O projeto visa fazer uma discussão com os alunos a respeito de textos teóricos que abordam o romance (os textos estarão na pasta do LERO, no nome da professora Sandra Vasconcelos). O Projeto terá a supervisão da professora Sandra Vasconcelos.

O estagiário do LERo acompanhado de um (ex-)orientando fará uma apresentação de cada texto com duração cerca de 45 minutos. Em seguida será aberta a discussão em língua portuguesa, o objetivo é ouvir as dúvidas, reflexões dos alunos a respeito dos textos e do romance, para auxiliá-los na matéria e também em futuros estudos. Pretende-se criar um ambiente informal para que os alunos se sintam bem à vontade para se expressar.

Será oferecido certificado aos participantes

Contato: lero@usp.br Acesse o site: [www.usp.br/lero](http://www.usp.br/lero)

Projeto – Calendário

Terça 14h30 na sala 163 – Dino Tsonis e Fernando Bufalari (no dia 19 de abril excepcionalmente o encontro acontecerá ás 17h)

Quarta 14h30 na sala 169 – André Sanchez e Dino Tsonis

Quinta 13h na sala 169 - Alexandre Zorio e Daniela Medalla

Datas

05,06 e 07 de abril - “What is a novel?” - Terry Eagleton

19 ,20 e 21 de abril - The Rise of the novel - Ian Watt ( Os dois primeiros capítulos)

12,13 e 14 de abril – Todos os alunos estão convidados para as palestras oferecidas pelo projeto de pesquisa “Deslocamentos: romances sem fronteiras” coordenado pela professora Sandra G. T. Vasconcelos (DLM-USP) e pelo professor Ross G. Forman (University of Warwick) , para mais informações visite o site: [www.usp.br/lero](http://www.usp.br/lero)

26,27 e 28 de abril - Generic transformation and social change - Michael McKeon

03,04 e 05 de maio - The Romance - Gillian Beer

10,11 e 12 de maio - The Fictional Modes - Northrop Frye

17,18 e 19 de maio – Interpretation - Terry Eagleton

24,25 e 26 de maio - The Position of the Narrator in the Contemporary Novel - Theodor Adorno

31 de maio, 01 e 02 de junho - The rise of the modern novel – Matz

07,08 e 09 de junho - Mr. Bennet and Mrs. Brown - Virginia Woolf