



PROJETO 5 2025 | Patrimônio Arquitetônico, Urbanístico e Ambiental

Docentes Responsáveis:

Prof. Dr. Manoel Rodrigues Alves

Prof. Dr. Marcelo Tramontano

Bolsistas monitores:

Rafaella Serra

Yuri Ramos Martins

Colaborador:

MSc. Mario Vallejo

A disciplina Projeto V “Patrimônio Arquitetônico, Urbanístico e Ambiental” busca, por meio de uma abordagem crítica frente às questões dos patrimônios urbanos e culturais, material e imaterial, desenvolver procedimentos de análise e intervenção em áreas urbanas históricas, que considerem as distintas temporalidades que incidem no território.

Tais procedimentos envolvem o desenvolvimento de inventário de aspectos relativos à área de estudo e intervenção, mas também o desenvolvimento de cartografias críticas e do sensível como forma de superar os obstáculos estabelecidos pela abordagem usual dos territórios históricos/patrimonializados, que separam as questões materiais e imateriais. Dessa forma, por meio de uma abordagem crítica do território, propomos o desenvolvimento de atividade projetual, baseada na indissociabilidade entre arquitetura, urbanismo e paisagem, que considere as diferentes camadas temporais do território, assim como os objetos patrimoniais e as dinâmicas socioculturais estabelecidas.

Para tanto, trabalharemos na identificação de aspectos urbanos e de equipamentos/edifícios que assumam o papel de catalisadores/indutores urbanos, com o objetivo de promover uma requalificação da área, por meio de ações que considerem a realidade do local e suas potencialidades. A disciplina visa, portanto, a produção de projetos de requalificação urbana patrimonial e de edificações em área patrimonial e simbólica importante para a cidade de São Carlos.

OBJETIVOS

- Desenvolvimento de projetos em áreas urbanas de interesse histórico e/ou patrimonial, nas quais estejam presentes tensões de conformação arquitetônica/ urbanística/ ambiental;
- Explorar conceitualmente e na prática projetual as camadas temporais, patrimoniais e culturais, materiais e imateriais, abordando a relação cidade-edifício-história e cidade-edifício-memória.

PROGRAMA

- Introduzir marcos teóricos referentes ao patrimônio arquitetônico, urbanístico e ambiental, aplicados a processos projetuais e práticas arquitetônicas que conformem a cidade, o ambiente e a edificação;
- Debater conceitos e elaborar projetos de preservação patrimonial, por meio do desenvolvimento de análise e intervenções em áreas centrais ou históricas que, abordando questões urbanas e de edificações, considerem noções de memória, história, herança espacial e pré-existências, contribuindo para a reflexão sobre o papel de processos de patrimonialização para o espaço urbano contemporâneo e as edificações que o conformam;

- Apresentar processos distintos de leitura do território urbano e elaborar cartografias / narrativas da ambiência urbana;
- Desenvolver habilidades de representação de informações arquitetônicas e urbanísticas com meios digitais e analógicos.

PROCESSO DE TRABALHO

Os exercícios serão desenvolvidos em aula e em horas-trabalho, em grupos de no máximo 5 (cinco) alunos/as, com não mais do que um intercambista ou aluno/a em dupla formação por grupo.

O desenvolvimento dos exercícios compreende visitas às áreas de intervenção, atendimento dos professores e monitores às equipes, leitura de textos de referência, aulas expositivas (insumos teórico-conceituais e projetuais específicos e leitura e análise de projetos) e distintas dinâmicas de discussões coletivas em diferentes etapas dos exercícios.

Compreende também as atividades de coleta, organização e análise / interpretação de dados e de trabalhos de campo – registros, leituras, interpretação e produção de material cartográfico.

MÓDULOS

O exercício da disciplina estrutura-se em três módulos, que iniciam a formação dos/as estudantes em aspectos relativos a intervenções urbanas, em particular no redesenho de espaço público, associadas a intervenções urbanas e projeto de edificações que trabalhem questões patrimoniais, materiais e imateriais, do patrimônio e de temporalidades.

MÓDULO 1

Descrição: Este primeiro módulo da disciplina objetiva desenvolver leituras e representações cartográficas, textuais e discursivas do urbano e suas dinâmicas. Os alunos buscarão apreender e caracterizar a área de estudo, identificando e investigando elementos e aspectos fundantes, seus antecedentes e estado atual, auxiliados por: aportes teórico-conceituais de aulas expositivas; coleta e análise de dados patrimoniais, demográficos, socioeconômicos e ambientais; informações de órgãos municipais e organizações da sociedade civil; exploração de campo e observação direta.

Segundo cinco eixos temáticos pré-definidos – Mobilidade, Patrimônio construído, Questões ambientais e infraestrutura, Usos e Funções (comerciais, institucionais e culturais) e Habitação – serão elaborados mapas temáticos (Etapa 1) e cartografias crítico interpretativas do ambiente urbano (Etapa 2), possibilitando o entendimento holístico da área. Cada eixo temático poderá ser escolhido por até dois grupos. Os mapas temáticos constituirão registros de usos e ocupação do solo, mobilidade urbana, edificações de interesse histórico e lugares de memória, vegetação, áreas livres, entre outros, e serão aprofundados por cartografias interpretativas de dinâmicas locais constituintes da área, ainda que menos visíveis, relativas a distintas categorias.

Para cada um dos cinco temas definidos para a produção de mapas temáticos e cartografias interpretativas, destacamos alguns aspectos de análise a serem observados, lembrando que outros aspectos e/ou elementos poderão ser considerados por cada grupo:

- Elementos da paisagem, Marcos referenciais urbanos e patrimoniais, Referências simbólicas
- Mobilidade urbana, Fluxos, Aspectos Ambientais e Infraestruturais
- Lugares Urbanos, Lugares de Memória, Pré-existências e obsolescências
- Sociabilidades Urbanas, Territorialidades e Temporalidades
- Limites, Conflitos, Barreiras
- Verticalização, Volumetria, Lotes vazios e subutilizados
- Agentes do espaço urbano, Grupos Sociais e Relações interpessoais e de funções

- Ambiente, Atividades, Degradação

Meios: Aulas expositivas, consulta a documentos públicos e acadêmicos, produção de registros audiovisuais e fotográficos, cartográficos e textuais.

Produtos: Mapas e cartografias em formato digital e físico, reunindo informações sobre a área segundo o eixo temático escolhido por cada grupo. Os grupos disponibilizarão seus produtos e documentos de referência no *drive* da disciplina para uso de toda a turma nos módulos 2 e 3.

Duração: Cinco aulas (quatro semanas).

MÓDULO 2

Descrição: Este módulo visa instrumentar os alunos a produzir propostas de intervenção urbanística para a área em estudo, apoiados na consulta a todos os documentos coletados e produzidos no Módulo 1, e disponibilizados coletivamente. Compreende o entendimento crítico da legislação urbanística e seus instrumentos e, em especial, na consideração do patrimônio histórico arquitetônico, urbanístico e ambiental. As propostas deverão concentrar-se no desenvolvimento de um Plano de Massas na escala urbana, o qual não se limita à massa de edificações, compreendendo também a requalificação de áreas públicas, o redesenho de vias e logradouros e a revisão dos modais de transporte. O Plano de Massas deverá também compreender a proposição de diretrizes de usos e ocupação do solo, definindo gabaritos, recuos, coeficientes, vegetação, entre outros, segundo a hipótese de cidade formulada por cada grupo. Dada a influência do entorno construído na percepção de espaços públicos e seus usos, os projetos deverão conter informações sobre a ambiência urbana proposta, observando o mobiliário urbano (incluindo abrigos de ônibus, quiosques, etc.), a iluminação pública, soluções de infraestrutura ambiental e diretrizes da paisagem urbana.

Orientadas pela indissociabilidade entre as escalas arquitetônica, urbanística e paisagística, as propostas deverão apresentar graficamente estudos volumétricos da área referentes a aplicação das diretrizes urbanísticas formuladas (a partir dos parâmetros urbanísticos fornecidos), situando, ao menos, uma nova edificação de uso público, submetida às mesmas diretrizes urbanísticas. O desenvolvimento do projeto desta edificação se dará no Módulo 3, a qual deverá constituir um elemento importante da proposta de requalificação da área, articulando com clareza sua forma, implantação, função e materialidade no âmbito da arquitetura, do projeto urbano e da constituição da paisagem local.

Meios: Aula expositiva, nova visita à área, consulta a referências projetuais e legislação urbana, modelagem digital em BIM.

Produtos: Peças gráficas (plantas, cortes urbanos, elevações, etc. em escalas a serem definidas) e vistas perspectivas extraídas de modelo tridimensional digital BIM com as anotações textuais necessárias.

Duração: Seis aulas (seis semanas).

MÓDULO 3

Descrição: O terceiro e último módulo da disciplina tem por finalidade desenvolver o projeto arquitetônico da edificação de uso público delineada no módulo anterior, seus espaços livres adjacentes e sua articulação com o tecido urbano e com edificações de interesse histórico próximas. Visa desenvolver, junto aos alunos, a compreensão das relações de interdependência entre sistemas construtivos, forma, função, constituição e organização do espaço público e da paisagem, particularmente em entornos sob proteção patrimonial ou com interesse de preservação. As propostas projetuais deverão explicitar, em escalas adequadas, a implantação no terreno, a organização interna de todos os ambientes, as soluções técnico-construtivas adotadas, os principais materiais e componentes construtivos, os dispositivos de drenagem, o emprego de vegetação, o mobiliário urbano e de iluminação de áreas externas e a conexão do conjunto com os sistemas de transporte e vias públicas definidos no Módulo 2.

Meios: Aula expositiva, consulta a referências projetuais e modelagem digital em BIM.

Produtos: Peças gráficas (plantas, cortes, elevações, etc. nas escalas 1:200, 1:100 e 1:50) e vistas perspectivas extraídas de modelo tridimensional digital BIM com as anotações textuais necessárias.

Duração: Seis aulas (seis semanas).

AVALIAÇÃO

O exercício e o conjunto de seus módulos serão avaliados de acordo com critérios e parâmetros, relativos:

- ao levantamento, organização e análise de dados e produção cartográfica;
- a hipótese de cidade apresentada e sua coerência com a abordagem de processos de patrimonialização;
- ao conceito e desenvolvimento da proposta urbano-arquitetônica;
- a representação, aqui incluídos modelos físicos e digitais;
- à participação dos alunos em aula. A presença nas aulas e *workshop* e o engajamento nas visitas à área de intervenção, nas devolutivas e discussões coletivas são elementos que integram a avaliação.

Os critérios e parâmetros de avaliação de cada módulo serão explicitados aos alunos ao longo do semestre.

A nota final da disciplina resultará da avaliação dos produtos e participação de cada grupo em todos os módulos, constituindo uma única nota final. Os professores manterão os grupos informados sobre seu desenvolvimento ao longo de todo o semestre, através de atendimentos, comentários nas apresentações e devolutivas.

CALENDÁRIO

AULA	DATA	ATIVIDADE	OBSERVAÇÕES
1	11 MAR	M: Apresentação da disciplina, Módulo 1 e eixos temáticos. Definição dos grupos. Aula expositiva: Patrimônio e abordagens patrimoniais I (Paulo Castral) T: Visita à área de estudo e intervenção. Observação geral através de fotografias, registros gráficos e textuais.	M: Aula no auditório do IAU às 9:00h
2	18 MAR	M+T: Aula expositiva: Cartografias: Noções, leituras e narrativas do território (MRA) Aula expositiva: Patrimônio e abordagens patrimoniais II: São Carlos (Maise Fonseca) T: Módulo 1: desenvolvimento (Elaboração de mapas temáticos e cartografias urbanas por eixos)	M+T: Aula no auditório do IAU
3	25 MAR	M: Aula expositiva: Patrimônio e colonialidade (MT) T: Módulo 1: desenvolvimento (Elaboração de cartografias urbanas por eixos) MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
4	1 ABR	M+T: Módulo 1: Finalização Etapa 1 (mapas temáticos + cartografias) Módulo 1: Início da Etapa 2 (cartografias urbanas) MRA: 6, 7, 8, 9, 10 MT: 1, 2, 3, 4, 5	

5	8 ABR	M: Módulo 1: Finalização Etapa 2 (mapas temáticos + cartografias urbanas) e devolutiva. Apresentações de 10 min./grupo T: Módulos 2 e 3: Apresentação Workshop BIM (MV) Até a aula seguinte: nova visita à área sem professores (Observação e registro por eixos temáticos)	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
	15 ABR	<i>Semana Santa: não haverá aula</i>	
6	22 ABR	M: Aula expositiva: Instrumentos urbanísticos (MT) T: Módulo 2: desenvolvimento MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
7	29 ABR	M+T: Módulo 2: desenvolvimento MRA: 6, 7, 8, 9, 10 MT: 1, 2, 3, 4, 5	
8	6 MAI	M: Aula expositiva: Patrimônio e Memória: intervenções e modos de intervir I (MRA) T: Módulo 2: desenvolvimento MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
	13 MAI	M+T: Módulo 2: desenvolvimento MRA: 6, 7, 8, 9, 10 MT: 1, 2, 3, 4, 5	
9	20 MAI	M: Módulo 2: Conclusão e devolutiva Apresentações de 10 min./grupo T: Módulo 3: início e desenvolvimento	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
10	27 MAI	M: Aula expositiva: Patrimônio e memória: intervenções, modos de intervir II (MT) T: Módulo 3: desenvolvimento MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	M: Aula no auditório do IAU T: LCC
11	3 JUN	M+T: Módulo 3: desenvolvimento MRA: 6, 7, 8, 9, 10 MT: 1, 2, 3, 4, 5	
13	10 JUN	M+T: Módulo 3: desenvolvimento MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	
14	17 JUN	M+T: Módulo 3: desenvolvimento MRA: 6, 7, 8, 9, 10 MT: 1, 2, 3, 4, 5	
15	24 JUN	M+T: Módulo 3: desenvolvimento MRA: 1, 2, 3, 4, 5 MT: 6, 7, 8, 9, 10	
	30 JUN	Entrega Módulos 2 e 3 até 12:00h	
16	1 JUL	M: Módulos 2 e 3: Apresentação e devolutiva. Apresentações de 10 min./grupo Avaliação da disciplina.	M: Aula no auditório do IAU às 9:00h.

DOCUMENTOS DE APOIO

https://drive.google.com/drive/folders/1KeseMAeQDQX8X9CGHJZHwVKQH6ZfYvNG?usp=share_link

DRIVE ALUNOS

https://drive.google.com/drive/folders/1YfscPSKAfgmL-KxbuoM9-bKnBoDscN9Z?usp=share_link