amazônica. <i>Revista USP</i>, 2000. NEVES, Eduardo Goes. <i>La Incipiente Permanente. La Amazonia Bajo el Insistente Destino de la Incompletitud</i>. Pierre Clastres y las Sociedades Antiguas. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2014. NAÍSA, Letícia. Marcas Humanas na Amazônia. <i>Revista Pesquisa Fapesp</i>, 333, p. 64-67. Exercício de espacialização 1 (grupo 5 estudantes) (1,0 pt) Tenochtitlán na cartografia do século XVI (atual Cidade do México). Leitura obrigatória: SOUSTELLE, Jacques. "A cidade". In <i>Os astecas na véspera da conquista espanhola</i>. Coleção A vida cotidiana. SP: Cia das Letras/ Circulo do Livro, 1990. p. 25-59.
2 abril	DEMOCRACIA E CIDADANIA. A invenção da política e dos espaços públicos. Leitura recomendada: MALACO, J. <i>O lugar da assembleia dos cidadãos de Atenas</i>. São Paulo: FAUUSP, 2015 (1ª. ed. 2002). Atendimento 1: Roteiro Em Busca Cidade Colonial (Stoa: Terreno e Bibliografia) (Grupo 5 alunos) (0,5 pt).

9 abril	DIVERSIDADE E INTERCURSO CULTURAL. Helenização e Romanização: Processos de Fertilização Cruzada. Leituras recomendadas (escolher): CLIMACO, Joana. Joana Clímaco. <i>A Alexandria dos Antigos: entre a Polêmica e o Encantamento</i>. Tese de Doutorado, DH-FFLCH-USP, 2013. BASSETT, Sarah. "The shape of the city" / "Theodosian Constantinople" In: <i>The urban image of late antique Constantinople</i>. Cambridge University Press, 2004, pp. 17-37. Atendimento 2: Roteiro Em Busca Cidade Colonial (Cartografia e Iconografia/ Bresser (1844-1847) e Sara Brasil (1930). Análise comparativa) (0,5 pt)
16 abril	Recesso Semana Santa.
23 abril	COSMOPOLITISMO, NEGOCIAÇÃO, TOLERÂNCIA, ALTERIDADE E SEGREGAÇÃO. Revisão do conceito de Idade Média à luz do Islã. Convidado: Allan Pedro dos Santos Silva Exercício de espacialização 2 (grupo 5 estudantes): Toledo (0,5 pt) Leitura obrigatória: CARDAILLAC, Louis. "Trinta mil habitantes, uma cidade-fronteira", "Da grande mesquita à catedral gótica", "A arquitetura mudéjar acima das três religiões" e "Um passeio pela Toledo medieval". In <i>Toledo, séculos XII-XIII. Muçulmanos, cristãos e judeus: o saber e a tolerância</i>. Coleção Memória das Cidades. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. pp. 122-154.
30 abril	Museu da Língua Portuguesa
7 maio	2ª. Visita ao Centro para desenho e preparação do Roteiro (em grupo). Cartografia: "Planta da Cidade de São Paulo do Eng. Carlos Bresser (1844-1847) + Planta da Cidade de São Paulo. Sara Brasil, 1930. Leitura recomendada: Nestor Goulart Reis, <i>São Paulo: vila, cidade e metrópole</i>, 2004. Cap. 1. <u>Ponto de Encontro</u>: Pátio do Colégio 8-12h.
14 maio	Um percurso através da paisagem das cidades medievais portuguesas. Conhecer e nomear: a toponímia como chave interpretativa. Exercício de desenho 1 (individual) (0,5 pt) Leitura obrigatória: ANDRADE, Amélia A. "Um percurso através da paisagem urbana medieval". In: <i>Horizontes urbanos medievais</i>. Lisboa: Livros Horizonte, 2003, pp. 43-53. Leitura complementar: ANDRADE, Amélia A. "Conhecer e nomear: a toponímia das cidades medievais portuguesas". In: <i>Horizontes urbanos medievais</i>. Lisboa: Livros Horizonte, 2003, pp. 83-96. Atendimento 3: Roteiro Em Busca Cidade Colonial. Stoa: 15/5 - Entrega dos Roteiros/ Concurso: Marcos Cartum (Museu da Cidade de São Paulo)
21 maio 24 e 25 maio	Atendimento 4: Roteiro Em Busca Cidade Colonial. Lapidação dos Resultados. Virada Cultural

28 maio	RENASCIMENTOS NA PERSPECTIVA DE UMA HISTÓRIA GLOBAL. Florença e Bagdá. Documentário: <i>Venice and Islam</i>. Institut du Monde Arabe – Paris. Leituras recomendadas (escolher): BROTON, Jerry. “Um Renascimento Global”. In <i>O bazar do Renascimento: Da Rota da Seda a Michelangelo</i>. SP: Grua, 2009, pp. 38-63.
Estúdio	GOODY, J. “Quem roubou o Quê? Tempo e Espaço”. In <i>O roubo da História. Como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente</i>. 2a. Ed. SP: Contexto, 2013, pp. 23-36. SENNETT, Richard. “O Medo do Contato”. In <i>Carne e Pedra</i>. SP: Record, 1997, pp. 180-210. Atendimento 1: Casa Cubo (escolha do terreno e bibliografia). (Grupo 5 alunos) (0,5 pt).
4 junho	GLOBALIZAÇÃO E JOGOS DE ESCALAS. O mundo luso como laboratório. Leitura recomendada: GRUZINSKY, Serge. “Ventos do Leste, Ventos do Oeste, Um Índio pode ser Moderno?” In <i>As quatro partes do mundo</i>. São Paulo: EDUSP, 2014, pp. 27-49. Documentário: O Mundo de cá (RTP) https://arquivos.rtp.pt/programas/o-mundo-de-ca/ Atendimento 2: Casa Cubo (Iconografia e Cartografia 0,5 pt).
Estúdio	
11 junho	MEMÓRIA, PATRIMÔNIO, RESILIÊNCIA. Paisagens Plurais: cidades na América Portuguesa. Leitura recomendada: GIANESSELLA, Rubens. Gêneses urbanas do colonialismo: síntese de encontros culturais. MORGADO, Patrícia. Un Palimpsesto Urbano: Del Asiento Indígena de Lima a la Ciudad Española de Los Reyes. Tese de doutorado. Sevilha, Universidade de Sevilha, Escola Técnica Superior de Arquitetura, [s.d.].
Estúdio	Atendimento 3: Casa Cubo.
18 junho	DESIGUALDADE, REPARAÇÃO. Redes e espacialidades no continente africano e quilombos no Brasil. Convidadas: Karen Pessoa Freire e Elisa Muianga (AUT). Documentário: <i>SLAVERY Routes: A Short History of Human Trafficking</i>. Direção: Daniel Cattier, Juan Gélas e Fanny Glissant. Arte France / Cie des Phares & Balises / Kwassa Films / RTBF Télévision Belge / LX Filmes / RTP / Inrap, 2018 (documentário, 4 episódios, son., color.).
Estúdio 10:30-12h	Atendimento 4: Casa Cubo.
25 junho	Apresentação da Casa Cubo (Power Point e Desenho). (em grupo de 5 alunos) (2pts)

BIBLIOGRAFIA

ALOUDAT, Nala; CARAYON, Agnès; Giovannoni, Vincent. *Aventuriers des Mers. VIIe-XVIIe Siècles. De Sinbad à Marco Polo. Méditerranée – Océan Indien*. Paris, Institut du Monde Arabe, 2016.

AMOROSO, Marta; SANTOS, Gilton Mendes dos. *Paisagens Ameríndias*. São Paulo, Terceiro Nome, 2013.

ANAIS do I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana: *Ciudades en el Tiempo – Infraestructuras, Territorios, Patrimonio*. Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016.

ANDRADE, Amélia A. *Horizontes Urbanos Medievais*. Lisboa, Livros Horizonte, 2003.

ANGOLD, Michael. *Bizâncio: A Ponte da Antiguidade para a Idade Média*. Rio de Janeiro, Imago, 2002.

ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana (org.). *Bernard Lepetit: Por Uma Nova História Urbana*. 2. ed. São Paulo, Edusp, 2016.

ANNALES: *Histoire, Sciences Sociales – Politique en Grèce ancienne*, ano 69, n. 3, jun-set. 2014.

ARENDT, Hannah. “As Esferas Pública e Privada/O Homem: Animal Social ou Político”. In: _____. *A Condição Humana*. 10. ed. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2004, pp. 31-88.

ATIL, Esin. *The Age of Sultan Süleyman the Magnificent*. Catálogo, Washington-D.C., National Gallery of Art, 1987.

BAIROCH, Paul. *De Jericó a México: Historia de la Urbanización*. Trad. Francisco González Aramburo. Cidade do México, Trillas, 1990.

BARRY, Michael. *Figurative Art in Medieval Islam and the Riddle of Bihzâd of Herât (1465-1535)*. Paris, Flammarion, 2004.

BASSETT, Sarah. *The Urban Image of Late Antique Constantinople*. Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

BELTING, Hans. *Florence & Baghdad: Renaissance Art and Arab Science*. Cambridge, Massachusetts, 2011.

BENTIVOGLIO, Julio et al. (orgs). *A Constituição da História como Ciência: De Ranke a Braudel*. Petrópolis, Vozes, 2013.

- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro, Zahar, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. *Mediterrâneo e o Mundo Mediterrâneo na Época de Filipe II*. São Paulo, Edusp, 2016, 2 v. (1ª. ed. 1949)
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo, Perspectiva, 1978.
- _____. *Civilização Material, Economia e Capitalismo: Séculos XV-XVIII*. São Paulo, Martins Fontes, 1995, 3 v. (1ª. ed. 1979)
- _____. *Memórias do Mediterrâneo: Pré-História e Antiguidade*. Rio de Janeiro, Multinova, 2001.
- BROTTON, Jerry. *Trading Territories: Mapping the Early Modern World*. Londres, Reaktion Books, 1997.
- _____. *O Bazar do Renascimento: Da Rota da Seda a Michelangelo*. São Paulo, Grua, 2009.
- _____. *Uma História do Mundo em Doze Mapas*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.
- BUENO, Beatriz P. S. *Desenho e Desígnio: O Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822)*. São Paulo, Edusp/Fapesp, 2011.
- BURKE, Peter. *Hibridismo Cultural*. São Leopoldo, Unisinos, 2006.
- CALLIARI, Mauro. *Espaço Público e Urbanidade em São Paulo*. São Paulo, Bei Comunicação, 2016.
- CAMP, John M. *The Athenian Agora*. Londres, Thames and Hudson, 1986.
- CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982. (Éditions Gallimard, 1990).
- _____. *A Invenção do Cotidiano*. Petrópolis, Vozes, 2ª. ed, 1996, 2 v.
- CHAHINIAN, Stepan Norair. *O Poder do Vazio: Conversando com as Pedras na Armênia Histórica*. Istambul, Aras Vayincilik, 2015.
- CHAUI, Marilena. "Atenas, Centro do Mundo Grego". In *Introdução à História da Filosofia*. 2. ed. São Paulo, Companhia das Letras, 2002, pp. 129-135.
- CHILDE, Gordon. *O que Aconteceu na História*. 2. ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1966.
- CLÉMENTE-RUIZ, Aurélie; ALOUDAT, Nala. *Cités Millénaires, Voyage Virtuel de Palmyre à Mossoul*. Paris, Institut du Monde Arabe, 2018.
- CLEMENTE, Guido & LIVERANI, Paolo (orgs.). *Roma: A Vida e os Imperadores*. São Paulo, Masp, 2011.
- CLÍMACO, Joana. *A Alexandria dos Antigos: entre a Polêmica e o Encantamento*. Tese de doutorado. São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2013.
- CLOT, André. *L'Espagne Musulmane VIII-XV siècle*. [S.l.], Perrin, 1999.
- CONCINO, Ennio. *L'Arsenale della Repubblica di Venezia*. Milão, Electa, 1984.
- Depondt, Sylvie et al. *Jardins d'Orient. De l'Alhambra au Taj Mahal*. Paris, Institut du Monde Arabe, 2016.
- DILKE, O. A. W. "Cartography in the Byzantine Empire". In *History of Cartography. Volume 1: Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, 1987, pp. 258-275.
- DUBY, Georges. *Histoire de la France urbaine*. Paris, Seuil, 1980-1985, 5 v.
- DYOS, Harold James (org.). *The Study of Urban History*. Londres, Arnold, 1966.
- EMPEREUR, Jean-Yves. *Alexandria Rediscovered*. Londres, British Museum Press, [s.d.].
- FEBVRE, Lucien. *Como Nasceu a Europa*. Caxias do Sul, Edusc, 2004.
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe. *Millenium: A History of the Last Thousand Years*. Nova York, Touchstone, 1996.
- _____. *Civilizations: Culture, Ambition, and the Transformation of Nature*. Nova York, Touchstone, 2001.
- _____. *Historia de la Comida: Alimentos, Cocina y Civilización*. 3. ed. Barcelona, Tusquets, 2004.
- _____. *Comida: Uma História*. Rio de Janeiro, Record, 2009.
- FINLEY, Moses. *L'Invention de la politique*. Paris, Flammarion, 1985.
- _____. *Política no Mundo Antigo*. Lisboa, Edições 70, 1997.
- _____. *Os Gregos Antigos*. Lisboa, Edições 70, 2002.
- FLORENZANO Beatriz Borba & HIRATA, Elaine Farias Veloso. "A Contribuição das Colônias Ocidentais na Construção da Identidade Políada: Subsídios do Uso e da Organização do Espaço – Resultados Preliminares". In: *Estudos sobre a Cidade Antiga*. São Paulo, Edusp, 2009.
- _____. *A Cidade Antiga*. São Paulo, Edusp, 2010.
- FREIRE, Karen Pessoa. Relatos de campanha: a expansão colonial portuguesa sobre os quilombos do Alto São Francisco e Alto Paranaíba no século XVIII. *Anais do Museu Paulista*, v. 29, 2021, pp. 1-45.
- GARIN, Eugênio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo, Unesp, 1996.
- GOODY, Jack. *A Domesticação da Mente Selvagem*. Petrópolis, Vozes, 2012 (Coleção Antropologia).
- _____. *El Islam en Europa*. Barcelona, Gedisa, 2005.
- _____. *O Roubo da História: Como os Europeus se Apropriaram das Ideias e Invenções do Oriente*. São Paulo, Contexto, 2013.
- _____. *Renascimentos: Um ou Muitos?* São Paulo, Unesp, 2011.
- GRUZINSKI, Serge. *Le Destin brisé de l'empire aztèque*. Paris, Gallimard, 1988
- _____. & BERNARD, Carmen. *De l'idolâtrie*. Paris, Seuil, 1988.
- _____. *L'Amérique de la conquête peinte par les indiens du Mexique*. Paris, Flammarion, 1991.
- _____. *L'Aigle et la sibylle*. Paris, Imprimerie Nationale, 1994.
- _____. *Histoire de Mexico*. Paris, Fayard, 1996.
- _____. *História do Novo Mundo*. São Paulo, Edusp, 2006.
- _____. *O Pensamento Mestiço*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.
- _____. *A Guerra das Imagens*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

- _____. *A Colonização do Imaginário*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- _____. *As Quatro Partes do Mundo: História de Uma Mundialização*. São Paulo, Edusp, 2014.
- GUEDES, Max Justo. A Carta Náutica de Piri Reis (Piri Reis Haritasi), 1513. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 17, n. 1, p. 95-111, jan.-jun. 2009.
- HARARI, Yuval Noah. *Sapiens: Uma Breve História da Humanidade*. São Paulo, Companhia das Letras, 2020.
- HARDOY, Jorge Enrique. *Ciudades Precolombinas*. 2ª. ed. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1999 (1ª. ed. 1964).
- HARLEY, J. B. *La Nueva Naturaleza de los Mapas*. Cidade do México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- HECKENBERGER, Michael. *The Ecology of Power: Culture, Place and Personhood in the Southern Amazon, AD 1000-2000*. Routledge, 2004.
- ISLAMIC Art at the Musée du Louvre*. Paris, Musée du Louvre/Departement des Arts de l'Islam, 2012.
- HOURLANI, Albert. *Uma História dos Povos Árabes*. São Paulo, Companhia das Letras, 2006.
- JARDINE, Lisa & BROTTON, Jerry. *Global Interests: Renaissance Art between East and West*. Londres, Reaktion Books, 2000.
- KNOX, Paul. *Atlas das Cidades*. São Paulo, Senac, 2016.
- LAISSUS, Yves. *Description de l'Égypte. Une Aventure Humaine et Éditoriale*. Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009.
- LAMPARD, Eric. "Aspectos Históricos da Urbanização". In: HAUSER, Philip & SCHNORE, Leo. *Estudos de Urbanização*. São Paulo, Pioneira, 1965.
- LA RICHE, William. *Alexandria: The Sunken City*. Londres, Weidenfeld & Nicolson, [s.d.].
- LATOUR, Bruno. "Centrais de Cálculo". In *Ciência em Ação: Como Seguir Cientistas e Engenheiros Sociedade Afora*, São Paulo, Unesp, 2000, Cap. 6.
- LE GOFF, Jacques. J. *O apogeu da Cidade Medieval*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- _____. *Por amor às cidades*. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1988.
- _____. *As Raízes Medievais da Europa*. Petrópolis, Vozes, 2007.
- _____. "La Ville: cadre, objet, sujet: Vingt ans de recherches françaises en histoire urbaine". *Enquête: Antropologie, Histoire, Sociologie*, n. 4, 1996.
- _____. "Arquitetura, Geografia, História: Usos da Escala". In: ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana. *Bernard Lepetit: Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo, Edusp, 2001.
- _____. "De Alexandria ao Cairo: Práticas Eruditas e Identificação dos Espaços no Final do Século XVIII". In: ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana. *Bernard Lepetit: Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo, Edusp, 2001.
- LÉVÊQUE, Pierre. *O Mundo Helenístico*. Lisboa, Edições 70, 1967.
- LEVENSON, Jay A. (ed.). *Circa 1492: Art in the Age of Exploration*. Washington-D.C., National Gallery of Art, 1991.
- LEVENSON, Jay (org.). *Encompassing the Globe: Portugal and the World in the 16th & 17th Centuries*. Washington-DC, Smithsonian Institution, 2007.
- LOIS, Carla; GARCIA, João Carlos. Do Oceano dos Clássicos aos Mares dos Impérios: Transformações Cartográficas do Atlântico Sul. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v. 17, n. 2, p. 15-37, jul.-dez. 2009.
- LONIS, Raul. *La cité dans le monde grec: Structures, fonctionnement, contradictions*. Paris, Nathan, 1994.
- MALACO, Jonas. *O Lugar da Assembleia dos Cidadãos de Atenas*. São Paulo, Alice Foz, 2003.
- _____. *A Forma Urbana e o Casario de Atenas*. São Paulo, Alice Foz, 2002.
- MENESES, Ulpiano B. de. "O Objeto Material como Documento". Aula ministrada no Curso Patrimônio Cultural: Políticas e Perspectivas, organizado pelo IAB/Condephaat, 1980 (mimeo).
- _____. "A Paisagem como Fato Cultural". In: YÁZIGI, Eduardo (org). *Turismo e Paisagem*. São Paulo, Contexto, 2002.
- MONTESQUIEU. *Cartas Persas*. Trad. Renato Janine Ribeiro. São Paulo, Nova Alexandria, 2005.
- MOSSÉ, Claude. *O Cidadão na Grécia Antiga*. Lisboa, Edições 70, 1999.
- _____. *Dicionário da Civilização Grega*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004.
- NEVES, Eduardo Góes. "O Velho e o Novo na Arqueologia Amazônica", *Revista USP*, n. 44, pp. 86-111, dez.-fev. 1999-2000.
- _____. MCEWAN, C.; BARRETO, C. (Org.). *Unknown Amazon: Culture in Nature in Ancient Brazil*. Londres, British Museum Press, 2001.
- _____. *Arqueologia da Amazônia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.
- _____. *La Incipiente Permanente. La Amazonia Bajo el Insistente Destino de la Incompletitud*. Pierre Clastres y las Sociedades Antiguas. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2014.
- _____. "As Hortas Primitivas da Amazônia". *Pesquisa Fapesp*, ed. 291, maio 2020.
- _____. *Sob os Tempos do Equinócio: Oito Mil Anos de História na Amazônia*. São Paulo, Ubu, 2022.
- NOVAIS, Fernando. "Condições de Privacidade na Colônia. In Laura de Mello e Souza (Org.). *História da Vida Privada no Brasil: Cotidiano e Vida Privada na América Portuguesa*. v. 1. São Paulo, Companhia das Letras, 1997, pp. 13-39.
- Os Construtores do Oriente Português*. Lisboa: CNCDP, 1998.
- PIRENNE, Henri. *As Cidades da Idade Média*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1967.
- OLMO, Carlo & LEPETIT, Bernard. *La Città e le sue Storie*. Turim, Einaudi, 1995.
- PANSARD-BESSON, Robert. *Venice and Islam*. Paris, Institut du Monde Arabe, 2004.
- RABY, Julian. "Picturing the Levant", In LEVENSON, Jay A. (ed.), *Circa 1492: Art in the Age of Exploration*. Washington-D.C., National Gallery of Art, 1991, pp. 77-81.

REIS, Nestor Goulart. "Notas sobre a Evolução dos Estudos de História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil". *Cadernos de Pesquisa do LAP*, n. 29, 1999.

RYBCZYNSKI, W. Casa. Pequena história de uma idéia. Record, 1996, p.29-61.

RYKWERT, J. *A Ideia de Cidade*. São Paulo, Perspectiva, 2006.

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como Invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras, 1978.

SANTOS, Milton. *Por Uma Geografia Nova*. São Paulo, Edusp, 1978.

_____. *A Natureza do Espaço*. 4. ed. São Paulo, Edusp, 1996.

SCHAMA, Simon. *Paisagem e Memória*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

SENNETT, Richard. *Carne e Pedra: O Corpo e a Cidade na Civilização Ocidental*. Rio de Janeiro, Record, 2001.

SILVA, Edilson Adão C. da. *Oriente Médio: A Gênese das Fronteiras*. São Paulo, Zapt, 2010.

SILVA, Gilvan Ventura da & MENDES, Norma Musco (orgs.). *Repensando o Império Romano*. Rio de Janeiro, Mauad, 2006.

TAFURI, Manfredo. *Veneza e il Rinascimento*. Torino, Einaudi, 1984.

VALLET, Éric; AUBE, Sandra & KOUAMÉ, Thierry (orgs.). *Lumières de la sagesse: Écoles médiévales d' Orient et d' Occident*. Catálogo de exposição. Paris, Sorbonne/Institut du Monde Arabe, 2014.

VERNANT, Jean-Pierre. "O Universo Espiritual da Polis". In *Origens do Pensamento Grego*. São Paulo, Difel, 1986.

WAISMAN, M. O interior da História. Historiografia arquitetônica para o uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013.

WILSON, Ben. *Metropolis: A History of the City, Humankind's Greatest Invention*. Nova York, Doubleday, 2020.

WOODWARD, David (ed.). *Art and Cartography: Six Historical Essays*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1987, p. 177.

Mundo Luso, América e Brasil

ATTI DEL CONVEGNO CISGE 2022 - CATASTI STORICI DAL TARDO MEDIOEVO A OGGI, UNO STRUMENTO SEMPRE ATTUALE PER GLI STUDI GEOGRAFICI E LA STORIA DEL TERRITORIO. Pisa, UNIPI (9-10 giugno, 2022). Organização Massimiliano Grava, Tiago Gil e Anna Guarducci. UNIPI/ UNIROMA3 - Centro Italiano per gli Studi Storico- Geografici - Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Ter, 2023. ISBN: 978-88-31432-06-1 (digitale); 978-88-31432-08-5 (cartaceo).

Atti del XIV Seminario di studi storico-cartografici *Dalla mappa al GIS. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche*. Organização Carla Masetti e Giovanna Spadafora et al. UNIROMA3 - Centro Italiano per gli Studi Storico- Geografici c/p Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Ter, 2024.

AB'SABER, Aziz. *Os Domínios da Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas*. São Paulo, Ateliê, 2003.

_____. *Brasil: Paisagens de Exceção – o Litoral e o Pantanal Mato-Grossense*. São Paulo, Ateliê, 2006.

ALOMAR, Gabriel (org.). *De Teotihuacán a Brasília*. Madri, Instituto de Estudios de Administración Local, 1987.

ARAÚJO, Renata M. de. *As Cidades da Amazônia no Século XVIII*. Belém/Macapá/Mazagão/Porto, UNL, 1992.

_____. *Urbanização no Mato Grosso no Século XVIII: Discurso e Método*. Tese de doutorado. Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 2000.

_____. "A Urbanização da Amazônia e do Mato Grosso no Século XVIII: Povoações Civas, Decorosas e Úteis para o Bem Comum da Coroa e dos Povos". *Anais do Museu Paulista*, v. 20, pp. 41-76, 2012.

ARRAES, Damião Esdras. "Pensar con los Ojos: Sertões, Cartografar Territórios e Representar Paisagens". *Caderno de Resumos VI EHC – Encontro Internacional de História Colonial*. Salvador, Eduneb, 2016.

_____. *Ecos de um Suposto Silêncio: Paisagem e Urbanização dos Certões do Norte*, c. 1666-1820. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2017.

BETHENCOURT, Francisco & CHAUDHURI, Kirti (orgs.). *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa, Círculo de Leitores, 1998, 3 v.

BETHENCOURT, Francisco & CURTO, Diogo Ramada (orgs.). *A Expansão Marítima Portuguesa, 1400-1800*. Lisboa, Edições 70, 2010.

BLAJ, Ilana. *A Trama das Tensões: o Processo de Mercantilização de São Paulo Colonial (1681-1721)*. São Paulo, Humanitas/Fapesp, 2002.

BLUTEAU, Raphael. *Vocabulário Portuguez e Latino*. Coimbra/Lisboa, Collegio das Artes da Companhia de Jesu/Officina de Pascoal da Sylva, 1721, 8 v.

BORREGO, Maria Aparecida. *A Teia Mercantil*. São Paulo, Alameda, 2010.

_____. "Viandantes e Carregações entre a Cidade de São Paulo e as Minas de Cuiabá". In: *Anais do Encontro Internacional de História Colonial (EHC)*. Salvador, Eduneb, 2016.

BORSOI, Diogo F. *Nos Traços do Cotidiano: Cunha entre as Vilas de Serra Acima e os Portos da Marinha*. Dissertação de mestrado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2010.

_____. *Cidades em Processo: Arqueologia da Paisagem de São Luiz do Paraitinga no Contexto da Urbanização de São Paulo*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2020.

BROTON, Jerry. *O Bazar do Renascimento: Da Rota da Seda a Michelangelo*. São Paulo, Grua, 2009.

BUENO, Beatriz P. S. "Metodologia de Estudo com Base na Décima Urbana de 1809". *Anais do Museu Paulista*, v. 13, n. 1, 2005.

- _____. “Do Borrão às Aguadas: Os Engenheiros Militares e a Representação da Capitania de São Paulo”. *Anais do Museu Paulista*, v. 17, n. 2, pp. 111-153, jul.-dez. 2009.
- _____. *Desenho e Designio: O Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822)*. São Paulo, Edusp/Fapesp, 2011.
- _____. (org.). *Caminhos da História da Urbanização. Dossiê Anais do Museu Paulista*, v. 20, 2012.
- _____. “A Arquitetura das Fronteiras do Brasil: Duas Faces de Um mesmo Problema”. *Arquitextos*, ano 13, set. 2012. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/13.148/4506>. Acesso em: 12 set. 2023.
- _____. “O Sentido do Lugar: O Patrimônio da Engenharia Militar Portuguesa em Escala Planetária”. *Da Cultura*, ano 13, n. 23, pp. 28-40, 2014.
- _____. “Ao Longo dos Rios: Os Primeiros Sítios Urbanos de São Paulo”. *Da Cultura*, ano 14, n. 25, pp. 35-40, 2015.
- _____. “O Brasil-Colônia: Em que Medida mais Urbano do que Parece à Primeira Vista?”. *Anais do I Congresso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades em el Tiempo: Infraestructuras, Territorios, Patrimonio*. Chile, Pontificia Universidade Católica do Chile, 2016, pp. 825-834.
- _____. *Aspectos do Mercado Imobiliário em Perspectiva Histórica: São Paulo (1809-1950)*. São Paulo, Edusp, 2016.
- _____. “Por uma Arqueologia da Paisagem: Mobilidade e Enraizamento em Perspectiva Americana”. *Labor & Engenho*, v. 11, n. 3, pp. 242-262, 2017.
- _____. ; CABRAL, Pedro H. & CARVALHO, Márcio C. de. “Pensar con los Ojos: A Amazônia Urbana no Século das Luzes, Algumas Pinceladas”. *Terra Brasilis* (Nova Série), 14, 2020.
- _____. ; KANTOR, Iris. “The New Lusitania Geographical Map (1797) and the Representation of Urban and Commercial Networks. *Proceedings of Symposium International Society for The History of the Map*, 5. [S. l.], ISHMAP, 2020. Disponível em: <https://bit.ly/3rpKe2a>. Acesso em: 12 set. 2023.
- _____. (org.). “Introdução”. *Dossiê História da Urbanização no Brasil. Anais do Museu Paulista*, vol. 29, pp. 1-9, 2021.
- _____. “Cultura Material e Práticas Sociais no Caminho do Viamão: Paisagens Toponímicas, Arqueologia do Cotidiano das Viagens, Perfil e Bagagem dos Tropeiros (Séculos XVIII e XIX)”. *Anais do Museu Paulista*, nova série, vol. 29, pp. 1-87, 2021.
- CAMARGO, Ana Maria (org.). *São Paulo de Outros Tempos*. São Paulo, CIEE, 2016.
- CARITA, Helder. *Lisboa Manuelina*. Lisboa, Livros Horizonte, 1999.
- _____. *Os Palácios de Goa*. Lisboa, Quetzal Editores, 1995.
- _____. *Arquitectura Indo-Portuguesa na Região de Cochim e Kerala: Modelos e Tipologias dos Séculos XVI e XVII*. Tese de doutorado. Faro, Universidade do Algarve, 2005.
- CARVALHO, Marcio Rodrigo Coêlho de. *Entre o Uwa'kürü e o Acre: Fragmentos da Formação Territorial e Urbana entre Vazios e Inexistências*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2020.
- CORREIA, Jorge. *Implantação da Cidade Portuguesa no Norte de África: Da Tomada de Ceuta a Meados do Século XVI*. Porto, Faup, 2008.
- CROSBY, Alfred W. *Imperialismo Ecológico: A Expansão Biológica da Europa 900-1900*. São Paulo, Companhia das Letras, 2011.
- DELSON, Roberta M. *Novas Vilas para o Brasil-Colônia*. Brasília, Alva, 1997.
- DINIZ, Nathália Maria Montenegro. *Fazendas de Gado nas Ribeiras dos Sertões do Norte*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2013.
- _____. *Um Sertão entre Tantos Outros: Fazendas de Gado nas Ribeiras do Norte*. Rio de Janeiro, Versal, 2015.
- FONSECA, Cláudia Damasceno. *Arraiais e Vilas d'el Rei: Espaço e Poder nas Minas Setecentistas*. Belo Horizonte, UFMG, 2011.
- FURTADO, Junia. “Metamorfoses da Colonização: O Rio Tocantins e a Expansão para o Oeste em Mapas e Relatos (Século XVIII)”. *Tempo*, 22, n. 40, p. 367-399, mai-ago. 2016.
- GARCIA, João Carlos (org.). *A Mais Dilatada Vista do Mundo: Inventário da Coleção Cartográfica da Casa da Insua*. Lisboa, CNCDP, [s.d.].
- GIANESSELLA, Rubens. *Paisagens no Tempo: Vilas Litorâneas Paulistas*. Dissertação de mestrado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2008.
- _____. “Gêneses Urbanas do Colonialismo: Síntese de Encontros Culturais”. *Anais do Museu Paulista*, v. 20, pp. 165-200, 2012.
- GIL, Tiago Luís. *Coisas do Caminho: Tropeiros e seus Negócios do Viamão a Sorocaba (1780-1810)*. Tese de doutorado. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de História, 2009.
- _____. & BARLETA, Leonardo. *Atlas Histórico da América Lusa*. Porto Alegre, Ladeira Livros, 2016.
- GOMES, Paulo Varella. *O Mundo de Cá*. Lisboa, CNCDP/RTP, 1995 (3 vídeos). <https://arquivos.rtp.pt/programas/o-mundo-de-ca/>
- GOODY, Jack. *O Roubo da História: Como os Europeus se Apropriaram das Ideias e Invenções do Oriente*. São Paulo, Contexto, 2013.
- _____. *Renascimentos: Um ou Muitos?* São Paulo, Unesp, 2011.
- GRUZINSKI, Serge. *As Quatro Partes do Mundo: História de Uma Mundialização*. São Paulo, Edusp, 2014.
- HARLEY, J. B. *La Nueva Naturaleza de los Mapas*. Cidade do México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Monções*. Rio de Janeiro, Alfa Omega, 1976.
- _____. *Caminhos e Fronteiras*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

IBGE. *Manual Técnico da Vegetação Brasileira*. Rio de Janeiro, IBGE, 1992.

KANTOR, Iris. "Cartografia e Diplomacia: Usos Geopolíticos da Informação Toponímica (1750-1850)". *Anais do Museu Paulista*, 17, n. 2, pp. 39-61, jul.-dez. 2009.

KATO, Allan Thomas Tadashi. *Elites, Negócios e Imóveis no Plural: São Paulo nas Décimas Urbanas e Listas Nominativas (1795-1929)*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2017.

KOK, Glória. *O Sertão Itinerante: Expedições da Capitania de São Paulo no Século XVIII*. São Paulo, Hucitec/Fapesp, 2004.

KURY, Lorelay et al. (org.). *Sertões Adentro: Viagens nas Caatingas Séculos XVI a XIX*. Rio de Janeiro, Andrea Jakobsson, 2012.

LEVENSON, Jay A. (ed.). *Circa 1492: Art in the Age of Exploration*. Washington-D.C., National Gallery of Art, 1991.

LEVENSON, Jay (dir.). *Encompassing the Globe: Portugal and the World in the 16th & 17th Centuries*. Washington-DC, Smithsonian Institution, 2007.

LEVENSON, Jay (dir.). *Autour du Globe. Le Portugal dans le Monde aux XVIe et XVIIe siècles*. Bruxelles, Imprimerie Nationale Éditions, 2007.

MATTOSO, José (org.). *Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo: Arquitetura e Urbanismo*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010, 3 v. (v. 1. *América do Sul*; v. 2. *África, Mar Vermelho e Golfo Pérsico*; v. 3. *Ásia e Oceania*). www.hpip.org

MENEZES, Catarina A. *Entre Palavras e Desenhos*. Dissertação de mestrado. Maceió, Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2010.

_____. *Alagoas além do Açúcar*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2017.

MONTEIRO, John. *Negros da Terra: Bandeirantes e Índios nas Origens de São Paulo*. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.

MOREIRA, Rafael. *A Construção de Mazagão*. Lisboa, Instituto Português do Património Arquitectónico, 2001.

_____. "A Arte da Ruação e a Cidade Luso-Brasileira". *Cadernos de Pesquisa do LAP*, 37, jan.-jun. 2003.

_____. *A Arquitetura do Renascimento no Sul de Portugal. A Encomenda Régia entre o Moderno e o Romano*. Lisboa, Edições Colibri, 2023.

MORENA, FRANCESCO; PAOLUCCI, ANTONIO; CASAZZA, Ornelli; CATERINA, Lucia. *Dalle Indie Orientali alla Corte di Toscana*. Firenze, Giunti/ Firenze Musei, 2005.

MORGADO, Patrícia. *Un Palimpsesto Urbano: Del Asiento Indígena de Lima a la Ciudad Española de Los Reyes*. Tese de doutorado. Sevilha, Universidade de Sevilha, Escola Técnica Superior de Arquitetura, [s.d.].

MOURA, Denise S. de. "De uma Freguesia Serra Acima à Costa Atlântica: Produção e Comércio da Aguardente na Cidade de São Paulo (1765-1822)". *Topoi*, v. 13, n. 24, pp. 73-93, jan.-jun. 2012.

_____. "Santos: Um Porto entre Dois Impérios". In: CAMARGO, Ana Maria (org.). *São Paulo de Outros Tempos*. São Paulo, CIEE, 2017, pp. 155-172.

MOURA, Nádia Mendes de. *Sertões de Mar a Mar: Goyazes em suas Filigranas (c. 1726-1830)*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2018.

NOGUEIRA, Carlos Eugênio. *Nos Sertões do Poente: Conquista e Colonização do Brasil Central*. Dissertação de mestrado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 2008.

NORBERG-SCHULZ, Cristian. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Milano, Rizzoli, 1991.

OLIVEIRA, Tiago Kramer de. *Desconstruindo Velhos Mapas, Revelando Especializações: a Economia Colonial no Centro da América do Sul (Primeira Metade do Século XVIII)*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 2012.

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Evolução Urbana no Brasil 1500-1720*. 2. ed. São Paulo, Pini, 2001.

_____. *Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial*. São Paulo, Edusp/Fapesp, 2000.

_____. *As Minas de Ouro e a Formação das Capitanias do Sul*. São Paulo, Via das Artes, 2013.

_____. *O Caminho do Anhanguera*. São Paulo, Via das Artes, 2014.

RIBEIRO, Fernando V. A. *Vilas do Planalto Paulista: A Criação de Municípios na Porção Meridional da América Portuguesa (séc. XVI-XVIII)*. Tese de doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 2015.

ROSSA, Walter. *Cidades Indo-Portuguesas*. Lisboa, CNCDP, 1997.

_____. (org.). *Os Espaços de um Império*. Lisboa, CNCDP, 1999.

_____. CARITA, Helder & ARAÚJO, Renata (orgs.). *Actas do Colóquio Internacional Universo Urbanístico Português 1415-1822*. Lisboa, CNCDP, 2001.

RUSSELL-WOOD, A. J. R. *The Portuguese Empire, 1415-1808. A World on the Move*. Baltimore/Londres, The Johns Hopkins University Press, 1992.

SILVA, Allan Pedro S. "Cochim como Laboratório do Mundo: Uma Paisagem no Estado da Índia no Século XVI". *Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade*, v. 10, pp. 9-25, 2020.

_____. "Resignificando Paisagens: Novas Discussões sobre a Cidade Indo-portuguesa de Cochim". *ArchDaily Brasil*, São Paulo, 19 dez. 2020. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/953303/resignificando-paisagens-novas-discussoes-sobre-a-cidade-indo-portuguesa-de-cochim>. Acesso em: 12 set. 2023.

_____. “A Mobilização Ibérica como Laboratório do Mundo: Paisagem, Cultura Material, Circulações Planetárias, Histórias Partilhadas e As Cidades no Estado da Índia”, Relatório de bolsa de iniciação científica. São Paulo, Fapesp, 2019-2021.

SILVA, Rodrigo. *Sobre Taipas e Textos: Um Estudo sobre as Narrativas a Respeito da Cidade de São Paulo*. São Paulo, Alameda, 2013.

TEIXEIRA, Dante M & PAPAVERO, Nelson. “A Iconografia da Viagem Philosophica de Alexandre Rodrigues Ferreira no Museu Bocage”. In: SOARES, José Paulo Monteiro & FERRÃO, Cristina (orgs.). *Viagem ao Brasil de Alexandre Rodrigues Ferreira*. Petrópolis, Kappa, 2003, v. 1, pp. 1-159.

TEIXEIRA, Manuel C. *A Praça na Cidade Portuguesa*. Lisboa, Livros Horizonte, 2000a.

_____. *A Construção da Cidade Brasileira*. Lisboa, Livros Horizonte, 2000b.

_____. *A Forma da Cidade de Origem Portuguesa*. São Paulo, Editora Unesp, 2012.

VIDAL, Laurent. “A Gênese dos Pousos Modernos: Considerações sobre as Formas (Urbanas) Nascidas da Espera”. *Tempo*, vol. 22, n. 40, pp. 400-419, maio-ago. 2016.

_____. *Villes et Histoire au Brésil: Essais de Rythmanalyse*. Rennes, PUR Ameriques, 2022.

VILARDAGA, José Carlos. *São Paulo no Império dos Felipes: Conexões na América Meridional (1580-1640)*. São Paulo, Intermeios/Fapesp, 2014.

_____. “Na Bagagem dos Peruleros: Mercadoria de Contrabando e o Caminho Proibido de São Paulo ao Paraguai na Primeira Metade do Século XVII”. *Anais do Museu Paulista*, v. 25, n. 1, pp. 127-147, 2017.

<https://arquivos.rtp.pt/programas/o-mundo-de-ca/>

www.hpip.org

<https://technetempire.fcsh.unl.pt>

https://eviterbo.fcsh.unl.pt/wiki/Página_principal

SLAVERY Routes: A Short History of Human Trafficking. Direção: Daniel Cattier, Juan Gélas e Fanny Glissant. Arte France / Cie des Phares & Balises / Kwassa Films / RTBF Télévision Belge / LX Filmes / RTP / Inrap, 2018 (documentário, 4 episódios, son., color.). (You Tube)