

Figuras teóricas da totalidade para pensar o Brasil

Instituto de Estudos Brasileiros – USP

Jaime Oliva

IEB 0275 – Como pensar o Brasil hoje?

Caminhos para pensar uma realidade na escala do Brasil

- Somatória de saberes? Partir das disciplinas que “naturalmente” tem o Brasil como objeto?
- A interdisciplinaridade de disciplinas afins?
- Como fizeram os intérpretes clássicos?
 - ✓ Construíram visões de conjunto com algumas posturas teóricas (mais ou menos conscientes) que “costuravam”, “organizavam”, “articulavam” a narrativa. Eixos de conexão.
 - ✓ Essas posturas teóricas (não arbitrárias) denominamos como “figuras da totalidade”.
 - ✓ Sérgio Buarque e Gilberto Freyre encontraram essas figuras numa certa construção cultural portuguesa.
 - ✓ Caio Prado Jr. no sistema econômico (colonial)
 - ✓ Oliveira Vianna e outros no “naturalismo”

Figuras da totalidade (teóricas ou não)

Colônia (coloniedade); País; Identidade; Cultura;

Nação; Nacionalismo; Estado; Estado-nação;

Federação; Pátria; Povo; Patriotismo; Império;

Imperialismo; Território; Mercado; Capitalismo;

Sociedade.

SOCIEDADE: EIXO DE CONEXÃO

- O Brasil é uma arquitetura social que é melhor apreendida pela ideia de SOCIEDADE, essa é a hipótese.
- Não se trata de uma referência para todos os atores sociais e políticos dessa arquitetura social. Há “totalidades” em disputa.
- Na “modernidade” se estruturou, a partir de algumas “nações territoriais”, uma forma social inédita para a qual se deve reservar especialmente a palavra *sociedade*.
- Isso porque se trata de um viver juntos (construído em geral de forma violenta) que associa grupos sociais diversos (regionais, étnicos-culturais) formando um coletivo de escala geográfica inaudita.
- Para ter esse alcance, mobiliza diferentes dimensões interativas como o econômico, o sociológico, o político, o cultural, o cultural/artístico, o temporal e o espacial numa abrangência até então impossível e desconhecida.