

Alguns lembretes a respeito da 1ª versão do trabalho final

A ser entregue no dia 19 de abril de 2016

1. O trabalho deverá ter um título, que expresse o tema e o problema que você pretende tratar no texto. O título é parte integrante do trabalho e deve ser sugestivo do conteúdo do texto. Em termos práticos, às vezes é melhor deixar para fazer o título depois de escrever tudo. Mas não esqueça de pensar nele.
2. Ao redigir o texto, procure usar a 3ª pessoa, no impessoal, ou a 1ª pessoa do singular (“eu”). Não é recomendável a utilização do “nós”, já que o trabalho é individual.

3. Em termos formais: o texto deverá ser apresentado impresso, em letra Times New Roman, tamanho 12, com entrelinha de espaço 1,5. Deixar espaço de 2 cm nas margens superior, inferior e laterais. Deverá haver uma folha de rosto com as informações relativas à autoria, ao título, à disciplina em que se realizou, curso, data etc.

As páginas, com exceção da folha de rosto, deverão ser numeradas no canto superior direito.

As referências bibliográficas deverão seguir as normas vigentes. Para qualquer dúvida em relação a questões formais da realização do trabalho, consultar as *Diretrizes para a apresentação de dissertações e tese da USP*, disponíveis em:

http://www.teses.usp.br/info/Caderno_Estudo_s_9_PT_1.pdf *

NOME DO AUTOR (é você, lembre-se)
TÍTULO DO TRABALHO
Trabalho apresentado na disciplina EDM 111 – Didática I
Curso de Pedagogia Período: (diurno ou noturno)
Prof. Jaime Cordeiro
São Paulo 2016

* *Observação: não é necessário cumprir todas as normas ali previstas. Mas essas diretrizes podem ajudar bastante na criação da folha de rosto e nas referências bibliográficas.*

4. **Não encaderne o trabalho.** Apenas grampeie, com um único grampo, no canto superior esquerdo. Lembre-se de que o professor precisa ler o trabalho, portanto, faça o favor de não complicar a minha vida, pelo que ficarei muito grato.
5. O trabalho deverá constar do tratamento de um tema ou de algumas questões relativas às discussões da Didática. Esse tema ou essas questões serão escolhidas por você e deverão ser tratados com base pelo menos nos seguintes materiais: a discussão do livro de Pamuk (*O castelo branco*); textos da bibliografia do curso que julgar pertinentes ao tema ou às questões examinadas. Também podem ser usadas outras referências que você julgar apropriadas. Além disso, o texto final deverá *revelar uma dimensão pessoal*, ou seja, manifestar a sua posição em relação ao tema ou às questões escolhidas.
6. Embora haja esse enquadramento formal de texto acadêmico, com folha de rosto e referências bibliográficas, existe a possibilidade de escolha do gênero de texto do trabalho: é possível apresentar um trabalho mais convencional, do tipo monográfico; ou optar por formas um pouco mais livres, como algo próximo do ensaio ou até mesmo algum tipo de narrativa, desde que seja entremeada com argumentação.
7. Lembre-se: você não precisa nem deve reproduzir o que vem sendo discutido em classe. Você não tem que responder as questões que vier a propor, o mais importante é tentar formulá-las de modo claro e exercitar as possibilidades de resposta que puder imaginar.
8. E principalmente: não tente REPRODUZIR as falas e ideias do professor, ou da bibliografia, ou de quem quer que seja. Ouse! **O trabalho é seu.**

Abraços,
Jaime