

# O Museu Nacional em perspectiva: passado, presente e futuro



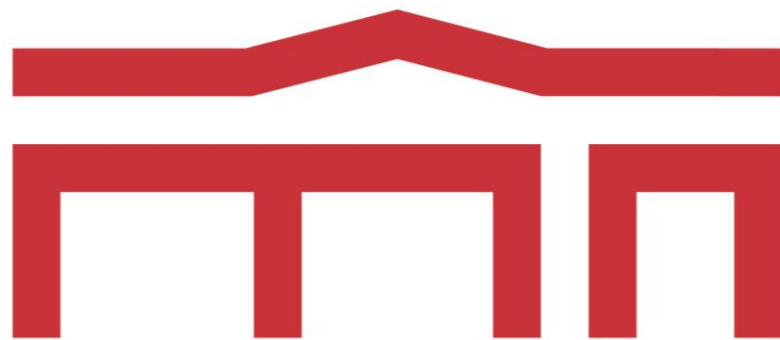
**Marcelo R. Britto**

Professor Associado

Depto. Vertebrados, Setor de Ictiologia



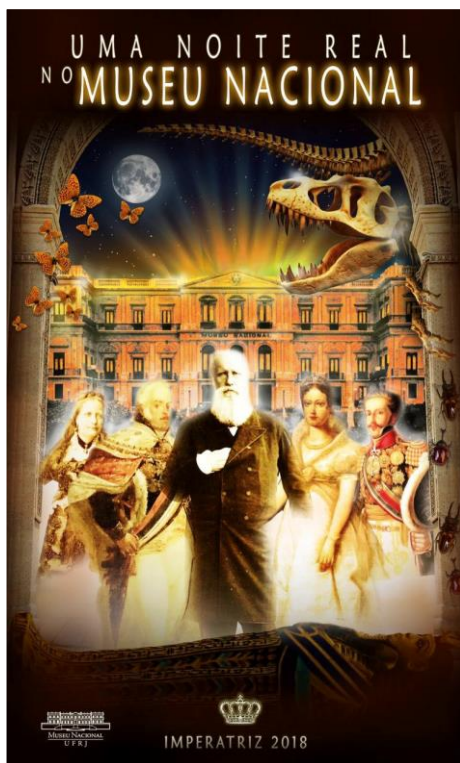




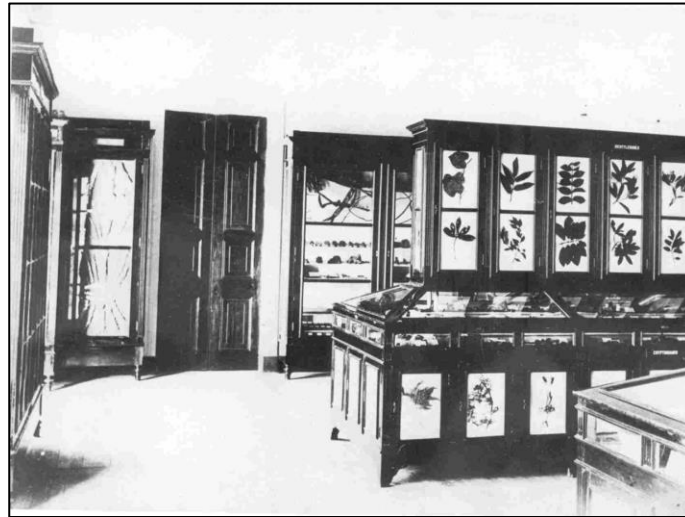
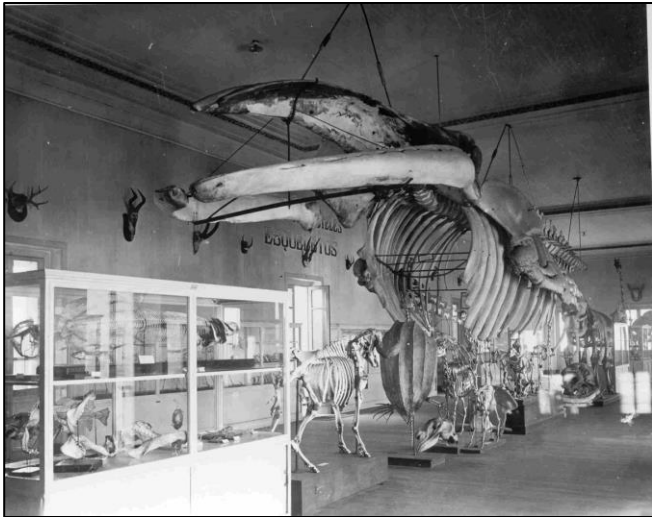
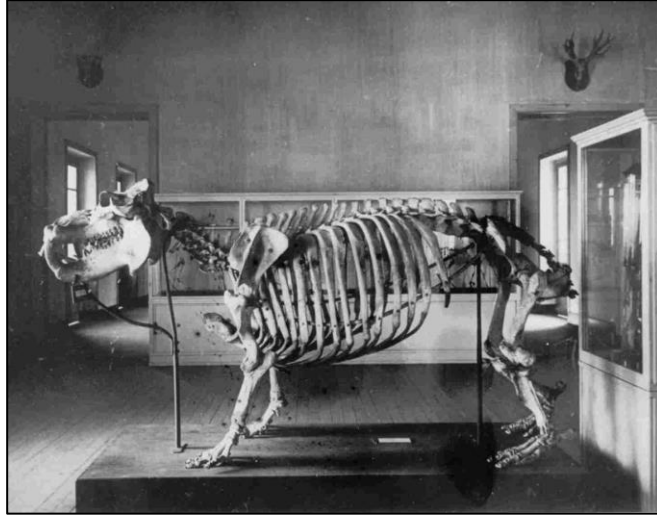
200 MUSEU NACIONAL  
anos UFRJ

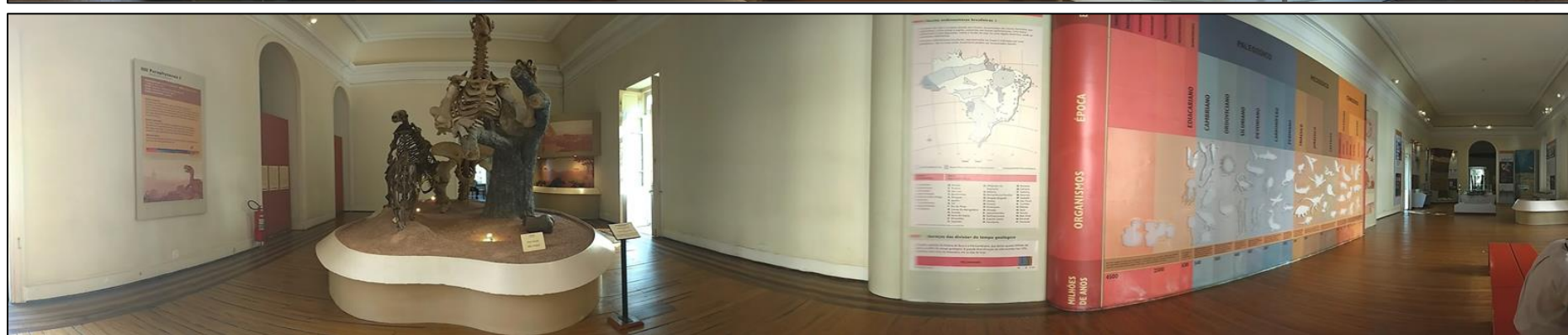


# Imperatriz faz desfile sobre Museu Nacional unindo nobreza e ciência

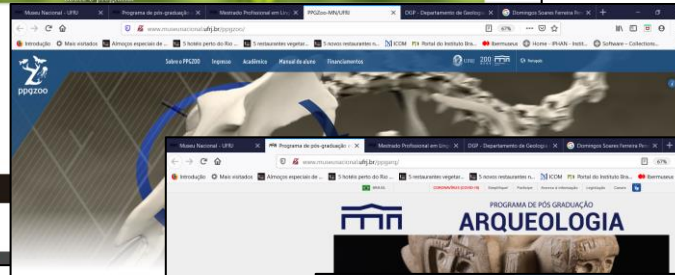
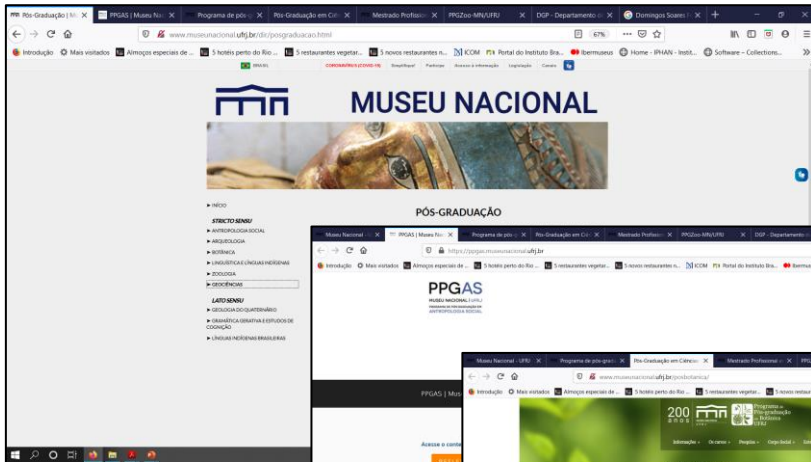


\* <https://www.letras.mus.br/imperatriz-leopoldinense-rj/samba-enredo-2018-uma-noite-real-no-museu-nacional/>









## Diretoria Adjunta de Ensino e Pesquisa

### Stricto sensu: 6

- Antropologia Social
- Botânica
- Zoologia
- Arqueologia
- Geociências
- Linguística e Línguas Indígenas

### Lato sensu: 3

- Geologia do Quaternário
- Línguas Indígenas Brasileiras
- Gramática Gerativa e Estudos de Cognição

## **Ações de Extensão do MN**

### **PROJETOS**

**Clube Jovens Cientistas no Museu Nacional (UFRJ) – Ciência na Quinta**

**Evolução Humana na sala de aula: construindo materiais didáticos para a rede pública de ensino**

**Invertebrados nas escolas, internet e no Museu Nacional**

**Manqueira 90 anos: registrando e materializando memórias**

**Museu Nacional Vive**

**O Museu Nacional na internet: democratização e globalização do acesso a um dos mais diversificados acervos museológicos mundiais**

**O potencial pedagógico da coleção didática da Seção de Assistência ao Ensino do Museu Nacional sob a perspectiva da interação dialógica entre Museu x Sociedade**

**O Museu em diálogo com seus diferentes públicos: ações de extensão da Seção de Assistência ao Ensino do Museu Nacional**

**Plurilinguismo, política linguística e política de línguas: perspectivas sobre o ensino de línguas em território brasileiro**

**Renascer das Cinzas: memórias, histórias e trajetórias do Museu Nacional – UFRJ**

**Repórter Natureza**

**Vertebrados – Biodiversidade e Evolução**

### **CURSOS DE EXTENSÃO**

**Curso Básico de Línguas Indígenas Brasileiras com especial atenção às línguas da família Tupi-Guarani**

**Evolução Humana**

**Jovem Naturalista**

**Meninas com Ciência**

### **EVENTOS DE EXTENSÃO**

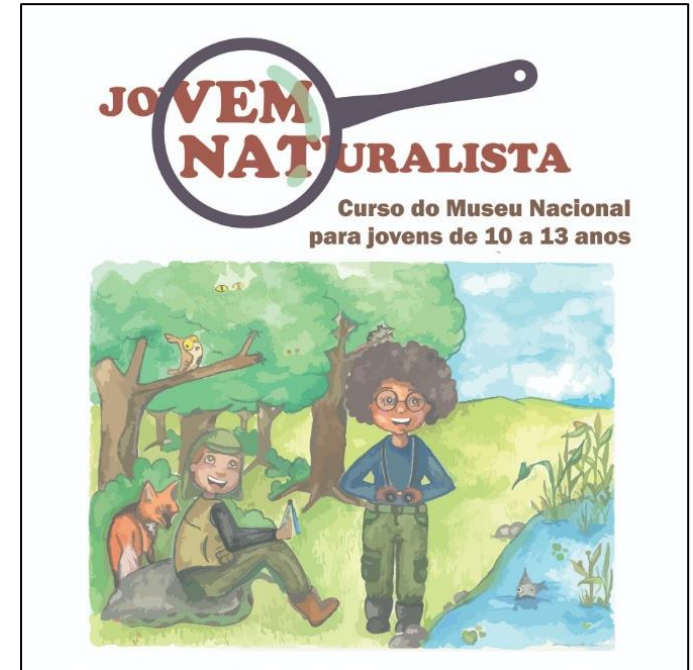
**Ciência, História e Cultura: o Museu na Quinta da Boa Vista**



[http://www.museunacional.ufrj.br/dgp/extensao\\_meninascomciencia.html](http://www.museunacional.ufrj.br/dgp/extensao_meninascomciencia.html)



<https://sae.museunacional.ufrj.br/projetos/clube-de-jovens-cientistas-do-museu-nacional-ciencia-na-quinta/>



Congregação

Direção

Direção Adjunta de Ensino

Conselho Departamental

Direção Adjunta de Administração

Coordenação de  
Extensão

Conselho de Pós-  
graduação e Pesquisa

PPG  
Antropologia  
Social

PPG  
Botânica

PPG  
Linguística

PPG  
Zoologia

Gramática  
Gerativa e  
Estudos de  
Cognição

PPG  
Arqueologia

Geologia do  
Quaternário

PPG  
Geociências

Línguas Indígenas  
Brasileiras

Seção de Atividades  
Gerenciais

Seção de  
Pessoal

Seção de  
Serviços  
Gerais

Seção de  
Planejamento,  
Arquitetura e  
Restauração

Seção de  
Comunicação e  
Eventos

Seção  
Financeira

Seção de  
Audio-visual

Seção de  
Informática

Núcleo de  
Preservação  
Ambiental

Biblioteca

Comissão de  
Publicações

Seção de  
Memória e  
Arquivo

Seção de  
Assistência  
ao Ensino

Laboratório  
Central de  
Conservação  
e Restauração

Seção de  
Museologia

Coordenação do Sítio do  
Museu Nacional na Internet

Departamento de  
Antropologia

Departamento de  
Botânica

Departamento de  
Entomologia

Departamento de Geologia  
e Paleontologia

Departamento de  
Invertebrados

Departamento de  
Vertebrados

Arqueologia  
Antropologia Social  
Antropologia Biológica  
Etnologia  
Linguística

Herbário  
Anatomia  
Biologia Reprodutiva de  
Angiospermas  
Etnobotânica  
Ficologia  
Palinologia  
Taxonomia

Orthoptera  
Lepidoptera  
Apterygota  
Blattaria  
Coleoptera  
Diptera  
Hymenoptera  
Insetos Aquáticos

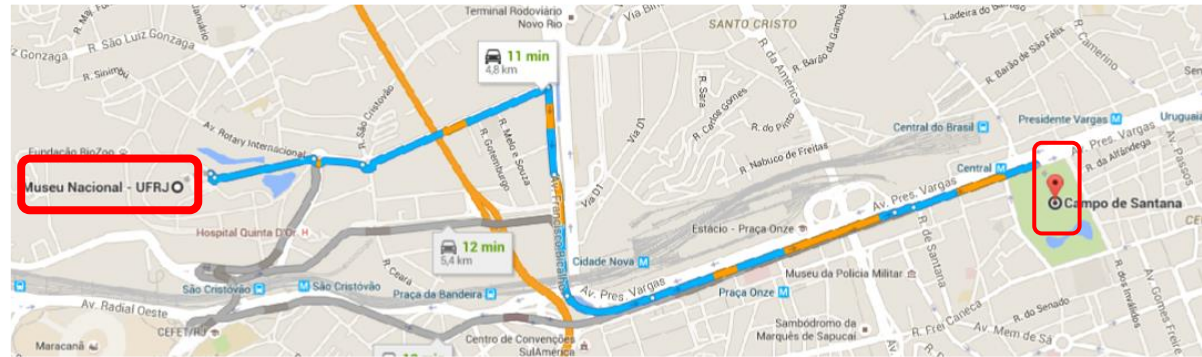
Meteorítica  
Mineralogia  
Petrografia  
Paleobotânica e  
Paleopalinologia  
Paleoinvertebrados  
Paleovertebrados  
Geologia Sedimentar e  
Ambiental

Aracnologia  
Carcinologia  
Celenterologia  
Equinodermatologia  
Porifera  
Malacologia

Herpetologia  
Ictiologia  
Mastozoologia  
Ornitologia



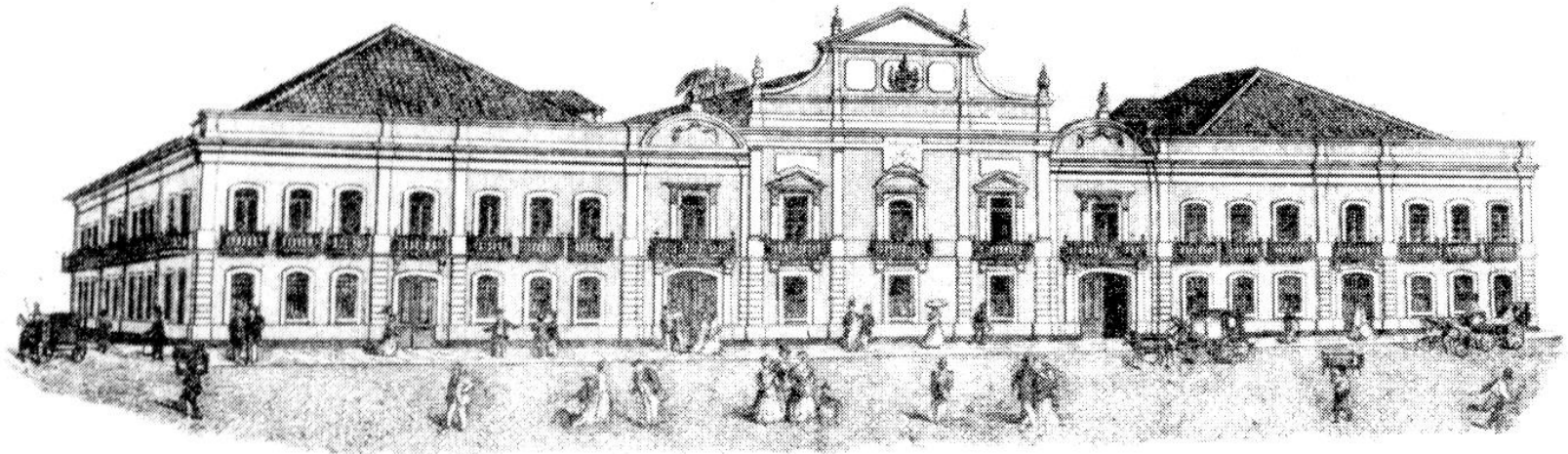
(1767-1826)



~ 5 km

## Museu Real 1818

Campo de Santana, Pça da República



# Whitehead, P.J.P. 1970. Los Museos en la Historia de la Zoología

- Greco-romano

Até 400 d.C.

- Pré-renascentista

400 - 1400

- Renascimento

1400 - 1600

- Pré-Linneano

1600 - 1750

- Linneano

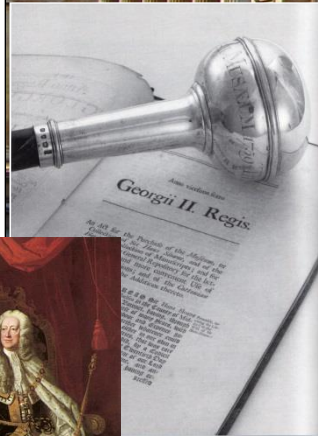
1750 - 1850

- Moderno

1850 - Recente

# Museu Britânico

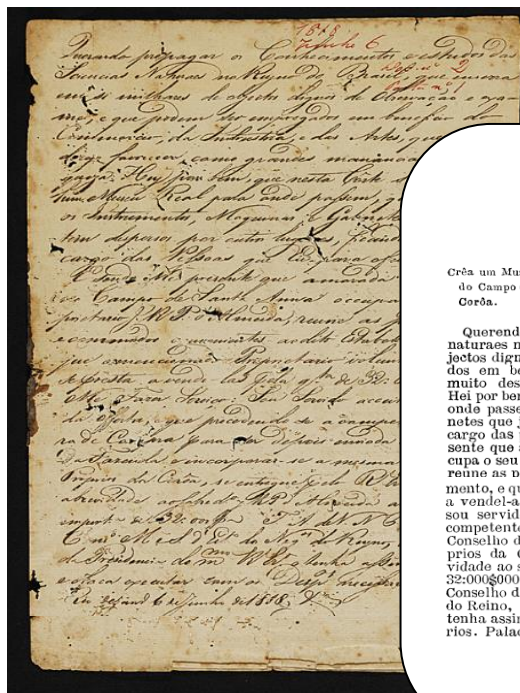
1753



Rei George II  
1683-1760







DECRETO — DE 6 DE JUNHO DE 1818

Crêa um Museu nesta Côrte, e manda que elle seja estabelecido em um predio do Campo de Sant'Anna que manda comprar e incorporar aos proprios da Corôa.

Querendo propagar os conhecimentos e estudos das sciencias naturaes no Reino do Brazil, que encerra em si milhares de objectos dignos de observação e exame, e que podem ser empregados em beneficio do commercio, da industria e das artes, que muito desejo favorecer, como grandes mananciaes de riqueza: Hei por bem que nesta Côrte se estabeleça um Museu Real, para onde passem, quanto antes, os instrumentos, machinas e gabinetes que já existem dispersos por outros logares; ficando tudo a cargo das pessoas que eu para o futuro nomear. E sendo-me presente que a morada de casas que no Campo de Santa Anna occupa o seu proprietario, João Rodrigues Pereira de Almeida, reúne as prodoreções e commodos convenientes ao dito estabelecimento, e que o mencionado proprietario voluntariamente se presta a vendê-la pela quantia de 32:000\$000, por me fazer serviço: sou servido aceitar a referida offerta, e que procedendo-se á competente escriptura de compra, para ser depois enviada ao Conselho da Fazenda, e incorporar-se a mesma casa nos proprios da Corôa, se entregue pelo Real Erario com toda a brevidade ao sobredito João Rodrigues a mencionada importancia de 32:000\$000. Thomaz Antonio de Villanova Portugal, do meu Conselho de Estado, Ministro e Secretario de Estado dos Negocios do Reino, encarregado da presidencia de mesmo Real Erario, o tenha assim entendido e faça executar com os despachos necessarios. Palacio do Rio de Janeiro em 6 de Junho de 1818.

Com a rubrica de Sua Magestade.

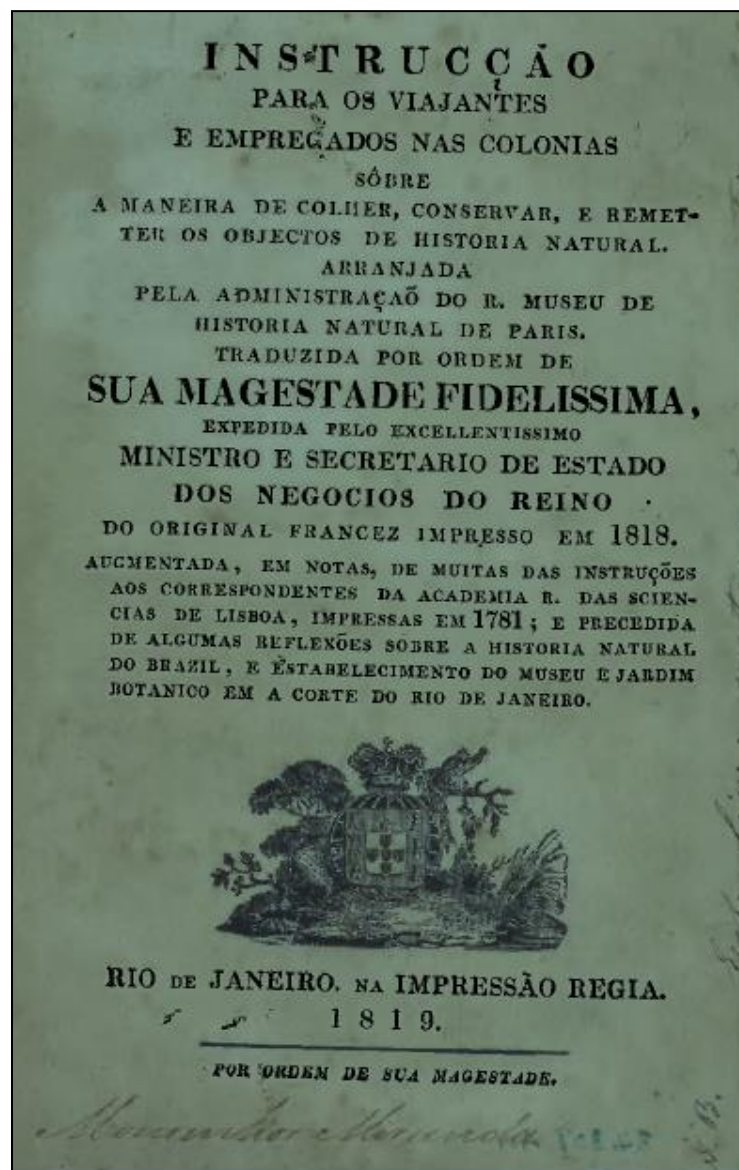
“Querendo propagar os conhecimentos e estudos das sciencias naturaes no Reino do Brazil, que encerra em si milhares de objectos digno de observação e exame, e que podem ser empregados em beneficio do Commercio, da Industria s e das Artes, que muito desejo favorecer, como grandes mananciaes de riqueza: Hei por bem que Côrte se estabeleça um Museu Real para onde passem, quanto antes, os instrumentos, machinas e gabinetes que já existem dispersos por outros logares, ficando tudo a cargo de pessoas que Eu para o futuro nomear.

[...]

Palacio do Rio de Janeiro, 6 de junho de 1818”



Frei José da Costa Azevedo  
(1763-1822)  
1818-1822



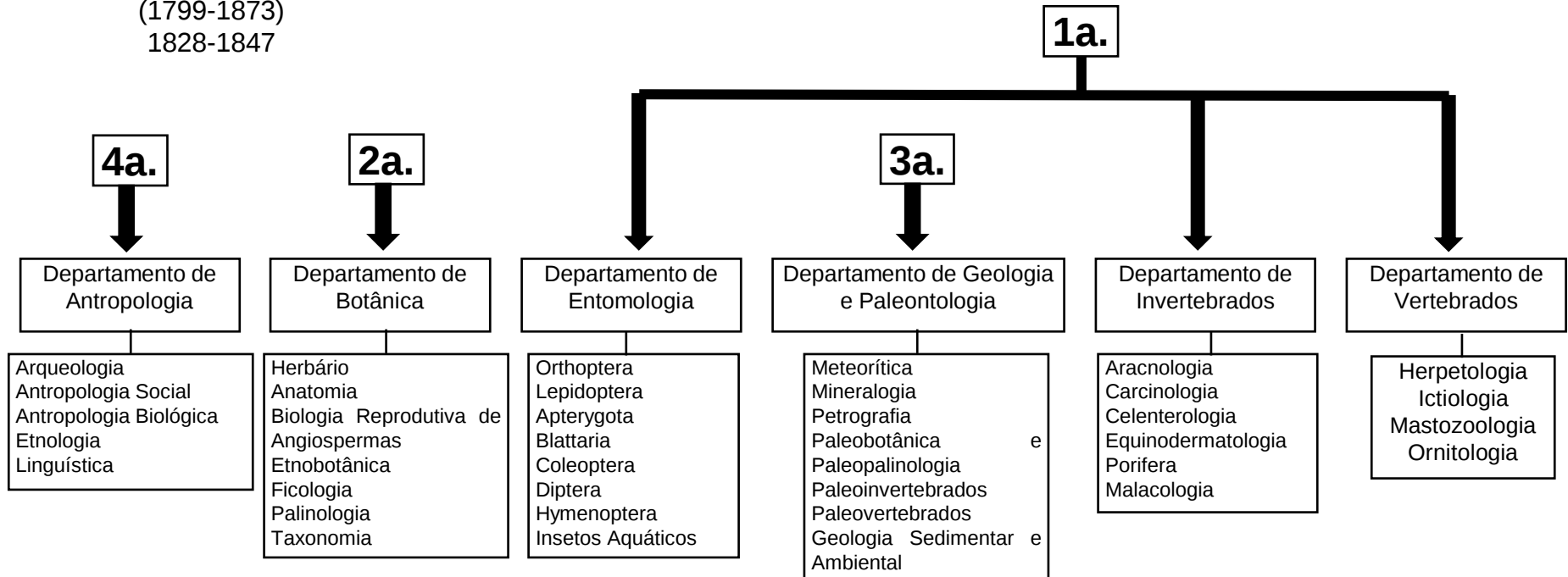


**Frei Custódio Alves Serrão**  
(1799-1873)  
1828-1847

**Primeiro regimento do Museu (Regulamento 123, 3/1/1842)**

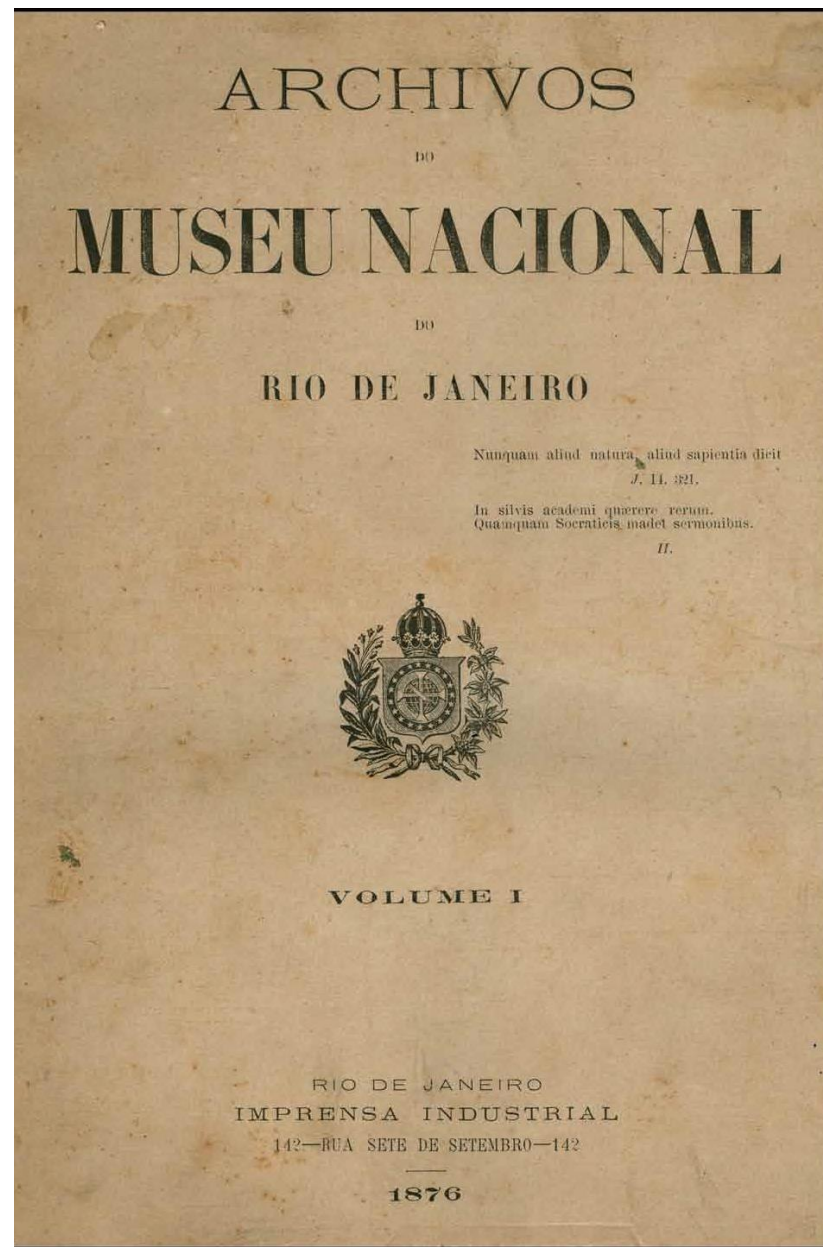


“[...] ao Museu Nacional uma organização acomodada á melhor classificação e conservação dos objetos”, dividindo-o em quatro secções: **1a. De anatomia comparada e zoologia; 2a. De botanica, agricultura e artes mecânicas; 3a. De mineralogia, geologia e sciencias phisicas; 4a. De numismática, artes liberaes, archeologia, usos e costumes das nações antigas e modernas.**”





**Ladislau de Souza Mello e Netto**  
(1838-1894)  
1874-1893



## MEMBROS CORRESPONDENTES DO MUSEU NACIONAL

Agardh (G. H.)

Baillon (Henrique).

Barboza du Bocage. (J. V.)

Beaurepaire Rohan (Henrique de)

Beneden (Ed. Van).

Bentham (Jorge).

Bom Retiro (Visconde do)

Braun (Alexandre).

Bureau (Eduardo).

Candolle (Affonso de).

Coelho d'Almeida (Thomas J.)

Darwin (Carlos).

Decaisne (José).

Delpino (F.)

Duchartre (Pedro).

Eichler (A. W.)

Exner (Mauricio).

Fenzl (Ed.)

Ferreira Penna (D. S.)

Fries (Elias).

Glaziou (A. F.)

Gorceix (Henrique).

Hartt (Carlos F.)

Hooker (José Dalton).

Jobert (Camillo).

Latino Coelho (J. M.)

Moll (Hugo von).

Morven (Ed.)

Naudin (Carlos).

Parlatore (Ph.)

Philippi (R. A.)

Pringsheim (N.)

Quatrefages (A. de)

Radlkofer L.

Regnell (André).

Reichenbach (L. H. G.)

Reichardt (H. W.)

Tulasne (L. R.)

Warming (Eugenio).

Wiesner (J.)

Wiener (G.)

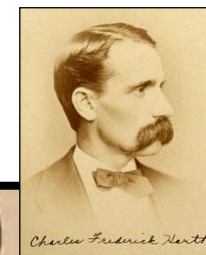
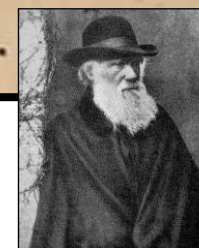
Wirchow.

Zimmerman Gollheim.

Candolle (Affonso de).

Coelho d'Almeida (Thomas J.)

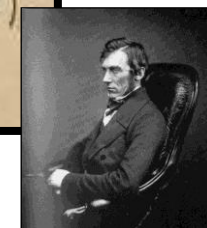
Darwin (Carlos).



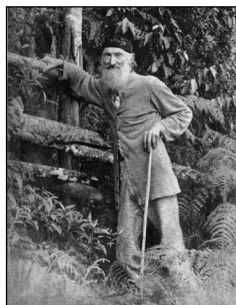
Hartt (Carlos F.)

Hooker (José Dalton)

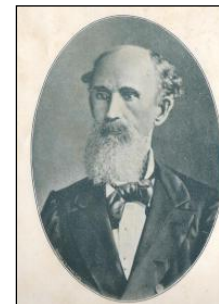
Jobert (Camillo).



| Quadro do pessoal                                                                                   |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DO                                                                                                  |                                                                 |
| Museu Nacional do Rio de Janeiro                                                                    |                                                                 |
| De conformidade com o novo regulamento a que se refere o Decreto n. 6116 de 9 de Fevereiro de 1876. |                                                                 |
| DIRECTOR GERAL                                                                                      | SUB-DIRECTOR                                                    |
| Dr. Ladislau de Souza Mello e Netto.                                                                | Dr. Nicolau Joaquim Moreira.                                    |
| SECRETARIO                                                                                          | PRATICANTES                                                     |
| Dr. João Joaquim Pizarro.                                                                           | João da Motta Teixeira.                                         |
| BIBLIOTHECARIO                                                                                      | Lourenço José Ribeiro da Cruz Rangel.                           |
| Manoel da Motta Teixeira.                                                                           | PREPARADOR                                                      |
| AMANUENSE                                                                                           | Vicente Alves Ribeiro.                                          |
| João da Motta Teixeira.                                                                             | TERCEIRA SECÇÃO                                                 |
| PRIMEIRA SECÇÃO                                                                                     | SCIENCIAS PHYSICAS: MINERALOGIA, GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA GERAL |
| ANTHROPOLOGIA, ZOOLOGIA GERAL E APLICADA E PALEONTOLOGIA                                            | DIRECTOR                                                        |
| DIRECTOR                                                                                            | Professor Carlos Frederico Hartt.                               |
| Dr. João Joaquim Pizarro.                                                                           | SUB-DIRECTOR                                                    |
| SUB-DIRECTOR                                                                                        | Dr. Carlos Luiz de Saules Junior.                               |
| Dr. João Baptista de Lacerda Filho.                                                                 | PRATICANTES                                                     |
| PRATICANTES                                                                                         | Antonio de Souza Mello e Netto.                                 |
| Manoel da Motta Teixeira.                                                                           | Antônio Teixeira da Rocha.                                      |
| Daniel d'Oliveira Barros d'Almeida.                                                                 | PREPARADOR                                                      |
| PREPARADOR                                                                                          | Carlos Leopoldo Cesar Burlamaqui.                               |
| Eduardo Teixeira de Siqueira.                                                                       | NATURALISTAS VIAJANTES                                          |
| SEGUNDA SECÇÃO                                                                                      | Dr. Frederico Müller.                                           |
| BOTANICA GERAL E APLICADA E PALEONTOLOGIA VEGETAL                                                   | Domingos Soares Ferreira Penna.                                 |
| DIRECTOR                                                                                            | Carlos Schreiner.                                               |
| Dr. Ladislau de Souza Mello e Netto.                                                                | Dr. Eduardo Schwak.                                             |
|                                                                                                     | PORTERO                                                         |
|                                                                                                     | Carlos Leopoldo Cesar Burlamaqui.                               |
|                                                                                                     | CONTINUO                                                        |
|                                                                                                     | João Gonçalves Pereira Garcia.                                  |



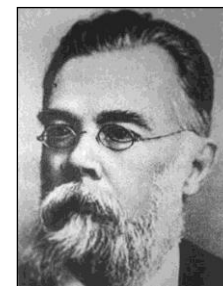
Johann Friedrich Theodor Müller  
"Fritz Müller"  
(1822-1897)



Domingos Soares Ferreira Penna  
(1818-1888)

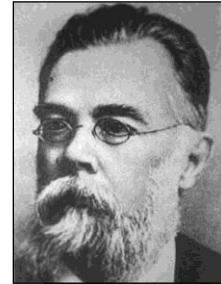


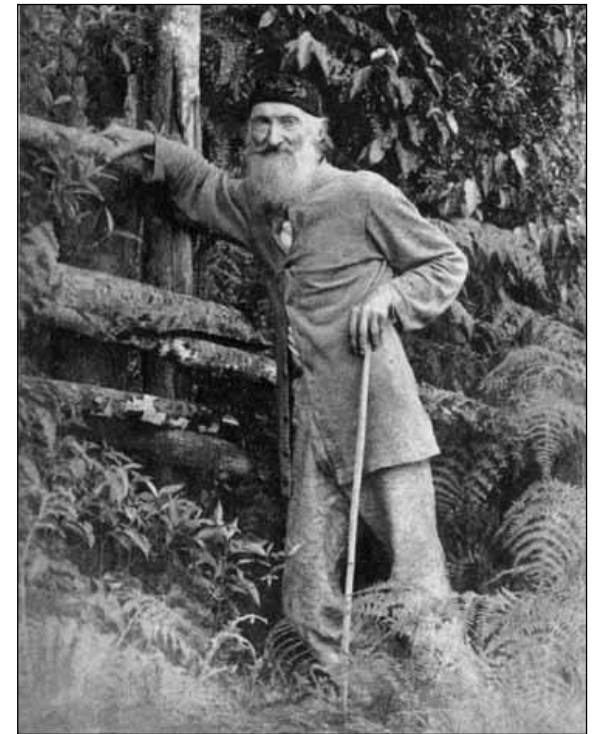
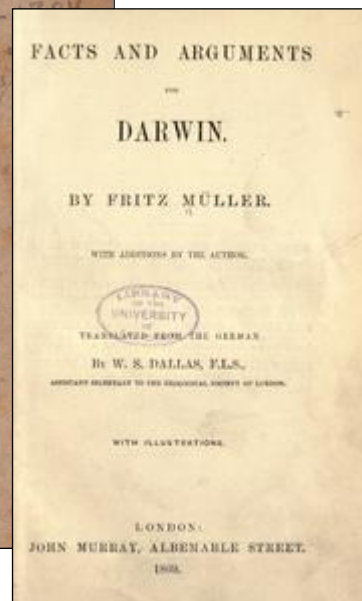
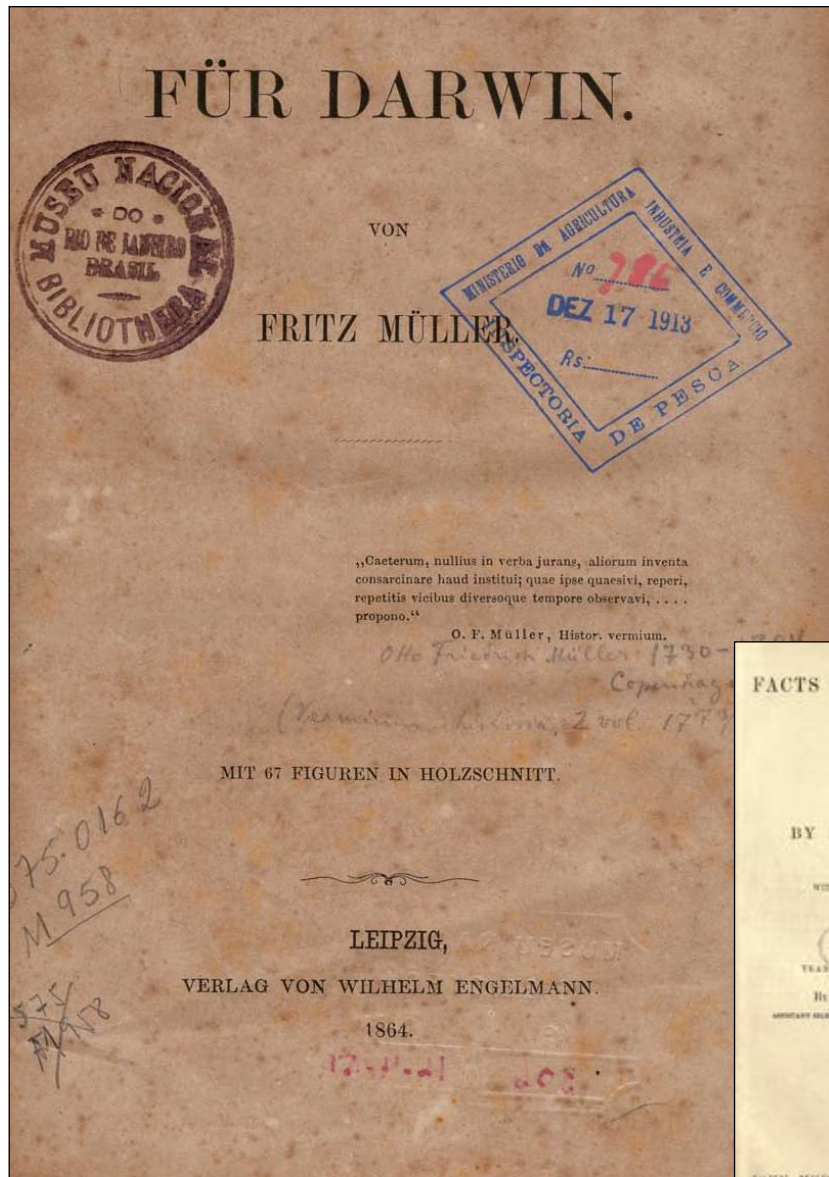
Émil August Goeldi  
(1859-1917)



Hermann Friedrich Albrecht  
von Ihering  
(1850-1930)

| NATURALISTAS VIAJANTES          |
|---------------------------------|
| Dr. Frederico Müller.           |
| Domingos Soares Ferreira Penna. |
| Carlos Schreiner.               |
| Dr. Eduardo Schwak.             |



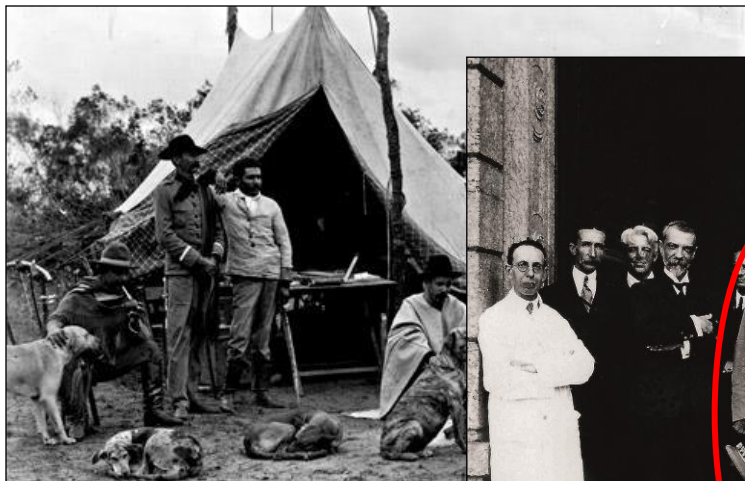


Facts and arguments for Darwin  
1869

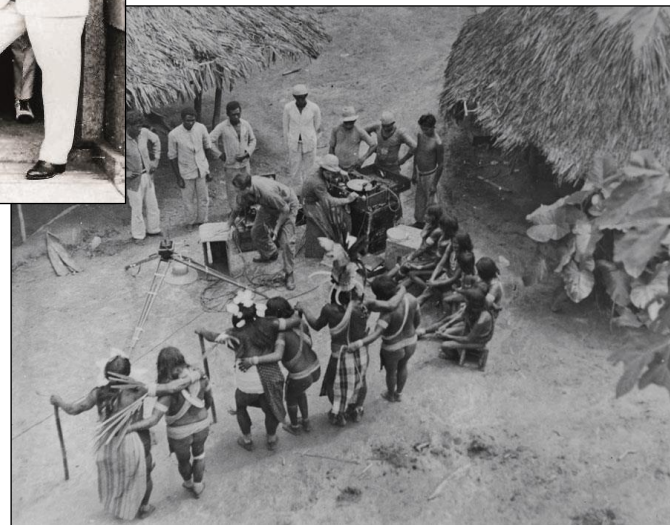
# Comissão de Linhas Telegráficas Estratégicas de Mato Grosso ao Amazonas

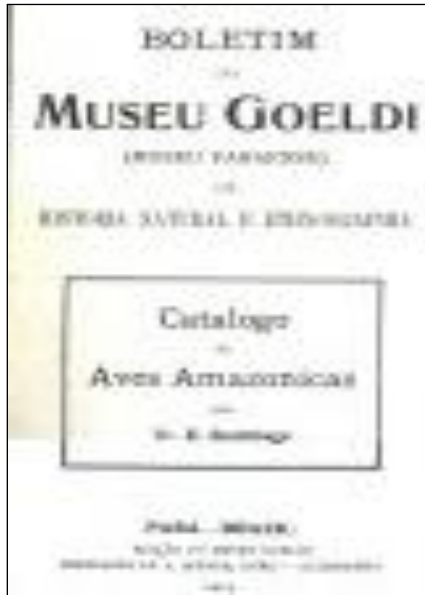
## “Comissão Rondon”

1907-1915



Cândido Mariano da Silva Rondon  
(1865-1958)

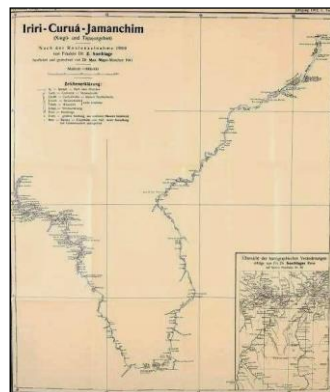




- 1.050 peles de pássaros amazônicos
- Expedições aos rios Doce, Araguaia, vales dos rios São Francisco, Paraná e Uruguai, e zona de transição entre o Maranhão e demais estados do Nordeste



**Henriette Mathilde Maria Elisabeth Emilie Snethlage**  
(1868-1929)



**Travessia Xingu-Tapajós**  
1909



**Bertha Maria Julia Lutz**  
(1894-1976)





Albert Einstein (1925)



Alberto Santos Dumont (1928)



Marie Skłodowska Curie (1926)



**Edgar Roquette Pinto**  
(1884-1954)  
1926-1936





DUARTE, Regina Horta. **A Biologia militante: o Museu Nacional, especialização científica, divulgação do conhecimento e práticas políticas no Brasil - 1926-1945**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010, 219 p.

(Publicado na Coleção de Leis do Brasil em 1930)

DECRETO N.º 19.444, DE 01 DE DEZEMBRO DE 1930

Dispõe sobre os serviços que ficam a cargo do Ministério da Educação e Saúde Pública, e dá outras providências.

O CHEFE DO GOVERNO PROVISÓRIO DA REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL,

DECRETA:

Art. 1.º O Ministério da Educação e Saúde Pública se comporá de um Gabinete, uma Diretoria e quatro Departamentos, todos independentes entre si e imediatamente subordinados ao ministro com as denominações de:

- a) Gabinete do Ministro;
- b) Directorias de Contabilidade;
- c) Departamento Nacional do Ensino;
- d) Departamento Nacional de Saúde Pública;
- e) Departamento Nacional de Medicina Experimental; e
- f) Departamento Nacional de Assistência Pública.

Art. 2.º A Diretoria de Contabilidade se constituirá, sem argumento de despesa, com pessoal transferido de outras repartições. As atribuições dessa directoria, que terá um director geral, serão fixadas tendo em vista a organização que fôr dada definitivamente às demais repartições do ministério.

§ 1.º Enquanto não fôr installada e regulamentada a Diretoria Geral de Contabilidade, os serviços de expediente e contabilidade geral do ministério serão commettidos a uma secção de expediente e outra de contabilidade, constituídas, sem argumento de despesa, com os funcionários que para isso forem requisitados de outras repartições, mantidos os respectivos vencimentos.

§ 2.º Essas secções funcionarão annexas ao Gabinete do Ministro, tendo seus trabalhos coordenados por um dos funcionários que, para fins de organização do ministério, forem chamados a servir no mesmo Gabinete.

§ 3.º Os serviços de contabilidade existentes nos Departamentos do Ensino e Saúde Pública e na Assistência e Saúde Pública e na Assistência Hospitalar serão remodelados, permanecendo, porém, com as suas attribuições actuaes, sob o controle da Contabilidade Geral do Ministério.

Art. 3.º Ficam pertencendo ao Ministério da Educação e Saúde Pública os seguintes estabelecimentos, institutos e repartições:

I. Subordinados ao Departamento Nacional do Ensino:

- a) Universidade do Rio de Janeiro;
- b) Escolas Superiores Federaes, localizadas nos Estados;
- c) Instituto Benjamin Constant;
- d) Escola Nacional de Bellas Artes;
- e) Instituto Nacional de Musica;
- f) Instituto Nacional de Surdos-Mudos;
- g) Collegio Pedro II (Internato e Externato);
- h) Bibliotheca Nacional;

## Senado Federal

### Secretaria de Informação Legislativa

Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.

DECRETO-LEI N. 8.689 – DE 16 DE JANEIRO DE 1946

*Incorpora o Museu Nacional à Universidade do Brasil e dá outras providências.*

O Presidente da República, tendo em vista o disposto no artigo 3º, do Decreto-lei nº 8.393, de 17 de dezembro de 1945, e usando da atribuição que lhe confere o artigo 180 da Constituição,

DECRETA:

Art. 1º Fica incorporado à Universidade do Brasil o Museu Nacional, de que trata o Decreto-lei nº 2.974, de 23 de janeiro de 1941.

Art. 2º Enquanto não fôr deliberado em contrário pelos órgãos próprios da Universidade do Brasil, a direção do Museu continuará a ser em comissão.

Parágrafo único. A incorporação compreende o pessoal e os bens móveis e imóveis pertencentes ao Museu.

Art. 3º O Ministério da Educação e Saúde providenciará para que sejam entregues à Universidade do Brasil, na forma por que dispõe o artigo 23 do Decreto-lei nº 8.393, de 17 de dezembro de 1945, os saldos das dotações orçamentárias destinadas no corrente exercício, ao Museu Nacional.

Parágrafo único. O material já encomendado para o Museu, e recebido na vigência do presente Decreto-lei, será entregue ao mesmo Museu ou ao órgão de material que a Reitoria da Universidade do Brasil indicar.

Art. 4º Aplica-se ao pessoal do Museu o disposto no artigo 26, do Decreto-lei nº 8.393, de 17 de Dezembro de 1945.

Art. 5º Este Decreto-lei entrará em vigor na data da sua publicação.

Art. 6º Revogam-se as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 16 de Janeiro de 1946, 125ª da Independência e 58ª da República.

JOSÉ LINHARES.

Raul Leitão da Cunha.

### I. Subordinados ao Departamento Nacional do Ensino:

- a) Universidade do Rio de Janeiro;
- b) Escolas Superiores Federaes;
- c) Instituto Benjamin Constant;
- d) Escola Nacional de Bellas Artes;
- e) Instituto Nacional de Musica;
- f) Instituto Nacional de Surdos-Mudos;
- g) Collegio Pedro II (Internato e Externato);
- h) Bibliotheca Nacional;

- i) Museu Nacional;
- j) Museu Histórico Nacional;
- k) Casa de Ruy Barbosa;
- l) Escolas de Aprendizes Artifices;
- m) Escola Normal de Artes e Officios Wenceslau Braz;
- n) Observatório Nacional; e
- o) Superintendencia dos estabelecimentos de Ensino commercial.



# I Congresso Brasileiro de Zoologia

10-15 de outubro de 1960



**2 de setembro de 2018**



Congregação

Direção

Direção Adjunta de Ensino

Conselho Departamental

Direção Adjunta de Administração

Coordenação de  
Extensão

Conselho de Pós-  
graduação e Pesquisa

PPG  
Antropologia  
Social

PPG  
Botânica

PPG  
Linguística

PPG  
Zoologia

Gramática  
Gerativa e  
Estudos de  
Cognição

PPG  
Arqueologia

Geologia do  
Quaternário

PPG  
Geociências

Línguas Indígenas  
Brasileiras

Seção de Atividades  
Gerenciais

Seção de  
Pessoal

Seção de  
Serviços  
Gerais

Seção de  
Planejamento,  
Arquitetura e  
Restauração

Seção de  
Comunicação e  
Eventos

Seção  
Financeira

Seção de  
Audio-visual

Seção de  
Informática

Núcleo de  
Preservação  
Ambiental

Biblioteca

Comissão de  
Publicações

Seção de  
Memória e  
Arquivo

Seção de  
Assistência  
ao Ensino

Laboratório  
Central de  
Conservação  
e Restauração

Seção de  
Museologia

Coordenação do Sítio do  
Museu Nacional na Internet

Departamento de  
Antropologia

Departamento de  
Botânica

Departamento de  
Entomologia

Departamento de Geologia  
e Paleontologia

Departamento de  
Invertebrados

Departamento de  
Vertebrados

Arqueologia  
Antropologia Social  
Antropologia Biológica  
Etnologia  
Linguística

Herbário  
Anatomia  
Biologia Reprodutiva de  
Angiospermas  
Etnobotânica  
Ficologia  
Palinologia  
Taxonomia

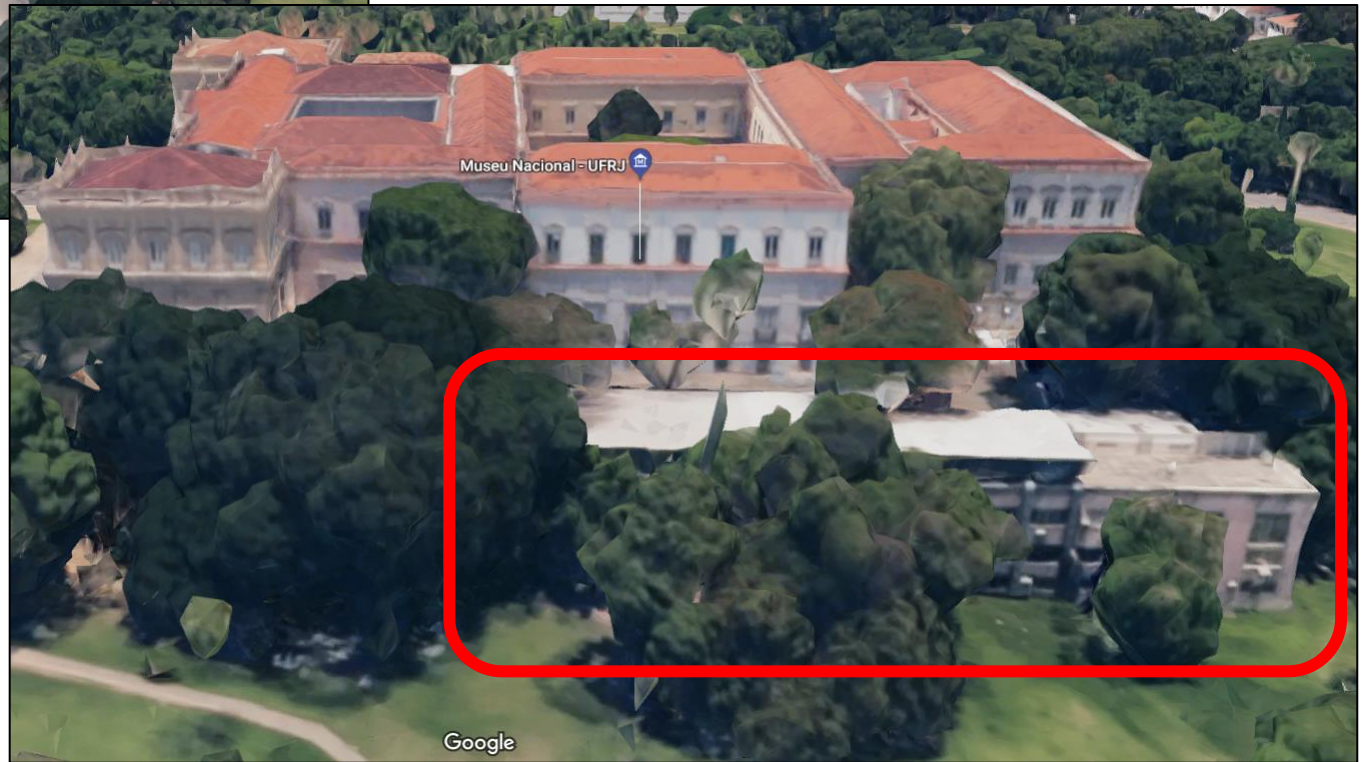
Orthoptera  
Lepidoptera  
Apterygota  
Blattaria  
Coleoptera  
Diptera  
Hymenoptera  
Insetos Aquáticos

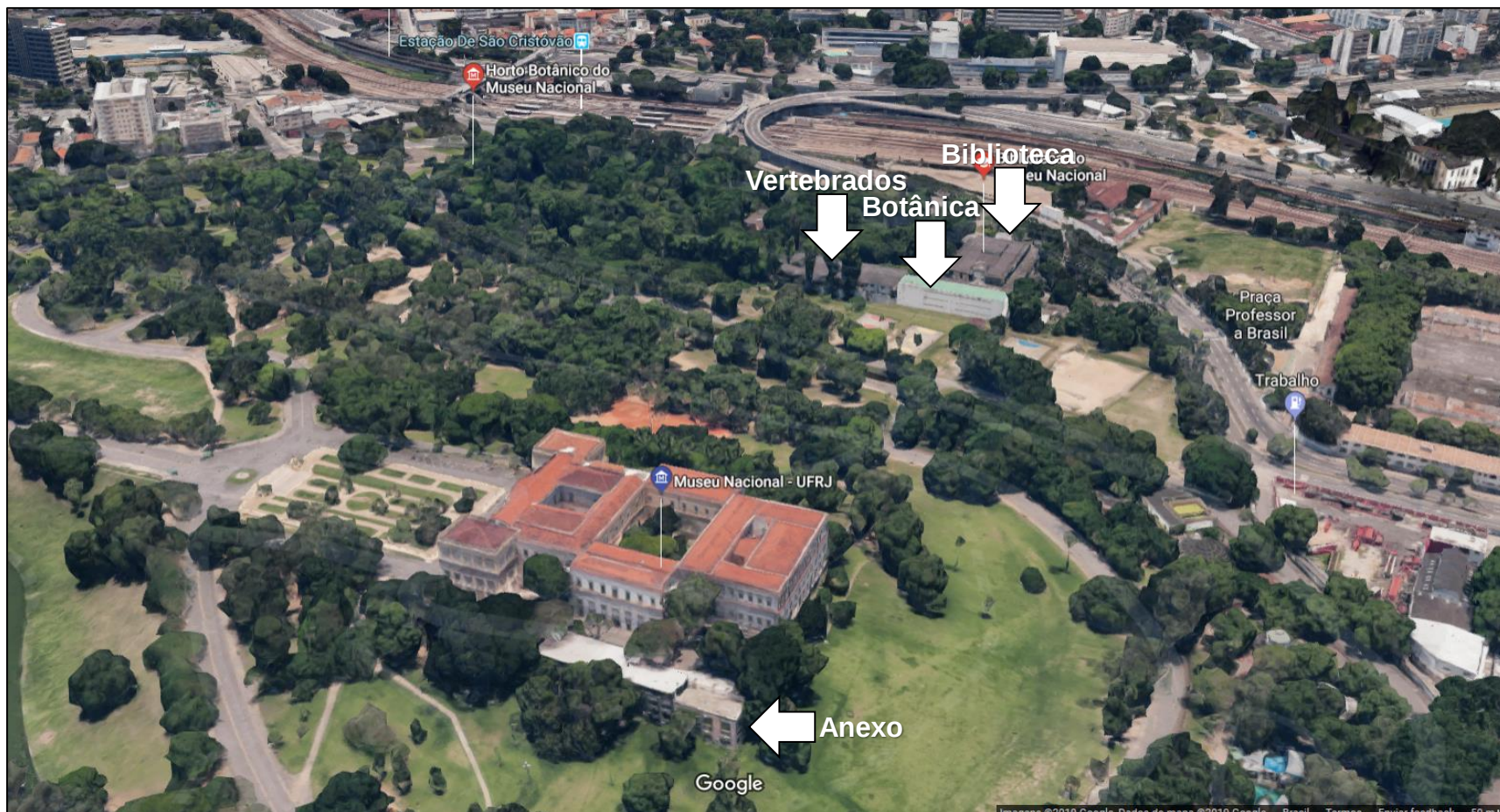
Meteorítica  
Mineralogia  
Petrografia  
Paleobotânica e  
Paleopalinologia  
Paleoinvertebrados  
Paleovertebrados  
Geologia Sedimentar e  
Ambiental

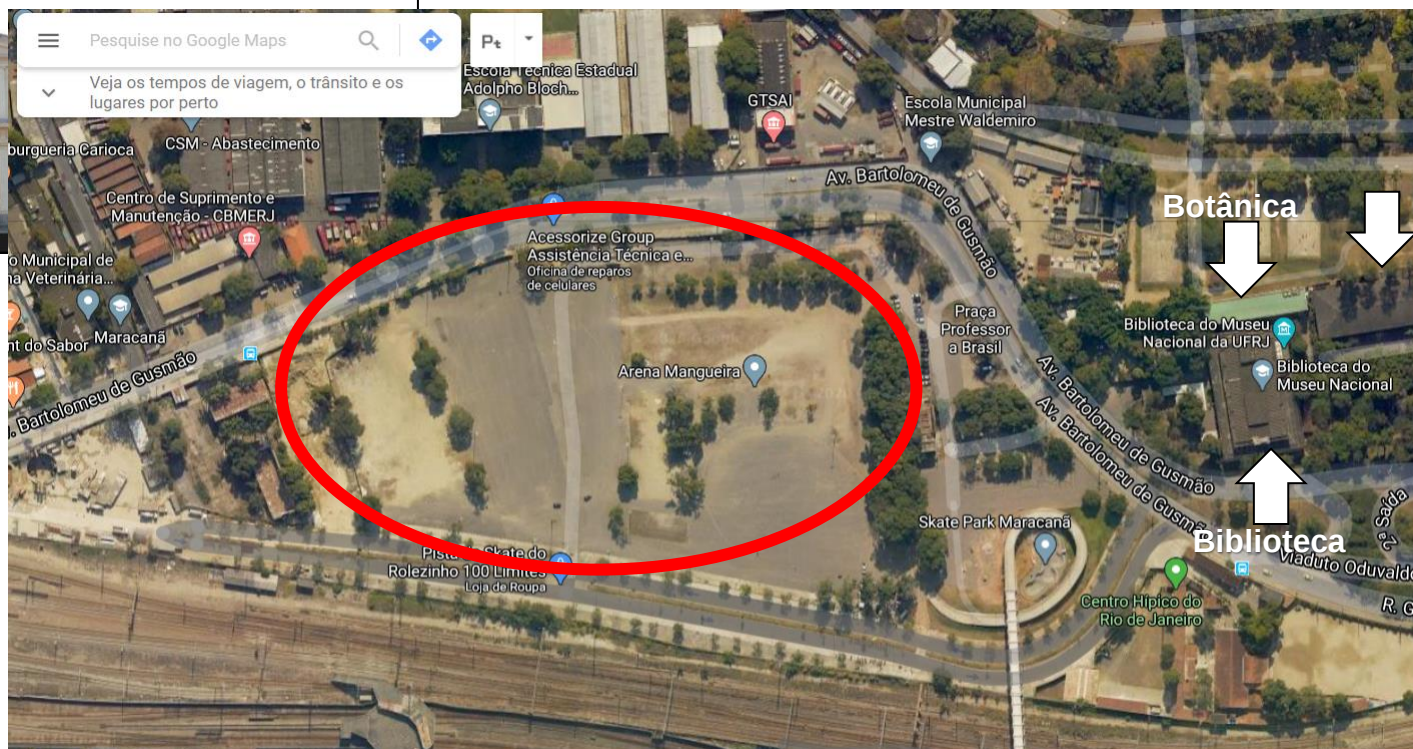
Aracnologia  
Carcinologia  
Celenterologia  
Equinodermatologia  
Porifera  
Malacologia

Herpetologia  
Ictiologia  
Mastozoologia  
Ornitologia









Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1956 (Carvalho)

- Herpetologia: 20.145 exs.
- Ictiologia: 75.000 exs.
- Mastozoologia: 56.563 exs.
- Ornitologia: 25.044 exs.

**TOTAL: 176.572**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1963 (Santos)

- Herpetologia: 20.394 exs.
- Ictiologia: 75.368 exs.
- Mastozoologia: 48.163 exs.
- Ornitologia: 25.180 exs.

**TOTAL: 169.105**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1985, 1986 (Dau)

- Herpetologia: 20.000 exs. >> 24.200 exs.
- Ictiologia: 11.292 lotes >> 11.305 lotes
- Mastozoologia: 60.000 exs. >> 60.000 exs.
- Ornitologia: 34.114 exs. >> 34.785 exs.

**TOTAL: 125.406 >> 130.290**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1987, 1988 (Dau)

- Herpetologia: 29.200 exs. >> 34.000 exs.
- Ictiologia: 21.305 exs. >> 23.305 exs.
- Mastozoologia: 60.000 exs. >> 60.000 exs.
- Ornitologia: 35.785 exs. >> 37.000 exs.

**TOTAL: 146.290 >> 154.305**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1989 (Dau)

- Herpetologia: 38.000 exs.
- Ictiologia: 33.305 exs.
- Mastozoologia: 60.050 exs.
- Ornitologia: 37.400 exs.

**TOTAL: 168.755**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 1998 (Duarte)

- Herpetologia: 30.500 exs.
- Ictiologia: 17.991 lotes
- Mastozoologia: 95.000 exs.
- Ornitologia: 60.000 exs.

**TOTAL: 365.410**

Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 2000, 2001 (Duarte)

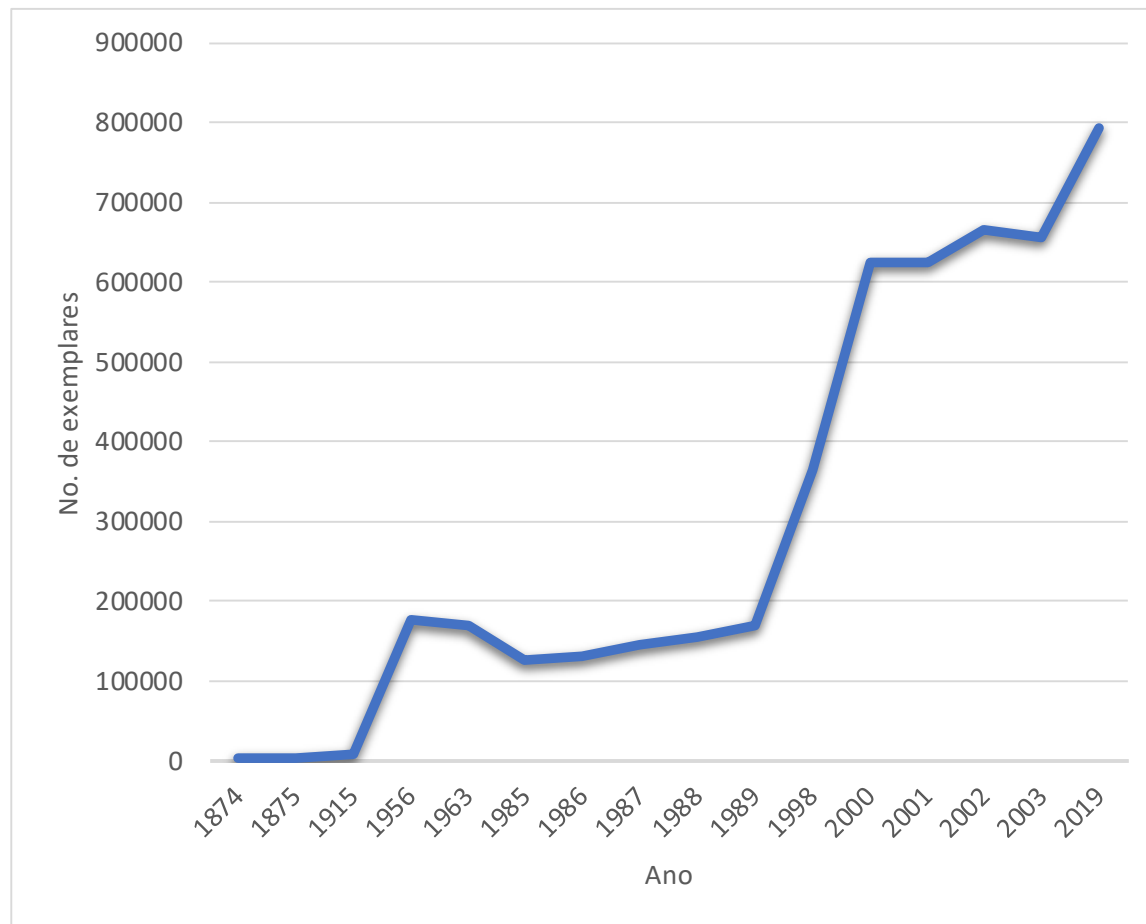
- Herpetologia: 70.000 exs. >> 75.000
- Ictiologia: 405.000 exs. >> 400.000
- Mastozoologia: 100.000 exs. >> 100.000
- Ornitologia: 50.000 exs. >> 50.000

**TOTAL: 625.000 >> 625.000**

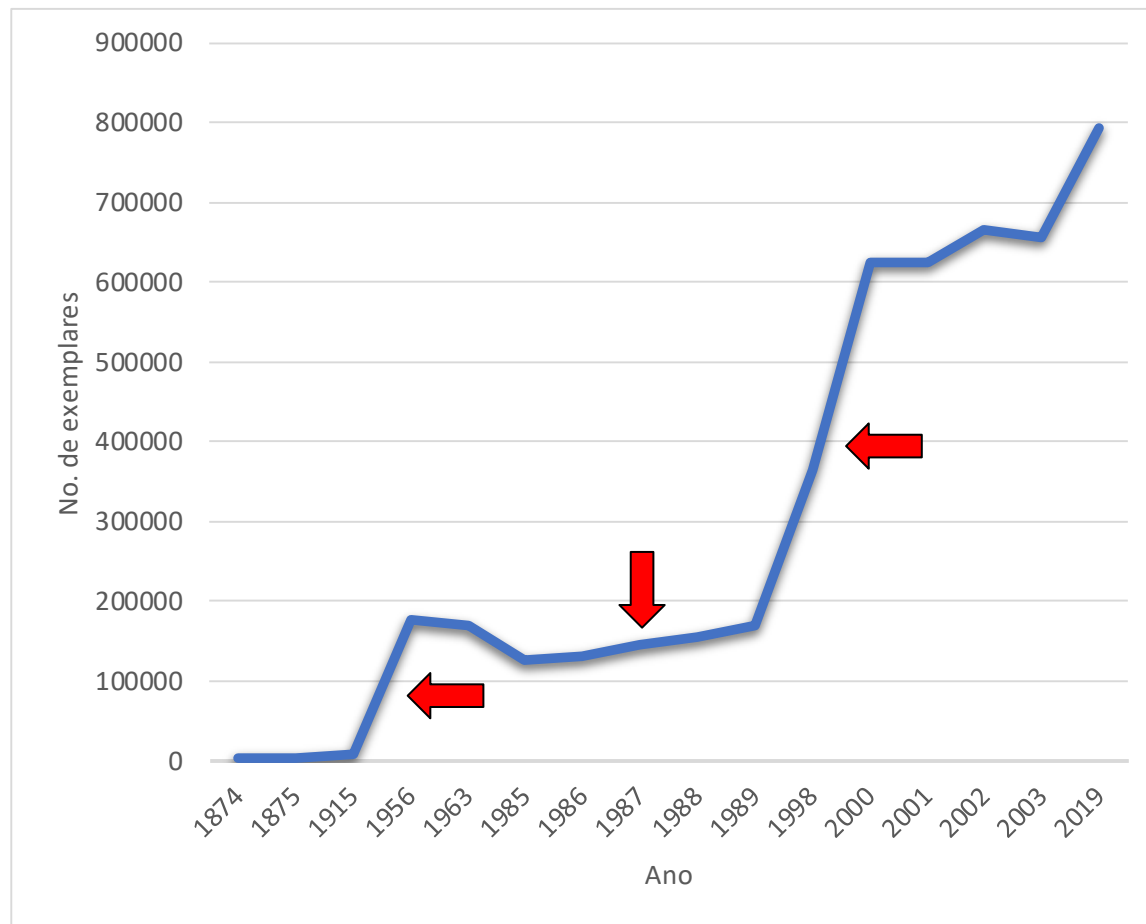
Acervo de Vertebrados do Museu Nacional em 2002, 2003 (Duarte)

- Herpetologia: 80.000 exs. >> 70.000
- Ictiologia: 435.000 exs. >> 436.000
- Mastozoologia: 100.000 exs. >> 100.000
- Ornitologia: 50.000 exs. >> 50.000

**TOTAL: 656.000**



|               | Espécimes      |
|---------------|----------------|
| Herpetologia  | 120.601        |
| Ictiologia    | 527.031        |
| Mastozoologia | 85.000         |
| Ornitologia   | 61.237         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>793.869</b> |



|               | Espécimes      |
|---------------|----------------|
| Herpetologia  | 120.601        |
| Ictiologia    | 527.031        |
| Mastozoologia | 85.000         |
| Ornitologia   | 61.237         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>793.869</b> |

## Neodat II



DATABASES

Rare Literature

Species Descriptions

NEODAT SITES

NEWS

USEFUL LINKS

IMAGE GALLERY

RESOURCES

ABOUT

CONTACT INFO



## WELCOME TO THE NEODAT PROJECT HOMEPAGE

[Search Museum Records of Neotropical Fishes \(Experimental\)](#)

[Links to 24 ichthyological search engines](#)

[Visit the Neodat Literature Project](#)

[Search our Database of Species Description References](#) (Currently Out of Order)

The Inter-Institutional Database of Fish Biodiversity in the Neotropics (NEODAT) is an international cooperative effort to make available systematic and geographic data on neotropical freshwater fish specimens deposited in natural history collections in the New World and Europe. The Project is funded by National Science Foundation grants to the University of Michigan (UMMZ), the American Museum of Natural History (AMNH) and the University of New Orleans (UNO).



Visitor 79719 since  
20.IV.1999



## PRONEX

- [Home](#)
- [Coleções](#)
  - [MCP](#)
  - [MNRJ](#)
  - [MZUSP](#)
- [SIBIP](#)
- [Catálogo de Peixes Brasileiros](#)
- [Expedições Recentes](#)
- [Peixes Recifais](#)

Apoio:

**PRONEX**

-  CNPq, e
  -  Fundação Unb José Bonifácio
- Página sediada no



# MCT

## PRONEX

Bem vindo ao portal do Projeto

## Conhecimento, Conservação e Utilização Racional da Diversidade da Fauna de Peixes do Brasil

- Consulte o [Sistema Nacional de Informações sobre Coleções Ictiológicas](#)
  - Instituições participantes do Projeto
    - [MCP](#) - Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS
    - [MNRJ](#) - Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
    - [MZUSP](#) - Museu de Zoologia da USP
  - [SIBIP](#)
- Consulte o [Catálogo das Espécies de Peixes Marinhos e de Água Doce do Brasil](#)
- [Publicações Especiais](#)
- [Expedições do Projeto](#)
- [Peixes Marinhos do Sudeste e Sul do Brasil](#)
- [Peixes Recifais Brasileiros](#)
- [Publicações - 1999](#)
- [Publicações - 2000](#)

### O que é o Projeto?

O projeto tem como objetivos principais produzir um diagnóstico do estado atual do conhecimento da diversidade da fauna de peixes de água doce e marinhos do Brasil e completar o quadro de conhecimento com coletas em áreas estratégicas pouco ou nada exploradas. Com base nos resultados obtidos espera-se fornecer à comunidade, ao setor produtivo e às áreas governamentais, informações atualizadas que permitam ações efetivas

Sistema Brasileiro de Informações Sobre Coleções Ictiológicas - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address <http://www.mnrj.ufrj.br/pronex/> Go

**pesquisa brasileiras e norte-americanas congregados em um Núcleo de Excelência.**

# PRONEX

- [Home](#)
- [Coleções](#)
- [MCP](#)
- [MNRJ](#)
- [MZUSP](#)
- [SIBIP](#)
- [Catálogo de Peixes Brasileiros](#)
- [Expedições Recentes](#)
- [Peixes Recifais](#)

Apoio:

**PRONEX**

-  CNPq, e
-  Fundação Unb José Bonifácio

Página sediada no

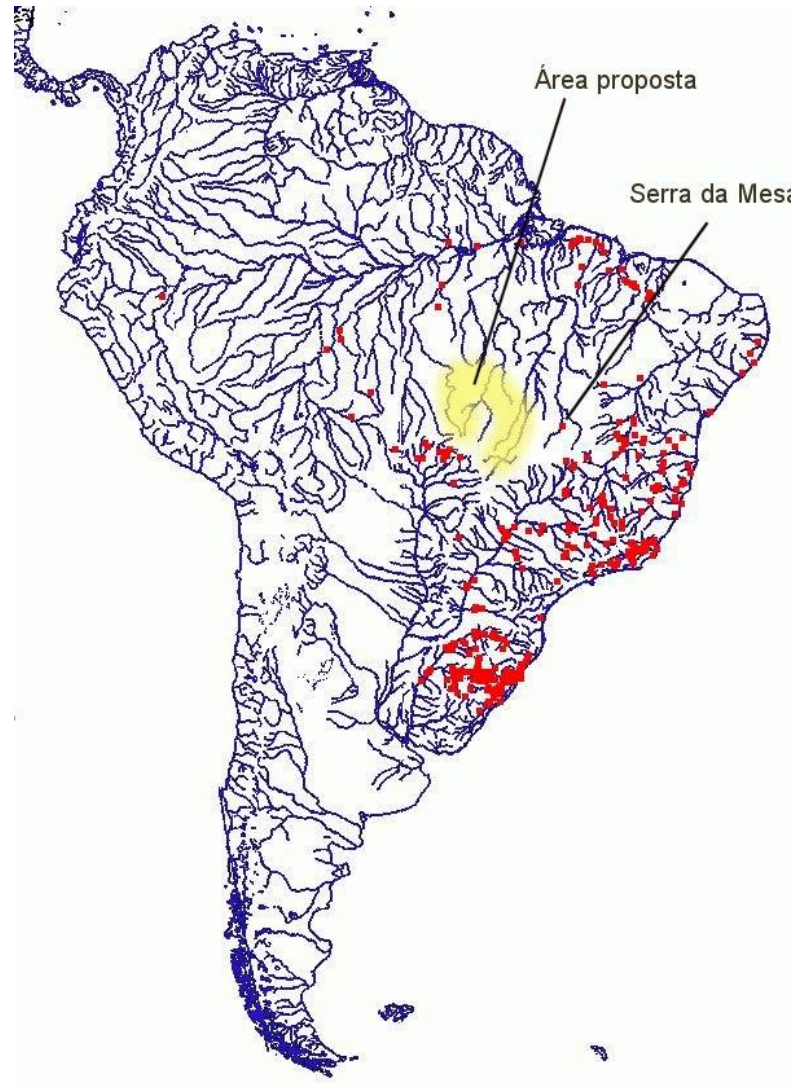


**Participantes:**

| COORDENAÇÃO GERAL                                                                                      | COORDENADOR                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">MUSEU DE ZOOLOGIA</a> - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO                                          | <b>Naércio A. Menezes</b><br><a href="mailto:naercio@usp.br">naercio@usp.br</a>                                                                                                                                                                                  |
| INSTITUÇÕES PARTICIPANTES                                                                              | PESQUISADORES                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <a href="#">MUSEU DE ZOOLOGIA</a> - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO                                          | <b>Heraldo A. Britski</b><br><b>José L. de Figueiredo</b><br><b>Mário C. C. de Pinna</b><br><a href="mailto:pinna@ib.usp.br">pinna@ib.usp.br</a>                                                                                                                 |
| INSTITUTO DE BIOLOGIA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS                                              | <b>Ivan Sazima</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
| FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO                                   | <b>Ricardo M.C. Castro</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
| DEPARTMENT OF ECOLOGY AND EVOLUTIONARY BIOLOGY - UNIVERSITY OF ARIZONA                                 | <b>John G. Lundberg</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <a href="#">MUSEU NACIONAL</a> - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO                                | <b>Paulo A. Buckup</b><br><a href="mailto:buckup@acd.ufrj.br">buckup@acd.ufrj.br</a>                                                                                                                                                                             |
| <a href="#">MUSEU DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA</a> - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL | <b>Luiz R. Malabarba</b><br><a href="mailto:malabarba@pucrs.br">malabarba@pucrs.br</a><br><b>Roberto E. dos Reis</b><br><a href="mailto:reis@pucrs.br">reis@pucrs.br</a><br><b>Carlos A.S. de Lucena</b><br><a href="mailto:lucena@pucrs.br">lucena@pucrs.br</a> |
| NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY - SMITHSONIAN INSTITUTION                                           | <b>Richard P. Vari</b><br><b>Stanley H. Weitzman</b>                                                                                                                                                                                                             |
| ZOOLOGY DEPARTMENT - FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY                                                   | <b>Barry Chernoff</b>                                                                                                                                                                                                                                            |

**Notícias do PRONEX**

# IDENTIFICANDO LACUNAS AMOSTRAIS





**resgate de**  
**acervos**  
**museu nacional**

**Núcleo de Resgate** (instaurado em 9 de setembro de 2018)

Coordenadora Geral: Claudia Carvalho

Vice-coordenadora Geral: Luciana Carvalho

Subcoordenador de Logística: Victor Bittar

Coordenadores de Campo: Silvia Reis, Helder Silva, Luciana Witovisk

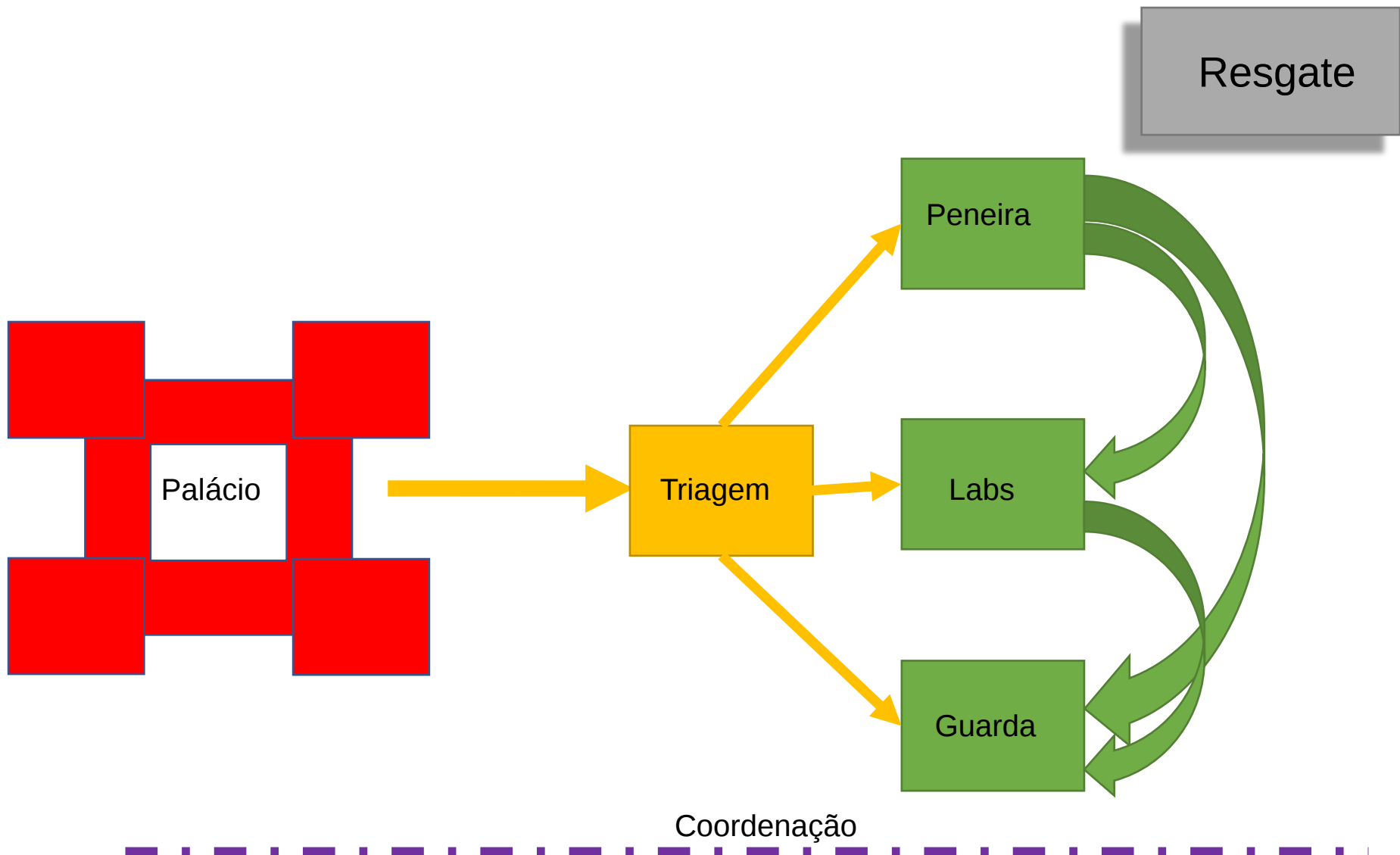
Coordenador de Triagem: Murilo Bastos

Vice-coordenadora de Triagem: Angela Rabelo

Coordenador de Programa Visual e Design: Orlando Grillo

Coordenação de Conservação: Márcia Souza

Apoio Logístico: Rita Scheel-Ybert, Andersen Lyrio



## Primeira Etapa

Formação do Núcleo de Resgate.

Avaliação da situação e das necessidades do incêndio.

Reunião com equipes da UFRJ e externos: IPHAN, IBRAM, UNESCO, ICOM, etc.

Contrato da empresa para escoramento e retirada de escombros.

Compra dos contêineres.

Compra de equipamentos e insumos.



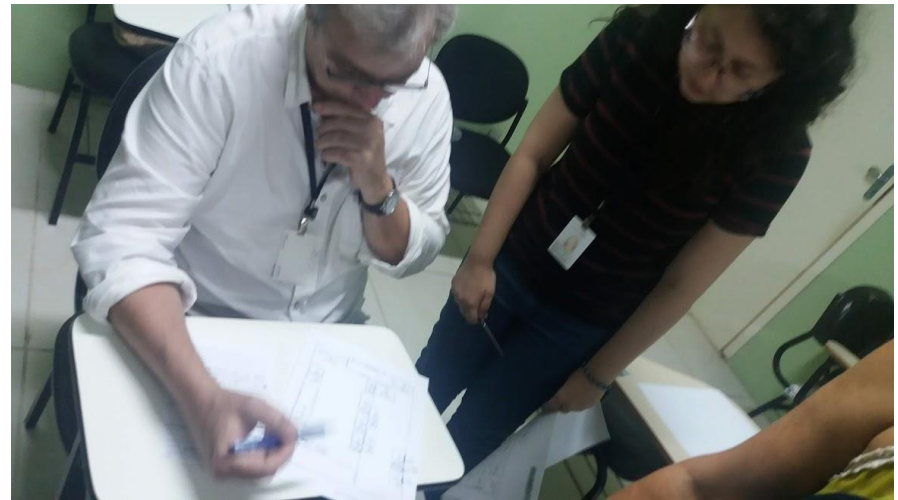
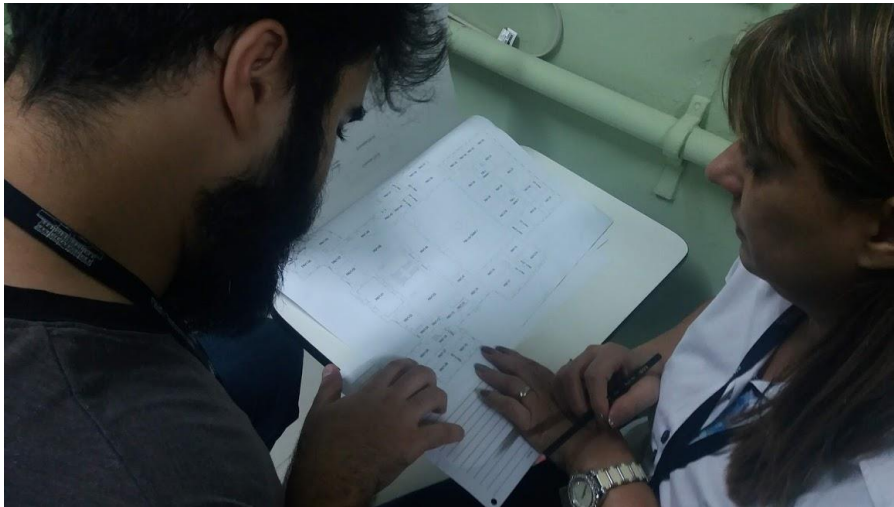


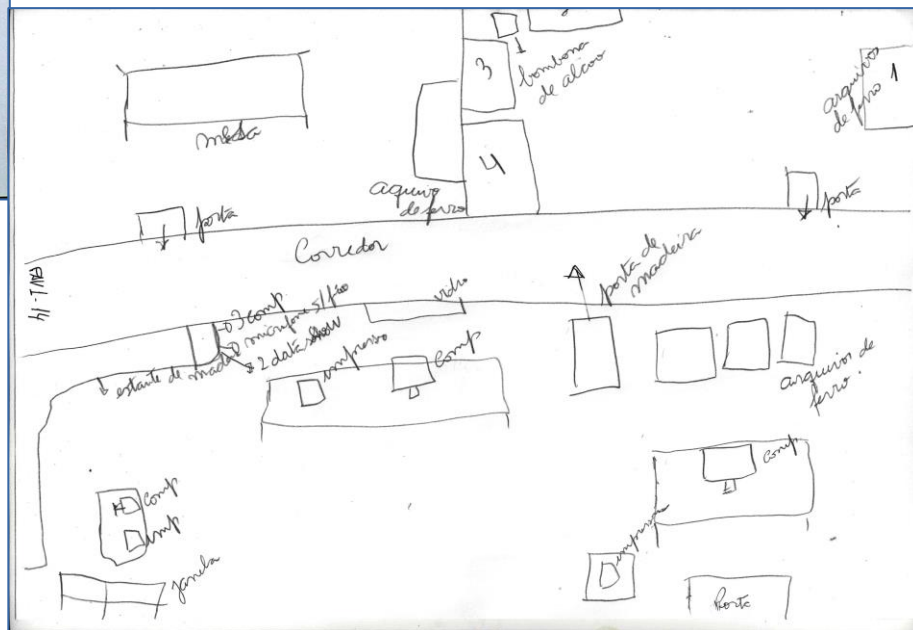
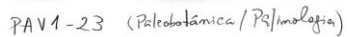
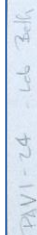
## Segunda Etapa

Planejamento e definição de protocolos para as ações de resgate.

Alinhamento do Núcleo de Resgate com as outras equipes (Escritório Técnico da UFRJ e do Museu Nacional, Prefeitura Universitária, Polícia Federal, Empresa Contratada).

Recuperação das informações sobre o que havia em cada local do Museu Nacional (mapeando os espaços).







## Terceira Etapa

Resgate de acervo durante as atividades da empresa contratada para escoramento e retirada de escombros.

Resgate de acervo durante as atividades da Polícia Federal.

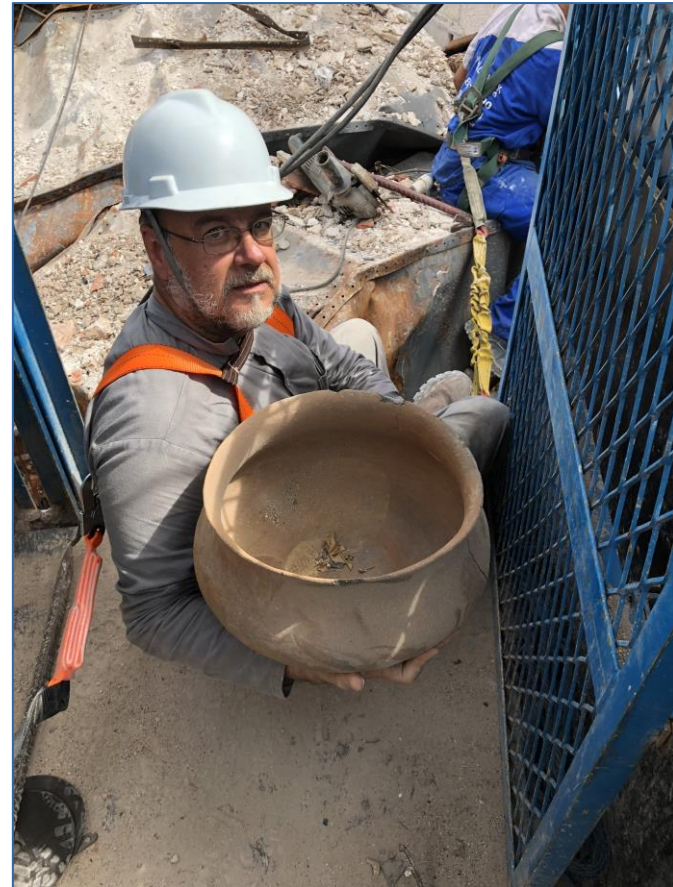




## Quarta Etapa

Resgate e estabilização de acervos preservados apesar do incêndio e desabamento.

Escavação dos escombros em áreas com acervo.



## Quinta Etapa

Tratamento laboratorial do acervo.

Definição do destino do acervo recuperado.









23 de set de 2018 12:06:29  
Rio de Janeiro



22 de set de 2018 08:43:14  
Rio de Janeiro

## Museu e seus públicos

**Domingo** A partir das 10h  
**Quinta da Boa Vista**

 **Museu na Quinta:**  
**Encontro com a Comunidade**

\*Conversas com o público!

\*Atividades Educativas com a **Coleção Didática para Empréstimo** da Seção de Assistência ao Ensino



  
Realização: 

Saiba mais em:  
[saemuseunacional.wordpress.com](http://saemuseunacional.wordpress.com)

  /SAE-Museu Nacional

**#museunacionalvive**    /MuseuNacionalUFRJ



# IV Simpósio Brasileiro de Paleoinvertebrados

Museu Nacional/UFRJ • 08 a 10 de outubro de 2018 • Rio de Janeiro

Apesar da tragédia que se abateu sobre o Museu Nacional, a Comissão Organizadora do IV SBPI reforça que o evento será realizado na data e local previstos. Ressaltamos que a entrada no Horto Botânico do Museu Nacional está sendo controlada e que todos os participantes precisarão se identificar e comunicar aos seguranças que irão participar do IV SBPI.

Sejam todos bem vindos!



## SEMNA

SEMANA DE EGIPTOLOGIA  
DO  
MUSEU NACIONAL

26 a 30 Novembro 2018  
Auditório do Horto  
Museu Nacional  
Quinta da Boa Vista - Rio de Janeiro





agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-10/bancada-do-rio-faz-emenda-coletiva-de-r-55-milhoes-ao-museu-nacional?fbclid=Iw...

Almoços especiais de ... 5 hotéis perto do Rio ... 5 restaurantes vegetar... 5 novos restaurantes n... ICOM Portal do Instituto Bra... Ibermuseus Home - IPHAN - Instit...

EBC

Agências ▾ TVs ▾ Rádios ▾

Agência Brasil TV Brasil Rádio Nacional Rádio MEC NBR A Voz do Brasil

Sobre a EBC A+ A- Ouvidoria

Agência Brasil

★ Especiais Fotos Últimas Notícias

f t i Por

Eleições Direitos Humanos Economia Educação Geral Internacional Justiça Política Saúde

f

G+

t

Geral

Bancada do Rio faz emenda coletiva de R\$ 55 milhões ao Museu Nacional

Recurso deve ser incluído no Orçamento da União do próximo ano

Publicado em 30/10/2018 - 23:09 Por Paulo Victor Chagas - Repórter da Agência Brasil Brasília

Deputados da bancada do Rio de Janeiro concordaram na noite desta terça-feira (30) em indicar uma emenda coletiva destinando R\$ 55 milhões para a recuperação do Museu Nacional, que foi destruído após incêndio em setembro

Publicidade

Já baixou o novo app das nossas rádios?

Baixe agora o app Rádios EBC. É fácil, moderno e tem alerta para te avisar quando seu programa favorito vai começar.



# Quando nem tudo era gelo: novas descobertas no continente Antártico

Museu Casa da Moeda do Brasil

16/01/2019 a 11/04/2020



# Arqueologia do Resgate: Museu Nacional Vive

CCBB/RJ  
27/02 a 29/04/2019

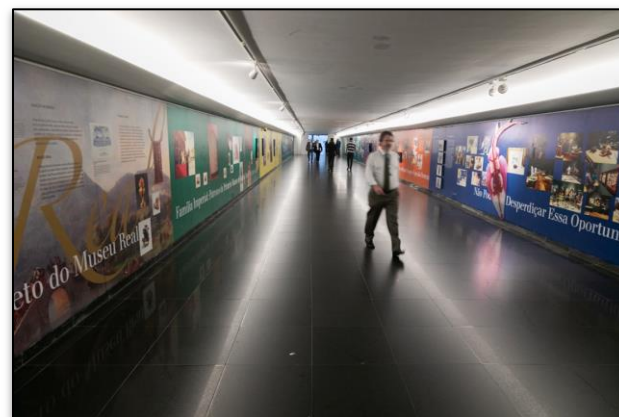


**Santo Antônio de Sá: Primeira Vila do Recôncavo da Guanabara**  
Caixa Cultural Rio de Janeiro  
02/09 a 08/12/2019



# O Museu Nacional Vive: Memórias e Perspectivas

Congresso Nacional, Brasília  
17/09 a 16/10/2019



# Os Primeiros Brasileiros

Arquivo Nacional  
02/10/2019 a maio/2020



**Ressurgindo das Cinzas**  
Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST  
28/11/2019 a março/2020





<https://www.youtube.com/watch?v=JvOPs4De4Sk&feature=youtu.be>

Pesquisa | Museu Nacional | DGP - Departamento de Gestão e Planejamento | Projeto Cultural | Lives no Instagram | Relatório | Notícias | Associação | (4 não lido) | Ppgzo | Jovens Naturais | Projeto de Lei | DGP - Departamento de Gestão e Planejamento | Museu Nacional

www.museunacional.ufrj.br/destaques/balanço\_resgatehtml.html

Introdução | Mais visitados | Almoços especiais de ... | 5 hotéis perto do Rio ... | 5 restaurantes vegetar... | 5 novos restaurantes n... | ICOM | Portal do Instituto Bra... | Ibermuseum | Home - IPHAN - Instit... | Software - Collections...

BRAZIL | CORONAVIRUS (COVID-19) | Simplifique! | Participe | Acesso à informação | Legislação | Canais

# MUSEU NACIONAL



- ▶ INÍCIO
- ▶ O MUSEU
- ▶ EXPOSIÇÕES
- ▶ PESQUISA
- ▶ PÓS-GRADUAÇÃO
- ▶ EXTENSÃO
- ▶ ACERVO
- ▶ VISITAÇÃO
- ▶ EDUCATIVO

## MUSEU NACIONAL APRESENTA BALANÇOS APÓS UM ANO DO INCÊNDIO

- Obras emergenciais chegam ao fim e nova fase se inicia com a reconstrução da fachada e a instalação do telhado definitivo
- Equipe de resgate apresenta peças das coleções da Itália, Egito, Japão, Peru e Nova Zelândia
- 19% das coleções, que estavam nos prédios do Horto Botânico, ou seja, 7 coleções não tiveram itens atingidos, 35 % das coleções, ou seja, 13 seguem com itens sendo resgatados e 46 % das coleções, ou seja, 17 foram perdidas ou restaram muito pouco delas.
- Pessoas físicas e jurídicas doaram mais de R\$ 300 mil
- Além do MEC, verbas para o Museu chegaram do governo alemão e do British Council

A reitora da UFRJ, Profª Denise Pires de Carvalho e o diretor do Museu Nacional, Prof. Alexander Kellner divulgaram em 28 de agosto, balanço sobre as doações recebidas no último ano; os resultados do trabalho de resgate e a lista de apoios científicos e institucionais recebidos pela instituição. Ainda durante o evento, foram apresentadas as próximas obras no palácio e o conceito para o projeto do novo Museu Nacional.

### Verbas

#### Governo Federal

Ao todo, o Ministério da Educação destinou R\$ 16 milhões ao Museu Nacional. Desse valor, R\$ 8,9 milhões foram utilizados nas obras emergenciais (escoramento das paredes, cobertura provisória e instalação dos contêineres para receber as peças resgatadas). Outros R\$ 908,8 mil serão utilizados para a elaboração do projeto de reconstrução da fachada e do telhado definitivo. Além

14:46

[http://www.museunacional.ufrj.br/destaques/balan%C3%A7o\\_resgatehtml.html](http://www.museunacional.ufrj.br/destaques/balan%C3%A7o_resgatehtml.html)

mrbritto2002@yahoo.com.br x We are Schmidt Science Fellow x Museu Nacional - UFRJ x Contratos Administrativos | M... x PR6 - Contratos Vigentes x

www.museunacional.ufrj.br 67%

Introdução Mais visitados Almoços especiais de ... 5 hotéis perto do Rio ... 5 restaurantes vegetar... 5 novos restaurantes n... ICOM Portal do Instituto Bra... Ibermuseum Home - IPHAN - Instit... Software - Collections...

BRASIL CORONA/VIRUS (COVID-19) Simplifique! Participe Acesso à informação Legislação Canais

# MUSEU NACIONAL



- O MUSEU
- EXPOSIÇÕES
- PESQUISA
- PÓS-GRADUAÇÃO
- EXTENSÃO
- ACERVO
- VISITAÇÃO
- EDUCATIVO

**Doe aqui**

**Donate**

Avalie nosso website e ajude-nos a melhorar!



**PANORAMA DE ACERVOS**

Faça o download do livro digital "Panorama dos acervos: passado, presente e futuro".



**WEBINÁRIO**

Evento discute importância dos Museus de História Natural.



**NOVO DINOSSAURO**

Espécie de dinossauro tem nome em homenagem ao Museu Nacional.



**NOTA OFICIAL**

Sobre o relatório da Polícia Federal no Inquérito do Incêndio no Palácio.



**202 ANOS DO MUSEU**

Conheça e participe da programação de aniversário do Museu Nacional/UFRJ com Webinários, lives e vídeos educativos.



**LIVES DO MUSEU**

Acesse aqui as lives que o Museu realiza no Instagram com a participação de nossos pesquisadores.



**OS PRIMEIROS BRASILEIROS**

Faça aqui o download do catálogo da exposição do Museu Nacional com apoio do Arquivo Nacional.



**PUBLICAÇÃO CELIN**

Acesse publicação inédita referente à língua Yavapití coordenada pela professora Charlotte Emmerich.



**COVID 19**

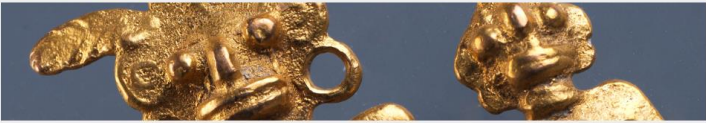
Em função das diretrizes de prevenção à disseminação do coronavírus, informamos o fechamento das exposições.

www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/brasil\_ind.html

22:36

www.museunacional.ufrj.br/dir/omuseu/contratos.html

**MUSEU NACIONAL**



**CONTRATOS ADMINISTRATIVOS**

**ATENÇÃO:**

Cumprindo a determinação do Acórdão nº 1855/2018 do Tribunal de Contas da União, informamos que o Museu Nacional, por ora, não gerencia diretamente nenhum contrato administrativo. Os contratos que por ventura envolvem esta unidade são gerenciados diretamente pela administração central da UFRJ. Segue abaixo o link para a relação completa dos contratos administrativos da UFRJ.

[Relação de Contratos Administrativos Vigentes na UFRJ](#)

**VOLTAR AO TOPO**

**LOCALIZAÇÃO**  
 Quinta da Boa Vista, São Cristóvão  
 Rio de Janeiro - RJ  
 CEP: 20940-040  
 (Veja no Google)

PR6 - Contratos Vigentes

PRO-REITORIA DE GESTÃO E GOVERNANÇA  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**CONTRATOS VIGENTES**

- Contratos 2020
- Contratos 2019
- Contratos 2018
- Contratos 2017
- Contratos 2016
- Contratos 2015
- Contratos 2014
- Contratos 2013 (Não há contratos vigentes)
- Contratos 2012 (Não há contratos vigentes)

**Coronavírus (Covid-19)**  
 Doenças de 1 milhão

<http://www.museunacional.ufrj.br/dir/omuseu/contratos.html>

(1 não lido) - mirbrutto202@... x We are Schmidt Science Fel... x Museu Nacional - UFRJ x Contratos Administrativos | Mi... x PR6 - Contratos Vigentes x PR6 - Contratos 2019 - Vigentes x

https://gestao.ufrj.br/index.php/contratos/contratos-vigentes/11-contratos/604-contratos-2019-vigentes

Introdução Mais visitados Almoços especiais de ... 5 hotéis perto do Rio ... 5 restaurantes vegetar... 5 novos restaurantes n... ICOM Portal do Instituto Bra... Ibermuseus Home - IPHAN - Instit... Software - Collections...

BRASIL CORONAVÍRUS (COVID-19) Simplifique! Participe Acesso à informação Legislação Canais

Aplicar Contraste A+ Fonte Ampliada Restaurar Fonte A- Fonte Reduzida Pular para Conteúdo

**PR6**  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO E GOVERNANÇA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

INÍCIO UFRJ MAPA DO SITE

**PESQUISA**

Você está aqui: Página Principal > Contratos > Contratos Vigentes > Contratos > Contratos 2019 - Vigentes

**CONTRATOS VIGENTES**  
**CONTRATOS VIGENTES - 2019**

Contrato 01-2019 - Front - Serviço de Vigilância Armada e Desarmada na Cidade Universitária  
Contrato 02-2019 - Fenix - Serviço de Vigilância Armada e Desarmada na Cidade Universitária  
Contrato 03-2019 - Ange's - Serviço de Vigilância Armada e Desarmada nas Unidades Isoladas  
Contrato 04-2019 - Fenix - Serviço de Vigilância Armada e Desarmada em Caxias  
Contrato 14-2019 - Technische - Restauro e Recuperação do Museu Nacional  
Contrato 16-2019 - Especial - Serviços de Alimentação e Nutrição na Residência Estudantil  
Contrato 21-2019 - Uatuma - Serviço de Agenciamento de Viagens para Voos Regulares Domésticos e Internacionais  
Contrato 25-2019 - Tecbras - Desmontagem e Remontagem dos Módulos Habitacionais do IPPUR [OBRAS]  
Contrato 26-2019 - Módulo - Serviços de Engenharia e Fomento de Três Elevadores no Instituto de Física (CCMN)  
Contrato 28-2019 - Soluções - Serviços de Limpeza, Asseio e Conservação Predial no Prédio da Reitoria  
Contrato 31-2019 - Manutenção de Elevadores - EGS  
Contrato 32-2019 - Elbo - Manutenção de Elevadores  
Contrato 33-2019 - EGS - Manutenção de Elevadores  
Contrato 35-2019 - Atlântica - Limpeza Macaé  
Contrato 36-2019 - Trindade - Trilha da Ciência NUPEM/RJ  
Contrato 42-2019 - DGR - Transporte de passageiros  
Contrato 43-2019 - Concrejato - Demolições, cercamento e reforma de calçada no terreno do Museu Nacional  
Contrato 44-2019 - Studio G - Restauração Colégio Brasileiro de Altos Estudos  
Contrato 45-2019 - JGM - Serviços de limpeza, asseio e conservação predial

**Coronavirus (Covid-19)**  
Dispensas de Licitação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Pró-Reitoria de Gestão e Governança - PR6

**TERMO DE CONTRATO Nº 51/2019**

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS BÁSICOS, EXECUTIVOS E "AS-BUILT" DE ELEMENTOS DE URBANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE OBRA DE ENGENHARIA PARA A CONSTRUÇÃO DE EDIFICAÇÕES DE ARQUITETURA PRINCIPAL E TOR QUARTA DE SERVIÇOS, CISTERNAS, SERVIÇOS DE APOIO, SUBESTAÇÃO E GERADOR, DE APRIMORAMENTO INTERNO (VIA, ESTACIONAMENTO E CALÇADÃO DE CIRCUNDAÇÃO) PRINCIPAL E DO SISTEMA FOTOVOLTAICO, PARA IMPLANTAÇÃO DO CAMPUS ANEXO DO MUSEU NACIONAL (MN) QUE ENTRE SI CELEBRAM A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO E A EMPRESA CONCRETO SERVIÇOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA S/A.

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, com sede na Avenida Pedro Calmon, 150, Prédio da Reitoria, Cidade Universitária, Rio de Janeiro/RJ, CEP 21941-901, inscrita no CNPJ sob o nº 33.653.683/0001-16, neste ato representada pelo Pró-Reitor de Gestão e Governança, Sr. André Esteves da Silva, conforme delegação de competência determinada pela Portaria nº 4.025, de 12 de junho de 2017, do Magnífico Reitor desta Universidade, doravante denominada **CONTRATANTE**, e a empresa CONCRETO SERVIÇOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA S/A, inscrita no CNPJ nº 20.994.422/0001-56, com sede na Avenida Nilo Peçanha, nº 50, Grupo 2008, Centro - RJ, CEP 20.020-906, no Município de Rio de Janeiro, doravante denominada **CONTRATADA**, neste ato representada pelo Sr. Rommel Curcio Vazquez, portador da Carteira de Identidade nº 51.75442, expedido pelo CPDARMA e CPF nº 512.214.896-16, e pelo Sr. Fabiano Rocha Sousa, portador da Carteira de Identidade nº 2031474873, expedido pelo CONFEACREIA e CPF nº 030.604.267-32, tendo em vista o que consta no Processo nº 22079.027875/2019-19 e em observância às disposições da Lei nº 12.462, de 4 de agosto de 2011, do Decreto 7.581, de 11 de outubro de 2011, da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei das Diretrizes Organizacionais vigente e do Decreto nº 7.983, de 8 de abril de 2013, bem como da Instrução Normativa nº 5, de 26 de maio de 2017 e suas alterações, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do RDC Eletrônico nº 142019, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Pró-Reitoria de Gestão e Governança - PR6

**TERMO DE CONTRATO Nº 47/2018**

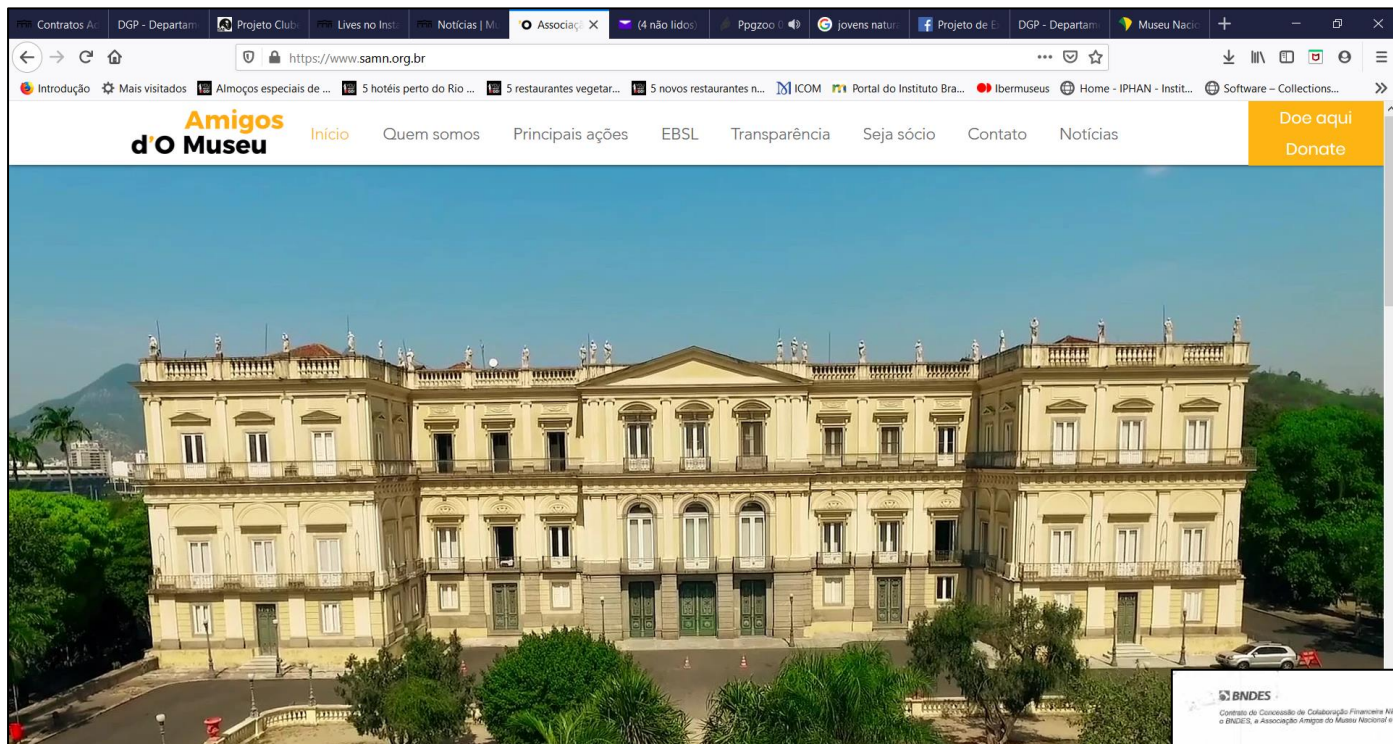
TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ESCAVAÇÃO E RETRADA DOS ACRESCIMOS DE ABAS DO PAVILÃO DE SÃO CRISTÓVÃO QUE ENTRE SI CELEBRAM A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO E A EMPRESA ALE & DAN SERVIÇOS CONSERVAÇÃO E LIMPEZA LTDA.

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, com sede na Avenida Pedro Calmon, 150, Prédio da Reitoria, Cidade Universitária, Rio de Janeiro/RJ, CEP 21941-901, inscrita no CNPJ sob o nº 33.653.683/0001-16, neste ato sendo representada pelo Pró-Reitor de Gestão e Governança, Sr. André Esteves da Silva, conforme delegação de competência determinada pela Portaria nº 4.025 de 12 de junho de 2017, do Magnífico Reitor, doravante denominada **CONTRATANTE**, e a empresa ALE & DAN SERVIÇOS CONSERVAÇÃO E LIMPEZA LTDA, inscrita no CNPJ nº 12.095.638/0001-51, situada na Rua Américo Rodrigues, nº 137, em Patrocinio - São Gonçalo - RJ, CEP 24.432-280, neste ato representada pelo Sr. Alexandre Cássio de Andrade Melo, portador da Carteira de Identidade nº 1254531, expedido pelo SOS/PR, CPF nº 044.842.394-01, e pela Sra. Daniele Alves de Souza Silva, portadora da Carteira de Identidade nº 12.519.220-5, expedida pelo RP-RJ, CPF nº 095.013.547-08, doravante designada **CONTRATADA**, tendo em vista o que consta no Processo nº 22079.028471/2018-02 e em observância às disposições da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002, do Decreto 7.501, de 21 de setembro de 2018 e da Instrução Normativa 1005/MF nº 5, de 26 de maio de 2017, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do Pregão nº 30/2018, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

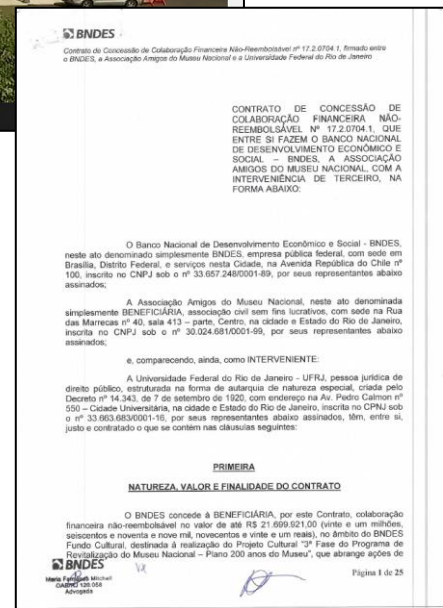
**1. CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO**

1.1. O objeto do presente instrumento é a contratação de empresa para a prestação de serviços de escavação e retrada dos anexos das áreas do Pavão de São Cristóvão, que serão prestados nas condições estabelecidas no Termo de Referência, anexo do Edital.

1.2. Este Termo de Contrato vincula-se ao Edital do Pregão, identificado no preâmbulo e à proposta vencedora, independentemente da transcrição.



<https://www.samn.org.br/>







# MUSEU NACIONAL



- INÍCIO
- O MUSEU
- EXPOSIÇÕES
- PESQUISA
- PÓS-GRADUAÇÃO
- EXTENSÃO
- ACERVO
- VISITAÇÃO
- EDUCATIVO

## PROGRAMAÇÃO PARA OS 202 ANOS DO MUSEU NACIONAL



O Museu Nacional Vive e celebra mais um aniversário compartilhando boas notícias! Webinars, lives e vídeos educativos e interativos fazem parte da programação pelos 202 anos do Museu Nacional/UFRJ. Programa-se a participação!

### WEBINÁRIO

Webinário - "Museu Nacional 202 Anos: [re] construindo horizontes"



**APRESENTAÇÃO DO PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE**  
(05/06/2020 - 15h)  
Deborah Pires de Carvalho - Diretora do UFRJ  
Marlene Nogueira - Diretora Representante da UNESCO no Brasil  
Hugo Samra - Presidente da Fundação Vialle  
Alexander Kallmer - Diretor do Museu Nacional/UFRJ



**ACERVOS E EXPOSIÇÕES: PERSPECTIVAS PARA UM NOVO MUSEU**  
(05/06/2020 - 16h)  
Thaís Mayumi - Museóloga do Museu Nacional/UFRJ  
Henriette Araújo - Representante da Sociedade Civil, Comitê Executivo do Projeto Museu Nacional/Vive  
Alexander Kallmer - Diretor do Museu Nacional/UFRJ

### LIVES



#### INVESTIMENTO EM CONSERVAÇÃO DE RECIPES DE CORAL EM UM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

(04/06/2020 no Instagram @projetcoralvive)

Com a participação de Patrícia Guebert, coordenadora geral do Projeto Coral Vivo e de Olívia Cardoso, gerente executiva de Responsabilidade Social da Petrobras, será realizado o lançamento do catálogo comemorativo pelos 202 anos de inauguração da exposição "Topologia Coral: 1865-2019".



#### "BIODIVERSIDADE E OS MUSEUS DE HISTÓRIA NATURAL"

(12/06/2020 no Instagram @museunacional1865)

Com a participação de Cristiana Barão, vice-diretora do Museu Nacional e de Bianca Huertas, antropóloga do Museu de História Natural de Londres.

### VÍDEOS

De 6 a 14 de junho pelo Instagram no IGTV do Museu Nacional @museunacional1865

Acompanhe os vídeos produzidos por técnicos, alunos e docentes da Instituição. Todos os dias, ao longo da semana, atividades interativas e educativas estimulam uma aproximação com a Ciência!



# MUSEU NACIONAL



- INÍCIO
- O MUSEU
- EXPOSIÇÕES
- PESQUISA
- PÓS-GRADUAÇÃO
- EXTENSÃO
- ACERVO
- VISITAÇÃO
- EDUCATIVO

## ASSISTA A TODAS AS "LIVES" DO MUSEU NO INSTAGRAM!

Museu Nacional Vive é uma série de Instagram @museunacional1865 para promover o debate sobre ciência e pesquisa e também abordar temas que sejam de relevância sobre o futuro da Instituição.

Abaixo encontramos as lives para as "lives" já ocorridas e, eventualmente, o convite para aquelas que serão realizadas em breve.



### REALIZADA EM 02/06/2020

Uma conversa sobre inclusão, divulgação científica e a importância de ações que incentivem a participação de mulheres no meio científico com a Professora Luciana Witkovsk, uma das coordenadoras deste projeto de inclusão de mulheres no meio científico. Criado em 2017, o curso de extensão Mulheres com Ciência tem como objetivo incentivar a curiosidade e o pensar científico entre as jovens alunas que participam do projeto, demonstrando que a Ciência no Brasil também é feita por mulheres comuns, que sonham e lutam pela carreira que escolheram.



### REALIZADA EM 19/05/2020

Durante a Semana Nacional de Museus, o Museu Nacional LIVE apresentou "Resgate de acervos: desafios e conquistas", com a Professora Claudia Carvalho, coordenadora da equipe de resgate que conversou sobre as dificuldades e desafios do trabalho de resgate, mas também das conquistas alcançadas nesse período. Claudia Carvalho pontuou qual a etapa dessa verdadeira missão, que não termina com a retirada de uma peça do prédio, mas que envolve também a conservação, restauração e divulgação científica.



### REALIZADA EM 05/05/2020

Já parou para pensar qual a importância dos recifes de coral para a biodiversidade marinha e para todos nós? Não sabe se os corais são de origem vegetal ou animal? E qual foram os efeitos do derramamento de óleo no litoral do nordeste em 2019? Aproveite esta bate-papo com Débora Pires, bióloga, pesquisadora do Museu Nacional/UFRJ por 40 anos, fundadora e coordenadora de Comunicação e Sensibilização do Projeto Coral Vivo.



### REALIZADA EM 25/04/2020

Além de ter apresentado um panorama sobre a reconstrução do Palácio de São Cristóvão, atingido por um incêndio em 2018, Alexander Kallmer, Diretor do Museu Nacional, discutiu os desafios que a Instituição tem enfrentado para dar continuidade às suas atividades dentro de um cenário de afastamento social necessário contra o avanço da COVID-19.



### REALIZADA EM 21/04/2020

Acompanhe um bate-papo com Juliana Seyão e Maurício Rêis sobre a experiência de um trabalho de pesquisa em um ambiente de completo isolamento social e sob condições climáticas adversas. Além de conversar sobre o continente Antártico e a história que ele conta sobre a evolução do nosso planeta, os pesquisadores também poderão apresentar que lições essas experiências podem trazer para o nosso dia-a-dia e, em especial, nesse momento em que praticamos um afastamento social por conta do avanço da COVID-19.

## 500 dias de Resgate

### Memória, coragem e imagem

500 days of Rescue - Memory, courage and image

Organizadora / Organizer: Claudia Rodrigues-Carvalho  
Editores / Editors: Luciana Carvalho, Gabriel Cardoso e Sílvia Reis

### Linha do tempo do Resgate

### The Rescue timeline

**12 dez**, chegamos à marca de 1.250 caixas para o Resgate de Azevedo.

**Dec 12**, we reached the mark of 1,250 boxes for the Collection Rescue.

**09 nov**, o Curso de Arqueologia da UERJ direciona alunos para auxiliar nas atividades externas do resgate.

**30 dez**, balanço das áreas trabalhadas: todo o terceiro andar finalizado; segundo andar em atividade; térreo com seis das 71 salas finalizadas.

**Nov 09**, the UERJ Archeology course directs students to assist in external rescue activities.

**Dec 30**, balance of the areas worked: third floor fully completed, second floor in activity, ground floor with six of the 71 rooms completed.

**27 fev**, inauguração da Exposição "Arqueologia do Resgate", no Centro Cultural Ranco do Brasil com peças resgatadas.

**Feb 27**, Opening of the exhibition "Rescue Archeology", at Ranco do Brasil Cultural Center.

**30 abr**, fim das atividades de resgate no segundo andar, com exceção da sala dos afrescos de Pompeia; 28 de 71 salas não foram finalizadas.

**Apr 30**, end of rescue activities on the second floor, except the Pompeii Frescoes room; 28 of 71 rooms on the ground floor completed.

**05 e 09 jun**, aniversário de 201 anos do Museu Nacional, primeiro após o incêndio; participação intensa da equipe de Resgate de Acervos nas atividades com o público.

**Jun 05 and 09**, 201st anniversary of the National Museum, the first after the fire, with intense participation of the Collection Rescue team in activities with the public.

**06 a 09 mar**, finalização das salas do fúto e dos afrescos de Pompeia.

**Mar 06 to 09**, completion of the fúto and Pompeii Frescoes rooms.

**13 mar**, a Covidemologia do Resgate define primeiras restrições de atividades em função da Pandemia de COVID-19.

**19 mar**, suspensão temporária das atividades, em função da Pandemia de COVID-19, com 14 salas finalizadas. Mantidas as visitas ao acervo resgatado e ações presenciais pontuais, sempre seguindo as normas e protocolos de segurança estabelecidos.

**Mar 19**, temporary suspension of activities, due to the COVID-19 pandemic, with 14 rooms completed. Inspections of

## Higienização e estabilização

### / Sanitization and Stabilization

Núcleo de Conservação do Resgate / Rescue Conservation Nucleus

A higienização prevê a eliminação de sujidades superficiais, como poeiras, partículas sólidas e fuligem, permitindo uma análise de danos mais apurada e detalhada. Normalmente efetuada com trinças de cerdas macias, à seco.

Sanitization aims at the elimination of surface dirt, such as dust, solid particles and soot, allowing for a more accurate and detailed damage analysis. It is usually done with soft, dry bristle brushes.

A estabilização visa medidas para garantir que os danos e alterações nas peças não se aprofundem. São realizadas ações pontuais como a aplicação de adesivos e consolidantes e a utilização de agentes dessecantes para alcançar condições próximas das ideais de temperatura e umidade nas embalagens e locais de guarda.

Stabilization measures are taken to ensure that damage and changes to parts are not aggravated. Specific actions are carried out, such as the application of adhesives and consolidants and the use of desiccant agents to achieve temperature and humidity conditions close to ideal in packaging and storage areas.



Fotos: Equipe do Resgate / Pictures: Rescue team.



Fotos: Equipe do Resgate / Pictures: Rescue team.

## Coleções Zoológicas ...

Marcelo Brito

Os departamentos ligados à área de Zoologia do Museu Nacional (Entomologia, Invertebrados e Vertebrados) detêm um dos maiores acervos científicos sobre a biodiversidade neotropical. Suas coleções foram iniciadas ainda na segunda metade do século XIX e são parte fundamental da infraestrutura de pesquisa em diversidade e evolução molecular e morfológica. Inclui material de inestimável valor científico e histórico, como espécies extintas da natureza, ou de regiões

alteradas pela ação humana. Já em 1870, espécimes de animais eram apresentados ao público no andar principal da exposição de Zoologia, montada no sede original do Museu Nacional, no Campo de Santana, no centro da cidade do Rio de Janeiro. Com a mudança do Museu Nacional para o Palácio da Quinta da Boa Vista e o envolvimento de cientistas brasileiros e estrangeiros, o acervo passou a crescer exponencialmente.

## The Zoological Collections ...

Marcelo Brito

The departments belonging to the Zoology area of the National Museum (Entomology, Invertebrates and Vertebrates) have one of the largest scientific collections on neotropical biodiversity. Its collections were started in the second half of the 19th century and are a fundamental part of the infrastructure of researches about molecular and morphological diversity and evolution. It includes material of inestimable scientific and historical value, such as species extinct

from nature, or from regions altered by human action. As early as 1870, animal specimens were shown to the public on the main floor of the Zoology exhibition, set up at the original headquarters of the National Museum, in Campo de Santana, downtown Rio de Janeiro. When the National Museum was moved to the Quinta da Boa Vista Palace, and with the involvement of Brazilian and foreign scientists, the collection started to grow exponentially.

74

O incêndio naquele mesmo ano atingiu tragicamente os acervos que ainda se encontravam no Palácio, principalmente a Entomologia e a Aracnologia, coleções que estavam no palácio em quase a sua totalidade. Considerando a extensão e a intensidade do incêndio, acreditou-se na perda irreparável de todo o material.

*That same year, the fire tragically hit the collections that were still in the Palace, mainly from Entomology and Arachnology sections, which were almost entirely in that place. Considering the extent and intensity of the fire, the irreparable loss of all material was believed.*



Manta de algodão com insetos carbonizados que foram transportados pelo vento para casas próximas ao Palácio do Museu Nacional / Cotton blanket with charred insects that were carried by the wind to houses near the Palace of the



Escavação na área da coleção de Carcinologia após o incêndio / Excavation in the area of the Carcinology collection after the fire.



Resgate na área da coleção de Malacologia após o incêndio / Rescue in the area of the Malacology collection after the fire.

No entanto, naquela mesma noite, esforços de colegas da instituição salvaram os espécimes-tipo da coleção de Malacologia (ramo da Zoologia que estuda os moluscos, como ostras, caracóis e lulas) e Carcinologia (ramo da Zoologia que estuda os crustáceos, como lagostas, cracas e caranguejos). Os espécimes-tipo são os componentes mais importantes das coleções zoológicas porque foram utilizados para designar uma nova espécie. O salvamento destes exemplares foi um momento muito feliz para a instituição e para os curadores responsáveis por estas coleções.

*However, that same night, the efforts of colleagues from the institution saved type specimens from the collection of Malacology (branch of Zoology that studies mollusks, such as oysters, snails and squids) and Carcinology (branch of Zoology that studies crustaceans, such as lobsters, barnacles and crabs). Type specimens are the most important components of zoological collections because they were used to designate a new species. The saving of these specimens was a very happy moment for the institution and for the curators responsible for the respective collections.*

79

## Continuando a jornada...

Ao longo destes 500 dias nosso espaço de trabalho coexistiu com o espaço da destruição e da dor. À medida que avançávamos este também foi o espaço das angústias, das frustrações, do medo (especialmente no início, durante o esvaziamento do prédio), mas era sobretudo o espaço da esperança, da resiliência, do renascer. Nunca esqueceremos a dor da perda, mas não podemos deixar que ela se sobreponha às alegrias de cada reencontro com o acervo, às expectativas de reconstrução, à tão sonhada retomada de nossos espaços expositivos, do retorno de nosso público às salas e corredores

deste museu. Esse é o combustível que alimenta nossas ações. Temos ainda trabalho para os próximos 500 dias, finalizando as últimas ações no interior do palácio, organizando e executando toda a logística necessária para o inventário. Esperamos que ao final desta jornada possamos, todos e todas, reencontrar o acervo resgatado em um reorganizado Museu Nacional.

Claudia Rodrigues-Carvalho,  
Luciana Carvalho, Gabriel Cardoso  
& Sílvia Reis.

## Continuing the journey...

Over these 500 days, our workspace coexisted with the space of destruction and pain. As we progressed, this was also the space for anguish, frustration, fear (especially at the beginning, during the clearing up of the building)... but it was, above all, the space for hope, resilience, resurgence. We will never forget the pain of loss, but we must not let it overwhelm the joys of each reunion with the collection, the expectations of reconstruction, the long dreamed resumption of our exhibits spaces, and the return of our audience to the rooms and corridors of this museum. This is what fuels our actions. We still have work for the next 500 days,

finalizing the last actions inside the palace, organizing and executing all the necessary logistics for the inventory. We hope that, at the end of this journey, we will all be able to find the collection rescued in a reorganized National Museum.

Claudia Rodrigues-Carvalho,  
Luciana Carvalho, Gabriel Cardoso  
& Sílvia Reis.

136

137

← → ↺ 🏠 <https://www.youtube.com/c/MuseuNacionalUFRJoficial/featured> 90% ... ☆

🌐 Introdução ⚙️ Mais visitados 📺 Almoços especiais de ... 📺 5 hotéis perto do Rio ... 📺 5 restaurantes vegetar... 📺 5 novos restaurantes n... ICOM Portal do Instituto Bra... Ibermuseus Home - IPHAN - Instit... ➡️ 📁 Outros favoritos

☰ YouTube <sup>BR</sup>

🏠 Início

🔍 Explorar

📁 Inscrições

📺 Biblioteca

🕒 Histórico

📺 Seus vídeos

🕒 Assistir mais tarde

👍 Vídeos marcados co...

INSCRIÇÕES

 **Museu Nacional UFRJ**

 RECEITAS DO CHE...

 webTVUFRJ

 Leonardo Sodre

 Ciência Todo Dia

 Fórum PPGZoo

 Thamara Zacca

▼ Mostrar mais 19

🔍 Pesquisar

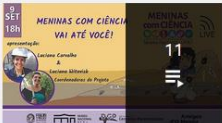
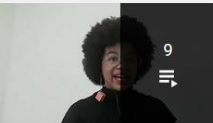
 **Museu Nacional UFRJ**  
7,2 mil inscritos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS COMUNIDADE CANAIS SOBRE 🔍

 **Webinar Modelos de gestão de museus e os desafios para a captação de recursos**  
Museu Nacional UFRJ • 655 visualizações • Transmitido há 5 dias  
Dia 30 de abril, a partir das 10h, vamos acompanhar aqui no Youtube o primeiro de um ciclo de encontros virtuais que estão sendo preparados pelo Grupo de Trabalho de Segurança e Sustentabilidade...

2:00:03

Playlists criadas

| Thumbnail                                                                           | Nome da Playlist                          | Visualizações | Ações                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
|    | Resgate de Acervos do Museu Nacional/UFRJ | 6             | VER PLAYLIST COMPLETA                         |
|    | UFRJ                                      | 14            | VER PLAYLIST COMPLETA                         |
|   | Museu pós-incêndio                        | 16            | VER PLAYLIST COMPLETA                         |
|  | Meninas Com Ciência                       | 11            | Atualizada há 7 dias<br>VER PLAYLIST COMPLETA |
|  | Extensão Universitária                    | 9             | VER PLAYLIST COMPLETA                         |
|  | 202 anos do Museu Nacional                | 27            | VER PLAYLIST COMPLETA                         |

Envios que fazem sucesso ▶️ REPRODUZIR TODOS



<https://www.youtube.com/c/MuseuNacionalUFRJoficial/featured>





# OBRAS EM ANDAMENTO

## PROTEÇÃO DOS BENS INTEGRADOS DO PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO E JARDIM DAS PRINCESAS



Os serviços de proteção dos bens integrados do Paço de São Cristóvão e Jardim das Princesas foram concluídos em 2018.

## CAPTAÇÃO DE RECURSOS

36%

Recursos a captar  
R\$ 135,2 milhões



Orçamento total estimado  
R\$ 380,5 milhões

64%

Recursos assegurados  
R\$ 245,3 milhões

### RECURSOS CAPTADOS

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>GOVERNO FEDERAL</b>  |                  |
| Emendas Parlamentares   | R\$ 56,4 milhões |
| MEC                     | R\$ 18,4 milhões |
| BNDES                   | R\$ 50 milhões   |
| <b>GOVERNO ESTADUAL</b> |                  |
| ALERJ                   | R\$ 20 milhões   |
| <b>SETOR PRIVADO</b>    |                  |
| Vale                    | R\$ 50,5 milhões |
| BRADESCO                | R\$ 50 milhões   |

## IMPLEMENTAÇÃO DO CAMPUS DE PESQUISA E ENSINO MUSEU NACIONAL / UFRJ

A implementação do novo espaço para atividades acadêmicas e laboratoriais, o Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ, vai garantir que o Paço de São Cristóvão seja inteiramente dedicado a exposições e atividades educativas.

O projeto avançou com a entrega do **módulo administrativo**, o cercamento total do terreno (44 mil m²), e a instalação de novos módulos para os laboratórios e de apoio à Biblioteca.

As obras de terraplanagem, redes de elétrica, água potável e de esgoto também estão em execução.

A **Instalação Educativa** está em fase de planejamento e vai ofertar programação para o público a partir do segundo semestre.



NOVA UNIDADE ADMINISTRATIVA DO MUSEU NACIONAL/UFRJ JÁ FOI CONCLUÍDA

## EXPEDIENTE

# COMITÊ EXECUTIVO

### UFRJ e MUSEU NACIONAL

**Denise Pires de Carvalho**  
Reitora da UFRJ

**Suplente: Fernando Ribeiro**  
Coordenador da Reconstrução  
do Museu Nacional/UFRJ

**Carlos Frederico Leão Rocha**  
Vice-reitor da UFRJ

**Suplente: João Carlos Ferraz**  
Professor do Instituto  
de Economia da UFRJ

**Alexander Kellner**  
Diretor do Museu Nacional/UFRJ

**Suplente: Ronaldo Fernandes**  
Diretor Adjunto Técnico-Científico do  
Museu Nacional

### UNESCO

**Marlova Jovchelovitch Noletto**  
Diretora e Representante  
da UNESCO no Brasil

**Suplente: Isabel de Paula**  
Coordenadora do Setor de Cultura

### INSTITUTO CULTURAL VALE

**Luiz Eduardo Osorio**  
Vice-Presidente Executivo de Relações  
Institucionais e Comunicação da Vale

**Suplente: Flávia Constant**  
Diretora Executiva  
do Instituto Cultural Vale

**Hugo Barreto**  
Diretor-presidente  
do Instituto Cultural Vale

**Suplente: Christiana Saldanha**  
Gerente do Instituto Cultural Vale

### REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL

**Marcelo Mattos Araujo**  
Diretor do Instituto Moreira Salles



CAMPANHA

A DECLARAÇÃO

RECONSTRUÇÃO

OS 4 CIRCUITOS

ACERVOS RECEBIDOS

FAÇA PARTE



<https://recompoe.mn.ufrj.br/>



**Heloisa Alberto Torres**  
(1895-1977)  
1937-1955

Tabela de preços ..... O\$ 5,00  
Ano ..... O\$ 5,00  
Semestre ..... O\$ 5,00  
EDICAO DE RUA 12 PASSAR

**O ESTADO DE S. PAULO**

UNICAO E ADMINISTRACAO: RUA 12  
PASSAR, 12 - 1.º ANDAR - JARDIM PAISSAR  
SANTO CARLOS, 1.100 - OFICINA GRAFICA  
RUA 12 DE RUA 12 - 1.º ANDAR - JARDIM PAISSAR  
EDICAO DE RUA 12 PASSAR

## O INCENDIO NO MUSEU NACIONAL

RIO, 13 ("Estado" — Pelo telefone) — A diretora do Museu Nacional, sra. Heloisa Alberto Torres, acaba de declarar á imprensa que vai nomear uma comissão para avaliar os prejuizos decorrentes do incendio recentemente verificado naquela casa. Afirma que foram danificadas coleções científicas de alto e inestimável valor. Algumas preciosidades zoológicas de fama mundial dificilmente serão reconstituídas.

Sexta-feira, 14 de janeiro de 1944

P.12: “[...] A Diretora do Museu Nacional, Sra. Heloisa Alberto Torres, acaba de declarar á imprensa que vai nomear uma comissão para avaliar os prejuizos decorrentes do incêndio recentemente verificado naquela casa. Afirma que foram danificadas coleções científicas de alto e inestimável valor. Algumas preciosidades zoológicas de fama mundial dificilmente serão reconstituídas.”

# Fogo no Museu Nacional

Devido à ação preta dos bombeiros não foi destruído aquele patrimônio científico — Dois focos de incêndio em pontos diferentes — A polícia investiga



Impediu que fosse reduzido a escombros o velho e histórico palácio e toda a preciosidade nele encerrada. Desta forma, o primeiro socorro a chegar à Quinta da Boa Vista, lutou com a maior bravura e graças a isso foi poupado às chamas aquele patrimônio científico, de incalculável valor.

## O alarme

Já passava das 22 horas, quando os dois vigias externos do grande palácio, notaram que rolos de fumo se desprendiam dos fundos da ala esquerda. Correram a dar ciência do que ocorria ao porteiro, Seticínio Pieri, que se deu pressa em comunicar-se com os bombeiros. Instantes após chegava o primeiro socorro, do Posto de Gás do Porto. Imediatamente foram estendidas pelo interior do Museu as mangueiras que dentro em pouco eram entupidas pela água. Tal trabalho foi executado com extraordinária perícia, pois as mangueiras serpenteavam entre as preciosidades expostas, as quais nem de leve foram atingidas.

Dois focos em locais distantes

# Correio da Manhã

RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 12 DE JANEIRO DE 1944

## Devoradas pelo fogo algumas dependências do Museu Nacional

POUPADO À DESTRUIÇÃO, PELA BRAVURA DOS BOMBEIROS, INESTIMÁVEL PATRIMÔNIO

Notícias de quarta-feira, 12 de janeiro de 1944



## INCENDIO NO MUSEU NACIONAL

Irrompeu um violento incêndio no Museu Nacional, ontem, à noite, cerca de 21.45 horas. Compareceram ao local, na Quinta da Boa Vista, dois socorros do Corpo de Bombeiros, que comandados pelo tenente Alvaro Correia, superintendido pelo tenente-coronel João Martins Vieira, ainda estavam combatendo o fogo, até o momento em que encerramos esta notícia. O vigia Antônio Godinho, que se encontrava no prédio, foi detido, juntamente com o seu colega Geraldo Mendes. O alarme foi dado pelo soldado n. 105, da 2.ª companhia da Polícia Militar. Compareceu, também, o comissário Carlos Brito, do 16.º distrito, acompanhado do 2.º delegado auxiliar Castelo Branco.

## DESTRUIDAS PARCIALMENTE VARIAS DEPENDENCIAS DO MUSEU NACIONAL

O incêndio teve origem no laboratório de pesquisas, sendo atingidos pelas chamas a seção de antropologia e o gabinete da diretora



Uma das seções do Museu mais atingidas pelas chamas

# FOLHA DA MANHÃ

DIRETORES:

OCTAVIANO ALVES DE LIMA, DIÓGENES DE LIMA AZEVEDO e GUILHERME DE ALMEIDA

S. PAULO — QUARTA-FEIRA, 12 DE JANEIRO DE 1944

## C INCENDIO DO MUSEU NACIONAL

Um relatório ao ministro da Educação

Sobre a origem e os prejuízos causados pelo incêndio ocorrido a 11 deste mês, no velho edifício da Quinta da Boa Vista, onde se localiza o Museu Nacional, sua diretora, d. Heloisa Torres, enviou, ontem um relatório ao ministro da Educação.

Narrando o acidente, informa não terem sido destruídos quaisquer material científico ou obra de arte. Ligeros danos, apenas, sofreram duas peças de relativo mérito artístico.

# **Incêndio atinge campus da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Reitor Aloisio Teixeira disse, com base em informação dos bombeiros, que arquivo com a história da instituição foi salvo

Edição do dia 15/05/2010

15/05/2010 12h19 - Atualizado em 15/05/2010 19h20

## **Incêndio no Instituto Butantan destrói maior acervo de cobras do país**

Fogo queimou 70 mil espécies conservadas em formol na Zona Oeste de SP. Chamas atingiram laboratório de répteis; causas do fogo serão apuradas.

## **Acervo do Liceu de Artes e Ofícios é atingido por incêndio**

Com 140 anos de história, entidade é uma das mais tradicionais instituições de ensino da cidade; aulas ficarão suspensas até sexta-feira

04 de fevereiro de 2014 | 8h 42

137 ciado com a CNI um trabalho em conjunto para um estudo do TIB no Brasil. O Sr. **Braulio Dias** in-  
138 formou que, devido ao incêndio no instituto **Butantã** em maio, a Ministra do Meio Ambiente enviou  
139 ao Ministro da Ciência e Tecnologia um aviso ministerial atestando a preocupação do MMA com  
140 relação à segurança das coleções biológicas. O Sr. **Sérgio Resende**, Ministro do MCT, compartilha  
141 dessa preocupação e por meio de editais do CNPq irá apoiar ações para melhorar a segurança das  
142 coleções biológicas. Reconhece que é preciso uma ação mais forte e se dispôs a coordenar essas  
143 ações em parceria com o MMA, MAPA, MS, MEC e MinC. O Sr. **Braulio Dias** informou que a Câ-  
144 mara Técnica Permanente de Coleções Biológicas trabalha com o objetivo de criar um conjunto de  
145 ações imediatas para o governo lidar com esse risco às coleções brasileiras e propor ações que pos-  
146 sam ser incluídas no PPA. Com o avanço das discussões na CT referendadas pela CONABIO pode-  
147 rá ser negociado com o Ministério do Planejamento recursos para a proteção a essas coleções. A  
148 Sra. **Márcia Chame** recomendou que a proposta de promover a reunião da CONABIO juntamente



A+  
A-



## Incêndio atinge museu da PUC de Minas

MARCELO PORTELA, CORRESPONDENTE, BELO HORIZONTE - O ESTADO DE S.PAULO  
23 Janeiro 2013 | 02h 03 - Atualizado: 23 Janeiro 2013 | 02h 03

Parte das peças do Museu de Ciências Naturais da universidade, que tem um dos maiores acervos de fósseis de mamíferos do País, foi destruída

# NEWS

Home

Video

World

UK

Business

Tech

Science

Magazine

Asia

China

India

## India fire destroys natural history museum in Delhi

🕒 26 April 2016 | India

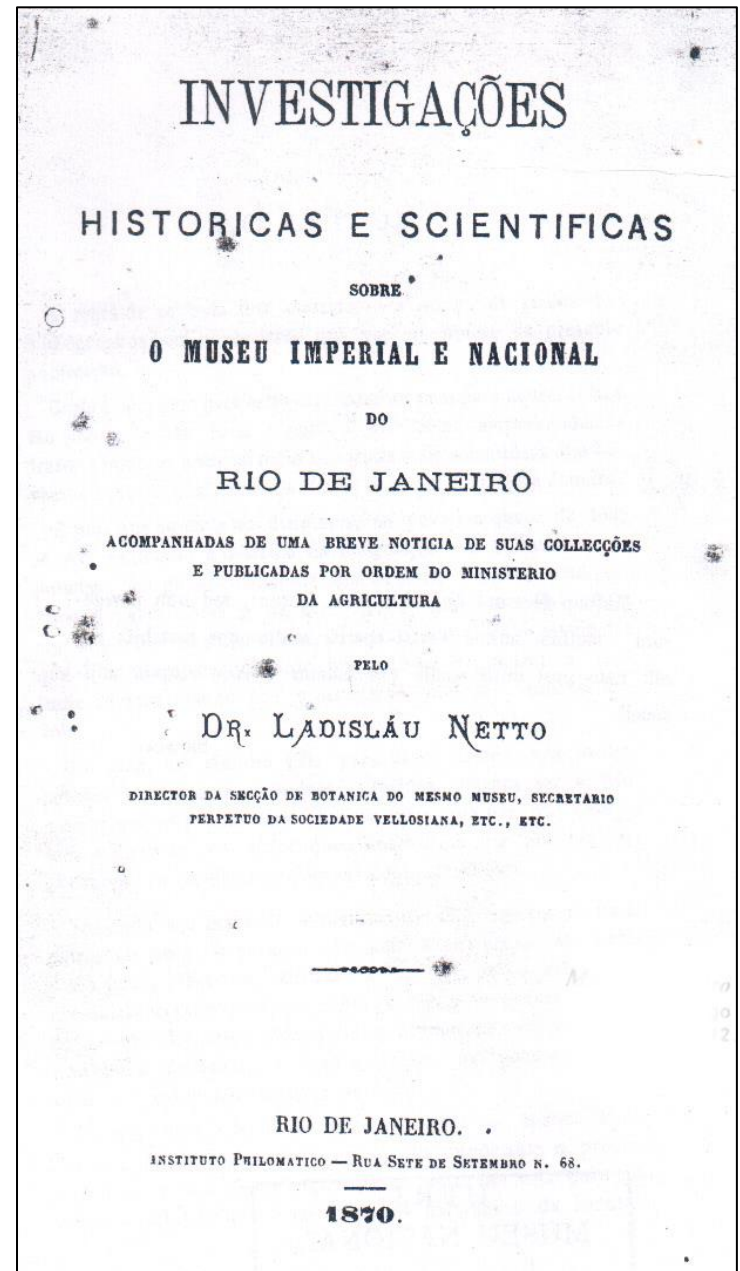


21/12/2015 16h30 -

Atualizado em 21/12/2015 22h02

## Incêndio atinge Museu da Língua Portuguesa em São Paulo

Uma pessoa que trabalhava como bombeiro do museu morreu.  
Chamas tomaram conta dos três andares e da cobertura.



Na aquisição da casa de Pereira d'Almeida não vemos desde logo soerguer-se o desprestígio que hade circunscrever constantemente esta útil instituição?

Pois um reino que nasce sob os mais bellos e li-  
songeiros auspícios que teve paiz nenhum do globo;  
que mede por estadio todo este immenso territorio,  
cujas provincias são reinos, cujos rios são mares; um  
reino que assim apparece, à guiza da Pallas antiga, tão

cheio de vida e de opulencia, ao desprender-se apenas  
das faxas infantis, não teve de seu abundante apanagio  
algumas pobres migalhas com que levantar um edificio  
em tributo, ao menos, ao movimento scientifico do se-  
culo em que nascera, senão em proveito dos adornos  
naturaes de que o Creador circumdara a terra que lhe  
foi berço?

P.18: “Na aquisição da casa de Pereira d’Almeida, não vemos desde logo soerguer-se o desprestígio que há de circunscrever constantemente esta útil instituição?”

P.19: “[...]não teve de seu abundante apanágio algumas pobres migalhas com que levantar um edifício em tributo, ao menos, ao movimento científico do século em que nascera,[...]”

P.20: “[...]dispende às vezes quantias superiores a que é fixada para a verba anual do primeiro e do único Museu que possui o Brasil[...].”

E para que citar mais exemplos? Basta o lembrar-nos de que qualquer destes musêus na compra de um craneo raro, de um fossil curioso, de um só objecto, emfim, que falte às suas collecções, dispende as vezes quantias superiores à que é fixada para verba annual do primeiro e do unico Musêu que possui o Brazil, Musêu que tem por fim compendiar tudo quanto nos prodigalisa seu rico e abençoado sólo.

# #museunacionalvive



[mrbritto@mn.ufrj.br](mailto:mrbritto@mn.ufrj.br)

[falecomdiretor@mn.ufrj.br](mailto:falecomdiretor@mn.ufrj.br)

[www.museunacional.ufrj.br](http://www.museunacional.ufrj.br)