

FLS 6411 Feminismo e teoria crítica

Prof. Rúrion Melo

Prof. Fredson Carneiro

1º semestre de 2024

Formato: **Presencial**

Ementa geral

O feminismo faz parte decisivamente das preocupações da teoria e da práxis política nas sociedades contemporâneas. A teoria crítica da democracia tem se preocupado cada vez mais com a superação do desrespeito, da discriminação e da violência contra as mulheres. O ponto de vista da dominação de gênero contribui com a atualidade da teoria crítica no que diz respeito à possibilidade de renovação de diagnósticos críticos do tempo presente.

O propósito geral do curso consiste em abordar os principais nomes da teoria crítica feminista e sua relação com outras correntes da teoria política contemporânea. Seu conteúdo geral pode abranger as autoras principais do debate sobre o tema (Nancy Fraser, Seyla Benhabib, Judith Butler), referências centrais da teoria política atual no que concerne às questões do feminismo negro (tais como Angela Davis, Patricia Hill Collins, bell hooks, Lélia Gonzalez, Sueli Carneiro, entre outras) e novas representantes da crítica ao feminismo ocidental (Gayatri Spivak, Oyèrónké Oyèwùmí, Espinosa-Miñoso Yuderkys, María Lugones, entre outras). A perspectiva feminista, portanto, é incorporada pela teoria crítica tendo em vista a necessidade de produzir diagnósticos de dominação social junto com investigações sobre a legitimidade democrática, o conceito de esfera pública, a relação com os movimentos sociais, questões de justiça socioeconômica, lutas por reconhecimento e dimensões interseccionais (entre gênero, classe, raça e sexualidade).

Programa (2024)

O curso deste ano procura se centrar na relação entre “dominação” e “autonomia”, mais precisamente consiste em investigar se do interior das experiências de dominação de gênero é possível também produzir formas autônomas de agência e resistência. Na primeira parte do curso (I), essa questão será introduzida e analisada a partir de três autoras de referência no debate atual sobre gênero e teoria crítica: Seyla Benhabib, Judith Butler e Nancy Fraser. Na segunda parte do curso (II), a questão acerca da relação entre “dominação” e “autonomia” será tratada pelo viés interseccional de gênero e raça com base nos trabalhos de autoras do feminismo negro (bell hooks, Patricia H. Collins, Grada Kilomba, Lélia Gonzalez e Sueli Carneiro). Na terceira parte (III), questões contemporâneas serão apresentadas a partir da incidência da crítica pós e de-colonial que alarga ainda mais o campo de possibilidades teóricas do feminismo, lançando luz à especificidade das sociedades de passado colonial e escravocrata. Pretendemos compreender e discutir de que maneira as autoras do feminismo negro e do pensamento pós e de-colonial produzem diagnósticos importantes sobre as experiências cotidianas do racismo em relação às mulheres negras e, além disso, apontam de maneiras diferentes para formas de resistência e de luta antirracista e antissexista. Veremos assim que as autoras do feminismo negro e do pensamento pós e de-colonial nos oferecem uma outra solução para o problema diretriz da teoria crítica acerca das condições sociais e políticas da emancipação da dominação.

Metodologia e forma de avaliação

Formada enquanto uma comunidade de aprendizagem, as aulas da disciplina serão expositivas, em formato dialógico, com análises de textos e apresentação de seminários. Os estudantes serão avaliados com base em um trabalho individual a ser entregue após o término do curso.

O trabalho de avaliação consiste na produção de um verbete. Os verbetes devem tratar dos conceitos trabalhados na disciplina (cada pessoa escolhe um conceito) e cada conceito deve ser trabalhado de maneira sistemática (etimologia, história, contexto histórico e lógico, implicações e desdobramentos).

Esses verbetes serão revisados pelos pares (as últimas aulas serão utilizadas para uma pessoa apresentar e a outra debater o tema no sentido de aprofundar o trabalho do conceito).

E ao fim, nós publicaremos esses verbetes no "Pequeno dicionário crítico da diáspora negra", em formato de Ebook.

Cronograma das aulas:

Aula 1 – 21/03/2024 (Primeira aula)

Não houve aula. Justificativa enviada anteriormente (Processo seletivo docente).

28/03/2023 – Não haverá aula (Feriado da Semana Santa)

PARTE I – Interpelações iniciais

Aula 2 – 04/04/2024

Apresentação do curso, distribuição de tarefas e pactuação da divisão do trabalho

Aula 3 – 11/04/2024

- Collins, Patricia. Pensamento feminista negro. Capítulos 1 e 2 (Erick)
- Davis, Angela. Mulheres, raça e classe. Capítulo 1 (Helena)

Aula 4 – 18/04/2024

- Carneiro, Sueli. “Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero”. Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Heloisa Buarque de Hollanda (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. (Julia)
- hooks, bell. “Mulheres negras: Moldando a teoria feminista”. Dossiê Feminismo e Antirracismo. Rev. Bras. Ciênc. Polít. (16), Jan-Apr 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbcpol/a/mrjHhJLHZtfyHn7Wx4HKm3k/?lang=pt>. (Marina)

PARTE II – Feminismo negro

Aula 5 – 25/04/2024

- Gonzalez, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. *Por um feminismo latino-americano*. (João Pedro)
- hooks, bell. “Mulheres negras e o feminismo”. *E eu não sou uma mulher?* Tradução de Bhuvli Libanio. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019, p. 251-307. (Bárbara)

Aula 6 – 02/05/2024 (Aula online)

- Apresentação da proposta de trabalho final (resumos dos verbetes para publicação em ebook)

Aula 7 – 09/05/2024

- Carneiro, Sueli. “Gênero e raça na sociedade brasileira”. *Escritos de uma vida*. (Marilene)
- Carneiro, Sueli. “Mulheres em movimento”. *Escritos de uma vida*. (Maria)

PARTE III – Questões contemporâneas

Aula 8 – 16/05/2024

- Spivak, Gayatri. “Quem reivindica alteridade?” *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Heloisa Buarque de Hollanda (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. (Pedro Cavaco)
- Lorde, Audre. “Idade, raça, classe e gênero: mulheres redefinindo a diferença”.

Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Heloisa Buarque de Hollanda (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. (Yurico)

Aula 9 – 23/05/2024

- Yuderkys, Espinosa-Miñoso. “Una crítica descolonial a la epistemología feminista crítica”. *El Cotidiano*, n. 184, mar-abril, 2014, pp. 7-12. Disponível em:

<https://www.redalyc.org/pdf/325/32530724004.pdf> (Pedro Pontes)

- Alvarado, Mariana. “Epistemologías feministas latinoamericanas: un cruce en el camino junto-a-otras pero no-junta-a-todas”. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 1 n. 3.(jul-set., 2016), p. 9-32. Disponível em:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=643767442002>. (Thais)

30/05/2023 – Não haverá aula (Corpus Christi)

Online

Aula 10 – 06/06/2024

- Lugones, María. “Rumo a um feminismo decolonial”. *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Heloisa Buarque de Hollanda (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

- Curiel, Ochy. “Hacia la construcción de un feminismo descolonizado”. (Jordana) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala* / Editoras: Yuderkys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz – Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2014, pp. 325-334. (Mariana Galluzi)

Texto complementar:

- Curiel, Ochy. “Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas: El dilema de las feministas afrodescendientes”. *Revista Electrónica Construyendo Nuestra Interculturalidad*, Año 5, nº 5, vol. 4: 1-16. 2009. Disponível em:

<https://www.redalyc.org/pdf/183/18320204.pdf>. (Mariana Galluzi)

Aula 11 – 13/06/2024

- Oyěwùmí, Oyèrónké. “Conceitualizando gênero: a fundação eurocêntrica de conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas”. *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel (org.). 2. ed.; 3. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2020. (Coleção Cultura Negra e Identidades). (Vinícius)

- Oyěwùmí, Oyèrónké. “La colonización de las mentes y los cuerpos: Género y colonialismo” (Capítulo 4). *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género*. Bogotá: 2017, p. 207-258. (Erick)

Aula 12 – 20/06/2024 (Última aula)

- Kilomba, Grada. *Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano*. (Intro, caps. 1,2,3,4 e 14). (Mariana de Vita)

- Njeri, Aza, Ankh, Kwame e Mene, Kulwa. “Mulherismo Africana: proposta enquanto equilíbrio vital a comunidade preta”. *Ítaca n° 36*, p. 281-320, 2020. (Carolina).

Texto complementar:

- Bairros, Luiza. “Nossos feminismos revisitados”. *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala* / Editoras: Yuderkys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz – Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2014, p. 181-187. (Paola)

Apresentação final - 27/06/2024 (online)

Entrega do trabalho: 18/07 (por email).

Dicionário crítico do feminismo (UNESP)
Dicionário de Política (Bobbio)

Bibliografia sugerida

- AKOTIRENE, C. *Interseccionalidade*. São Paulo: Pólen, 2019.
- ALLEN, A. *The Politics of Ourselves: Power, Autonomy, and Gender*. Columbia University Press, 2007.
- ALLEN, A. *The Power of Feminist Theory: Domination, Resistance, and Solidarity*. Westview Press, 1999.
- BEAUVOIR, S. *O Segundo sexo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- BENHABIB, S. “Feminismo e pós-modernismo: uma aliança complicada”. In: BENHABIB, S.; BUTLER, J.; CORNELL, D.; FRASER, N. *Debates feministas: Um intercâmbio filosófico*. São Paulo: Unesp, 2018.
- BENHABIB, S. *Situando o Self: Gênero, comunidade e pós-modernidade na ética contemporânea*. Brasília: UNB, 2021.
- BENHABIB, S. *The Claims of Culture: Equality and Diversity in the Global Era*. Princeton University Press, 2002.
- BENHABIB, S.; BUTLER, J.; CORNELL, D.; FRASER, N. *Debates feministas: Um intercâmbio filosófico*. São Paulo: Unesp, 2018.
- BENHABIB, S.; CORNELL, D. (org.). *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.
- BIROLI, F.; MIGUEL, L. F. *Feminismo e política*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- BIROLI, F.; MIGUEL, L. F. (orgs.). *Teoria política feminista: Textos centrais*. Vinhedo: Editora Horizonte, 2013.
- BORGES, R. et al. *Introdução ao pensamento feminista negro*. São Paulo: Boitempo, 2022.
- BUTLER, J. *Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- BUTLER, J. “Fundações contingentes: feminismo e a questão do ‘pós-modernismo’”. In: BENHABIB, S.; BUTLER, J.; CORNELL, D.; FRASER, N. *Debates feministas: Um intercâmbio filosófico*. São Paulo: Unesp, 2018.
- CARNEIRO, S. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2011.
- CARNEIRO, S. *Escritos de uma vida*. São Paulo: Pólen Livros, 2019.
- ALMEIDA, C. *Feminismo negro: luta por reconhecimento da mulher negra no Brasil*. Dialética, 2021.
- COLLINS, P. H. *Pensamento feminista negro*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- COLLINS, P. H. *Black Sexual Politics*. New York/London: Routledge, 2004.
- COLLINS, P. H. *Intersectionality as Critical Social Theory*. Duke University Press, 2019.
- COLLINS, P. H.; BILGE, S. *Interseccionalidade*. São Paulo: Boitempo, 2021.
- DAVIS, A. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- DAVIS, A. *Mulheres, cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- DELGADO, R.; STEFANCIC, J. *Teoria crítica da raça: Uma introdução*. Contracorrente, 2021.
- FANON, F. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu, 2020.
- FRASER, J. *Unruly Practices: Power, Discourse and Gender in Contemporary Social Theory*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989.
- FRASER, N. “Mapeando a imaginação feminista: Da redistribuição ao reconhecimento e à representação”. *Estudos feministas*, 15, 2007.
- FRASER, N. “Mercantilização, proteção social e emancipação: As ambivalências do feminismo na crise do capitalismo”. *Revista Direito GV*, 7, 2011.
- FRASER, N. “Falsas antíteses: uma resposta a Seyla Benhabib e Judith Butler”. In: BENHABIB, S.; BUTLER, J.; CORNELL, D.; FRASER, N. *Debates feministas: Um intercâmbio filosófico*. São Paulo: Unesp, 2018.

- FRASER, N. “Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça em uma era pós-socialista”. In: FRASER, N. *Justiça interrompida*. São Paulo: Boitempo, 2022.
- FRASER, N.; BHATTACHARYA, T.; ARRUZA, C. *Feminismo para os 99%: Um manifesto*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- FRASER, N.; HONNETH, A. *Redistribution or recognition?* London/New York: Verso, 2003.
- GONZALEZ, L. *Por um feminismo latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- HABERMAS, J. “A luta por reconhecimento no Estado de direito democrático”. In: HABERMAS, J. *A inclusão do outro*. São Paulo: UNESP, 2018.
- HABERMAS, J. *Facticidade e validade: Contribuições para uma teoria discursiva do direito e da democracia*. São Paulo: UNESP, 2020.
- HARAWAY, D. “‘Gênero’ para um dicionário marxista: A política sexual de uma palavra”. *Cadernos Pagu*, 22, 2004.
- HONNETH, Axel. *Luta por reconhecimento: A gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: Ed. 34, 2003.
- hooks, b. *Teoria feminista: Da margem ao centro*. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- hooks, b. *Olhares negros: Raça e representação*. São Paulo: Elefante, 2019.
- hooks, b. *E eu não sou uma mulher? Mulheres negras e feminismo*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2020.
- KERNER, I. “Tudo é interseccional? Sobre a relação entre racismo e sexismo”. *Novos Estudos CEBRAP*, 93, 2012.
- LANDES, J. *Women and the Public Sphere in the Age of the French Revolution*. Ithaca/London: Cornell University Press, 1988.
- LORDE, A. *Irmã Outsider*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.
- MEEHAN, J. (org.). *Feminists read Habermas: Gendering the Subject of Discourse*. New York: Routledge, 1995.
- MELO, R. “Dominação de gênero e esfera pública na teoria crítica feminista”. *Revista Ideação*, 36, 2017.
- NASCIMENTO, B. *Uma história feita por mãos negras*. Zahar, 2021.
- NOBRE, M. *A teoria crítica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- RIBEIRO, D. *O que é lugar de fala?* Belo Horizonte: Letramento, 2017.
- SILVA, F. G. “Iris Young, Nancy Fraser a Seyla Benhabib: Uma disputa entre modelos críticos”. In: Nobre, M. (org.). *Curso livre de teoria crítica*. Campinas: Papirus, 2008.
- TAYLOR, K-Y. *How We Get Free: Black Feminism and the Combahee River Collective*. Haymarket Books, 2017.
- TAYLOR, K-Y. *#vidasnegrasimportam e libertação negra*. São Paulo: Elefante, 2020.
- VERGES, F. *Um feminismo decolonial*. Ubu, 2021.
- YOUNG, I. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton: Princeton University Press, 1990.