**Curso: Teoria Geral da Administração**

**Professor: Caio Coelho**

***BRIEFING:* Autoavaliação**

**Datas de realização dos critérios: 28 de junho**

**Data limite para a entrega por escrito: 04 de julho**

**Resumo**

Objetivo: Autoavaliar seu desempenho na disciplina

Formato: individual

Entregas: Escrito online – via e-disciplinas

Data de entrega: Até 04/07 às 23:59

Avaliação: Nota dada pelo estudante

Peso: 30% da média

**A Objetivo**

Realizaremos a atividade “Autoavaliação”, composta pela Entrega via e-disciplinas de um trabalho escrito com uma nota autodeclarada entre 0 e 10 pelos estudantes sobre seu desempenho na disciplina.

A nota será composta de cinco critérios elaborados pelos estudantes em sala de aula.   
Com os critérios elaborados deve ser entregue um trabalho escrito que justifique a nota dada pelo estudante, se norteando nos tópicos criados pela turma. A cada tópico você deve se dar uma nota entre 0 e 2 e justificar essa nota pelo seu desempenho e contexto ao longo da disciplina.

**Elaborando os critérios da “Autoavaliação” – Em sala de aula**

O objetivo desta atividade é criar uma rubrica sobre quais os elementos de desempenho serão considerados na auto avaliação. Para isto seguiremos os seguintes passos:

1. Individualmente vocês devem pensar em 5 elementos objetivos que podem definir o desempenho de vocês na disciplina (5 min)
2. Em grupos de 4 pessoas vocês devem compartilhar seus elementos e chegar a um consenso de grupo de quais elementos o grupo considera mais importante (10 min)
3. A sala toda deve compartilhar seus elementos, escolher 5 critérios para a sala toda e então se dividir em grupos criar uma rubrica do que seria para cada um dos elementos uma nota boa, uma nota média e uma nota baixa.
4. Com a rubrica realizada, vocês devem utiliza-la para realizar a auto avaliação individual. É necessário que dissertem como foi o desempenho de vocês para cada um dos 5 componentes da nota.

**Os 5 tópicos da auto avaliação (criados pelos estudantes)**

**Rúbrica dos critérios de auto avaliação**

**Critérios 1: Domínio e aplicação da teoria em sala de aula**

**Definição:** Capacidade de compreensão da teoria e aplicação na prática dos conceitos

**Rúbrica:** Exemplo prático: dinâmica do aviãozinho de papel - aula do PDCA

**Nota excelente:** compreendeu o conceito e soube aplicar na pratica com facilidade

Exemplo: Compreendeu a proposta do desenvolvimento dos aviões de papel e se atentou em atender as demandas para garantir que tudo fosse atendido

**Nota mediana:** compreendeu o conteúdo, mas teve dificuldade na aplicação dos conceitos em situações real

Exemplo: Compreendeu a proposta do desenvolvimento dos aviões de papel, mas não se atentou em atender as demandas solicitadas

**Nota baixa:** Não compreendeu o conceito e não soube como aplicar na pratica

Exemplo: não compreendeu a proposta do desenvolvimento dos aviões de papel e não aplicou na pratica as demandas solicitadas

...

**Critérios 2: Integração com o Grupo**

**Definição:** contribuição para o grupo e proatividade em acolhimento dos membros de maneira harmônica.

**Rúbrica:**

**Nota excelente:** o indivíduo se integrou com o grupo de maneira harmoniosa, acolhendo todos os membros e apresentou proatividade em promover a integração do grupo

**Nota mediana:** o indivíduo teve interesse de participar em certas ocasiões, mas ainda apresentou resistência em engajar em algumas das atividades e acolhimento do grupo

**Nota baixa:** o indivíduo não apresentou interesse em participar e contribuir com o grupo, acolhendo pouco os seus membros

...

**Critérios 3: Desenvolvimento pessoal**

**Definição:** Processo gradual de melhoria de habilidades sociais, desenvolvendo de pontos fortes e superando os pontos fracos nos quesitos interno e externo.

Internos: participação em aula, adaptabilidade

Externos: relacionamentos com outras, aplicação das habilidades desenvolvidas em outros ambientes.

**Nota excelente:** aplicou os quesitos internos e externos, e viu sentido no que praticou

**Nota mediana:** participação ativa na sala de aula, mas sem consciência e aplicação em áreas externas.

**Nota baixa:** nenhuma aplicação e nenhuma participação

...

**Critérios 4: Entrega de atividades no prazo**

**Definição:** Mede capacidade de o aluno demonstrar interesse acerca das atividades a serem entregues, bem como respeitar o prazo exigido para a entrega de tal.

**Nota excelente:** Ir além do proposto, demonstrar interesse pessoal na realização da atividade;

**Nota mediana:** Tudo entregue sob os quesitos mínimos;

**Nota baixa:** não entregar, não demonstrar interesse em realizar (mesmo não entregando, não buscou justificar ao professor).

...

**Critérios 5: Participação/Comportamento**

**Definição:** No início da matéria, estabelecemos um “contrato”, em que todas as aulas são convites. Dessa forma, a presença não será considerada como um critério para essa avaliação, dado que a falta em uma aula implica em uma rejeição do convite para aquela aula específica. No entanto, caso o convite seja aceito, ou seja, você esteja presente na aula, o critério de participação/comportamento será avaliado com base no que você fez nas aulas em que o convite foi aceito.

A princípio, conforme estabelecido pela classe, o critério será baseado em um tripé de: Criatividade, postura em sala de aula e sinceridade.

A Criatividade será estabelecida e avaliada com base no quanto o aluno inovou em suas dinâmicas, respostas e debates, e quanto o aluno “saiu fora da caixinha” com suas dinâmicas, respostas e participação. Também pode ser relacionada ao critério de “Desenvolvimento Pessoal”, haja vista a necessidade da criatividade para “ter jogo de cintura” nos Workshops e apresentações ao longo da disciplina.

A postura em sala de aula pode ser definida tanto como literalmente, dado a própria postura do aluno em carteira (não ficar com postura inativa e dorminhoca, largado na carteira) como também em relação as falas e proatividade do aluno nos debates e debriefing.

A sinceridade é dada com base no quanto o aluno se expõe e se desafia a ser honesto com as suas atitudes e emoções em sala de aula, com seus colegas e nos diversos debates e Workshops durante a disciplina.

**Nota excelente:** O aluno participou com postura ativa em sala de aula, sempre participando dos checkins, debriefings e sendo honesto consigo mesmo, ao ponto de sempre se voluntariar para tentar novas coisas na matéria.

**mediana:** O aluno se dedicou pouco e não saiu do básico. Participa, mas apenas com o necessário, sem inovar.

**Nota baixa:** O aluno aparece “deixa a bolsa na aula e sai’, esse aluno não tem postura plena em carteira e nunca tenta participar nas aulas, além de ser um aluno muito ‘padrão” e não inova nas poucas participações em sala de aula.

**Estrutura do trabalho entregue individualmente**

Em um documento de texto incluir:

* Nome do estudante
* Número USP
* Nota de 0 a 10 (sendo essa a soma das notas de cada um dos tópicos) e uma explicação acerca do seu desempenho geral ao longo da disciplina.
* Notas de cada um dos critérios criados pela turma de 0 a 2 e justificativa do seu desempenho em cada um dos tópicos dado o seu contexto de vida neste semestre. Os critérios estão expostos na sessão anterior.

**Critérios e peso da avaliação:**

A nota individual dada pelo aluno será atribuída como avaliação final da disciplina compondo 30% da média final.