

0410517 - Estágio Supervisionado em Ensino de Biologia / ESEB - 1º semestre de 2016

Docentes: Daniela Lopes Scarpa e Maria Aparecida Visconti

Monitores: Bruno Cerqueira, Milena Cardoso, Tatiane Valença, Gabriela Santos, Sara Watanabe, Patrícia Gabryela

Pesquisadores: André Melo de Souza, Natália Ferreira Campos e Sara Watanabe

Critérios de correção para relatório de observação

Estrutura do trabalho (2,0 - 0,5 por item)

- Ortografia: escrita correta das palavras e uso adequado dos sinais de pontuação;
- Clareza/Coesão/coerência: inteligibilidade, possibilidade de captar integralmente o conteúdo do texto; conexão e harmonia entre as partes que compõem o texto;
- Formatação e organização: padronização na organização e na formatação do texto, considerando que este é um trabalho acadêmico (divisão do trabalho em seções; texto justificado; tipo e tamanho de fonte adequados; presença de citações e referências, se necessário; e outros);
- Presença de fotos.

1. Apresentação do roteiro final de observação (escola e sala de aula), roteiro final de entrevista com o professor e instrumentos de coleta de dados, com os respectivos tipos de dados coletados (1,0)

1. Contextualização da Escola-Campo de Estágio (1,0)

- As informações básicas sobre a escola estão presentes (nome, localização, público, contexto)?
- Há comentários sobre recomendações?
- Os comentários são informativos, ou seja, através do texto há como perceber se a escola é ou não um bom campo de estágio?

2. Observação da Escola (2,0)

Os enfoques definidos no roteiro de observação são de fato retratados no texto?

Os dados coletados foram usados na construção do texto?

Os enfoques de observação e os dados coletados na escola dão conta de descrevê-la? Ou seja, é possível ter um panorama de como a escola é?

Houve uma reflexão sobre algum dos enfoques?

A reflexão estabelece relação entre a experiência de estágio e suas perspectivas como futuro/a professor/a?

3. Observação da sala de aula (2,0)

Os enfoques definidos no roteiro de observação são de fato retratados no texto?

Os dados coletados foram usados na construção do texto?

Os enfoques de observação e os dados coletados nas aulas dão conta de descrevê-las? Ou seja, é possível ter um panorama de como as aulas do professor são?

Houve uma reflexão sobre algum dos enfoques?

A reflexão estabelece relação entre a experiência de estágio e suas perspectivas como futuro/a professor/a?

4. Entrevista com o professor (2,0)

Os enfoques definidos do roteiro de entrevista são de fato retratados no texto?

Os dados coletados foram usados na construção do texto?

Os enfoques trazidos na entrevista e os dados coletados dão conta de descrever o professor?

Ou seja, é possível ter um panorama da sua vida profissional?

Houve uma reflexão sobre algum dos enfoque?

A reflexão estabelece relação entre a experiência de estágio e suas perspectivas como futuro/a professor/a?