Estudo de texto: Romanelli, in Mateiro & Sousa (orgs.), 2009, pp.125-137

DATA:

NOME:

NÚMERO USP:

1. Qual a comparação possível entre uma aula de música e um concerto sinfônico?
2. Qual a função que destaca no planejamento?
3. O que deve apresentar um planejamento?
4. Qual a diferença entre plano de ensino e plano de aula?
5. Quais os principais problemas e obstáculos enfrentados por um estagiário, ao entrar na escola?
6. Quais as peculiaridades decorrentes desses problemas?
7. Qual a alternativa para a dificuldade em traçar um planejamento?
8. O que o plano de ensino deve ter como ponto de partida? Por que?
9. O que o aluno de MEMES deve fazer durante o processo de observação?
10. O que o aluno de MEMES deve saber, antes de redigir o seu planejamento?
11. Qual a inversão de prioridades que é comum acontecer entre os objetivos e o tempo da aula? Qual a alternativa apontado pelo autor?
12. Em que se constitui o plano de aula?
13. Qual o papel dos objetivos no plano de aula? Explique.
14. Como se determina o conteúdo da aula?
15. O que é "plano-pesquisa"?
16. Como se dá a definição dos procedimentos metodológicos da aula?
17. Sugira algum procedimento metodológico não abordado pelo autor.
18. Qual o papel dos recursos didáticos na aula? Cite alguns e explique.
19. Proponha outros recursos didáticos não citados pelo autor.
20. O que o período de estágio deve privilegiar?